



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA
GRADSKO VIJEĆE

PRIJEDLOG

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA GRADA KAŠTELA 2024. I GODIŠNJEG IZVJEŠĆA O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA MUZEJA GRADA KAŠTELA ZA 2024.

PREDLAGATELJ: Gradonačelnik

IZVJESTITELJICA: Antonia Kljaić,
Pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti
i zajedničke poslove

MATERIJALE IZRADILA: Upravni odjela za društvene djelatnosti i zajedničke poslove
- Antonija Crnjak

AKTI:

1. Zaključak
2. Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela 2024. i godišnjeg
Izvješća o izvršenju financijskog plana Muzeja grada
Kaštela za 2024. godinu
4. Prijedlog zaključka o prihvatanju Izvješća o radu Muzeja
grada Kaštela 2024. i godišnjeg Izvješća o izvršenju
Financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2024.



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA
Gradonačelnik

KLASA: 400-01/25-01/0014
URBROJ:2181-4-1/1-25-3

Kaštel Sućurac, 02. travnja 2025.

Grad Kaštela
Gradsko vijeće Grada Kaštela
n/p predsjednice Doris Grgurin

Na temelju članka 58. Statuta Grada Kaštela ("Službeni glasnik Grada Kaštela", broj 9/09 , 8/11, 6/13, 8/13-ispravak, 10/14, 14/16, 6/18, 3/20, 5/21, 13/21-pročišćeni tekst i 24/23), prosljeđujem Gradskom vijeću Grada Kaštela na razmatranje i usvajanje Izvješća o radu Muzeja grada Kaštela za 2024. godinu i Godišnje izvješće o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2024. godinu.

Gradonačelnik
Denis Ivanović, dipl.ing.

Dostaviti:

1. Predsjedniku Gradskog vijeća
2. Upravnom odjelu za društvene djelatnosti i zajedničke poslove
3. Muzeju grada Kaštela
4. Pismohrana



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost. Njegova vjerodostojnost u ovom digitalnom obliku, valjana je i istovjetna potpisanom dokumentu u fizičkom obliku.

Dokument je elektronički potpisan sukladno uredbi (EU) broj 910/2014.

Potpisnik: Denis Ivanović, GRAD KAŠTELA

Datum: 02.04.2025 12:49:41

Certifikat: 00ac17184b6c5773

Izdavatelj: CN=KIDCA; O=AKD d.o.o.; C=HR

Hash: SHA256 RSA





MUZEJ GRADA KAŠTELA

Lušiško Brće 5, 21215 Kaštel Lukšić
Tel.: 021 260 245, 021 260 246
Fax./Tel.: 021 228 408
www.muzej-grada-kastela.hr
E-mail: muzej-grada-kastela@st.t-com.hr
OIB: 60760457155

Ur.br.: 2181-4-12-25-182

Kaštel Lukšić, 31. ožujka 2025. god.

REPUBLIKA HRVATSKA SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA 2181-4 - GRAD KAŠTELA		
Primljeno:	31. 03. 2025	Ustrojstvena jedinica
Klasifikacijska oznaka	400-09/25-01/14	04
Urudžbeni broj	2181-4-12-25-2	Prih. Vrij.
		✓ —

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA

Upravni odjel za društvene djelatnosti i zajedničke poslove
n/r pročelnici Antonii Kljaić, mag. oec.

Poštovana,

u prilogu Vam dostavljamo i to kako slijedi:

- Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2024. godinu;
- Odluku Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela o usvajanju Izvješća o radu Muzeja grada Kaštela za 2024. god., Br.: 57-19-03-2025/UV.
- Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana MGK od 01. 01. 2024. do 31. 12. 2024. god.;
- Odluku Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela o usvajanju Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela od 01. 01. 2024. do 31. 12. 2024. god., Br.: 61-20-02-2025/UV.

S poštovanjem,



za Muzej grada Kaštela

Ivan Šuta
/ravnatelj/

Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2024. godinu

Kaštela, ožujak 2025

Uvod

Djelatnost Muzeja grada Kaštela tijekom 2024. godine obuhvatila je niz aktivnosti različitog karaktera. U okviru muzeja djeluje arheološki, kulturno-povijesni, pedagoški i odjel moderne i suvremene umjetnosti. Ukupno je tijekom 2024. godine održano 18 izložbi različitog karaktera i opsega. Treba napomenuti da je muzej u okviru izložbe Arheološkog muzeja Zadar Ni sasvim ista, ni sasvim različita sudjelovao s panoom na temu Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu. Muzej grada Kaštela suorganizator je međunarodne izložbe Delmati : snaga zajedništva koja je do sada gostovala u Tomislavgradu, Livnu i Sarajevu.

Izložba Izbor iz zbirka moderne i suvremene umjetnosti Muzeja grada Kaštela kao sastavni dio stalnog postava postavljena je na prvom katu kaštela Vitturi, u prostoru kojeg je prije koristila Turistička zajednica grada Kaštela. Gostujuće izložbe tijekom 2024. godine bile su Arheologija iz zraka, Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske, Afrička zbirka franjevačkog samostana Tomislavgrad i Ilirska kaciga iz Zakatoria. Naše izložbe Potopljeni Sikuli i U ormaru i pred ogledalom gostovale su u Puli i u Splitu. Odjel moderne i suvremene umjetnosti organizirao je izložbe Mladena Čavke, Maje Zemunik, Matka Mijića, Ivone Pupačić i Ružice Rimac (dvojna izložba).

U suradnji s vanjskim suradnicima Ivanom Aldukom i Krešimirom Kužićem organizirana je izložba Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala, koja je postavljena u okviru stalnog postava u kaštelu Vitturi, a u okviru znanstvenoistraživačkog projekta Hrvatska sakralna arhitektonska baština pred izazovima obnove organizirana je izložba Doroti Brajnov Botić Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima. U suradnji s Maticom iseljenika postavljena je izložba Jorge Luisa Subiabre Matiache Tamo gdje su moji korijeni.

U okviru programa pedagoškog odjela postavljena je izložba pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela 2018. - 2024. - Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela.

Kao prinos muzeja obogaćivanju sadržaja novog Kulturnog centra u Kaštel Lukšiću postavljena je stalna izložba Ajmo u kino! u atriju, a dovršena je i konzervacija antičkog zida uz sjeverni rub parcele na kojoj se nalazi Kulturni centar.

Od istraživanja arheološkog odjela potrebno je izdvojiti početak sustavnih istraživanja na Barbarincu i nova istraživanja zone B u Sikulima. Osim ovih istraživanja muzej sudjeluje i u istraživanjima podmorja lokaliteta Trstenik u Kaštel Sućurcu. Ovaj je lokalitet uvršten u EU projekt Archaeodigit, u kojem sudjeluje muzej s ciljem valorizacije nalazišta. Prošle godine su započele projektne aktivnosti, a za čitavo podmorje Trstenika napravljen je multibeam snimak.

Od izdavačke djelatnosti potrebno je istaknuti novi petnaesti broj Kaštelanskog zbornika (u

suradnji s društvom Bijaći), katalog izložbe Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u vrijeme osmanskih provala i tisak knjige Dnevnik djeda Ivana (u suradnji s društvom Bijaći). Kroz pedagoške radionice, grupne i individualne posjete povremenim izložbama i stalnom postavu muzej je imao ukupno 9614 posjetitelja. Naše gostujuće izložbe u Puli i Splitu posjetilo je 5034 ljudi. Slijedi detaljno izvješće napisano prema odrednicama Muzejskog dokumentacijskog centra.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Kulturno povijesni odjel

Etnografska zbirka – 74 (alati i oprema za vinograd i konobu, oprema za proizvodnju i čuvanje vina, poljodijelski alati - motika, mašklin, vile, grablje, sjekira, klin, mlat, nadžak, prskalica, pribor za gradaciju mošta, pribor za filtraciju rakije, čepovi, lijevak, sprava za preradu grožđa, pumpa za vino, vjetro, bačvice, boce s čepom, košare, muškadur, pribor za filtraciju rakije, menzura za rakiju, lakomica, posude, demejane, petolitara, desetolitara, dvadesetpetilitara, tolitar...)

Zbirka tekstila – 19 (ženska i dječja odjeća i oprema: jastuk za nošenje djeteta na krštenju, povoji za dijete, košulje, potkošulje, prsluk – korpet, spore, čarape, ručnik)

Zbirka varia – 1 (kuhalo)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulptura – 7 (Mihael Franičić, Iz ciklusa *Carstvo*(3), Ružica Rimac – Iz ciklusa *Dalmatinac u novom ruhu* (4)

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 1 (Matko Mijić – Iz ciklusa *Tragovi*)

Zbirka Marin Studin – 2 značke II. Pokrajinski Sokolski slet Sarajevo 1934. (zlato/ srebro)

1.2. Terensko istraživanje

1.2.1. Nadzor u Kaštel Gomilici

13-14. 02. djelatnici Arheološkog odjela MGK, V. Katavić i I. Šuta, bili su u arheološkom nadzoru kod crkve sv. Kuzme i Damjana u Kaštel Gomilici pri iskopu cjevovoda. Radovi su

zaustavljeni zbog krivog ucrtavanja trase cjevovoda koji je trebao proći preko korijena zaštićenog hrasta medunca (starog više od 1000 godina).

1.2.2. Soline, otok Korčula

Od 02. do 12. svibnja 2024. godine djelatnici Muzeja, I. Šuta i V. Katavić, sudjelovali su u sustavnim podmorskim istraživanjima neolitskog naselja u mjestu Soline, otok Korčula. Voditelj istraživanja je izv. prof. dr. sc. M. Parica sa Sveučilišta u Zadru.

1.2.3. Slatine, istraživanja

17. - 23. lipanj 2024 godine V. Katavić sudjelovao je kod podmorskog istraživanja antičkog brodoloma kod Slatina, otok Čiovo; voditelj je Hrvatski pomorski muzej Split, a sudjelovala je i tvrtka Kantaros d.o.o. Hvar. U muzeju je pohranjeno 16 amfora, koje su u procesu desalinizacije.

1.2.4. Arheološki nadzor u Kaštel Sućurcu (iskop za instalacije cementara firme Cemex)

U razdoblju od lipnja do kolovoza 2024. u arheološkom nadzoru povremeno je bila kustosica A. Bralić tijekom izvedbe iskopa za razvod energetskeg napajanja za tvornice sv. Juraj i sv. Kajo. Tom prilikom nije bilo nikakvih arheoloških ostataka na trasi, odnosno bilo je kulturološki sterilno.

1.2.5. Trstenik, K. Sućurac

18. - 28.09. 2024. godine djelatnici AO MGK - V. Katavić, A. Jureškin, Ivan Šuta i D. Žanić sudjelovali su u sustavnim podmorskim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Trstenik, Kaštel Sućurac. Voditeljica istraživanja je izv. prof. dr. sc. I. Radić Rossi, Sveučilište u Zadru.

1.2.6. Barbarinac, Kaštel Sućurac

Od 14. do 21.10. 2024 g. otpočela su sustavna arheološka istraživanja na kopnu i u podmorju otočića Barbarinac. Voditelj istraživanja je kustos V. Katavić, a sudjelovali su još djelatnici MGK: I. Šuta, D. Popović-Dageta, A. Jureškin, i D. Žanić dokumentarist-crtič.

Cilj ovogodišnjih istraživanja bio je dokumentirati postojeće stanje i započeti istraživanja u podmorju. Napravljene su Lidar i multibeam izmjerama podmorja i otočića. Ovim načinom dokumentiranja dobile su se precizne podloge koje će omogućiti analiziranje lokaliteta i planiranje provedbi budućih faza arheoloških istraživanja. Na otočiću se provelo rekognosciranje gdje su pronađeni ulomci prapovijesne, antičke i novovjekovne keramike.

U podmorju su istražene 4 sonde gdje se otkrilo postojanje više stotina drvenih pilona čiju funkciju treba utvrditi. Isto tako potvrđeno je postojanje kamenog nasipa među čijim su se ostacima pronašli prapovijesni ulomci keramike, dok su istočno od nasipa pronađeni ostaci vodoravnih drvenih konstrukcija.

Prikupljeni su uzorci drva za analizu C14, čiji rezultati su datirali pilone u 3. i 4. stoljeća.

1.2.7. Resnik, 31. 10. – 15. 11. 2024

Probna arheološka istraživanja na antičkom nalazištu Resnik provedena su na zahtjev investitora, vlasnika hotelskog kompleksa Resnik, PLAC PROJEKT d.o.o. za usluge, sa sjedištem u Splitu. Cilj istraživanja bio je kroz probne sonde odgovoriti na pitanje koliki je intenzitet arheoloških nalaza u zaštićenoj zoni B lokaliteta Resnik.

Voditeljica istraživanja bila je I. Kamenjarin, muzejska savjetnica i voditeljica Arheološkog odjela MGK, a zamjenica A. Bralić, kustosica arheološkog odjela MGK. SU arheološkim istraživanjima sudjelovali su još djelatnici MGK: V. Katavić, kustos arheološkog, A. Jureškin, restaurator-konzervator, D. Žanić dokumentarist-crtičar koji je geodetski snimio arheološki teren.

Konzervatorski nadzor provodila M. Babin viša stručna savjetnica za nepokretna kulturna dobra pri Konzervatorskom odjelu u Trogiru. Nadzor radova od strane PLAC PROJEKT d.o.o. za usluge bio je Ž. Vukadin.

Zona B obuhvaća dio hotelskog kompleksa izvan samog užeg lokaliteta te je moguća adaptacija postojećih objekata kao i novogradnja ali nakon provedenih probnih arheoloških istraživanja i rezultata istih. S investitorom označene su 86 probne sonde unutar zone B a protežu se od istočne granice hotela do granice zone A na zapadu. Veća gustoća sondi je postavljena više prema zapadu, odnosno kontaktnom dijelu s zonom A kako bi se što detaljnije utvrdili mogući arheološki ostaci.

Sonde 1 - 3 i 46 su bile arheološki pozitivne. Odnosno unutar njih su pronađeni arheološki ostatci. Ostale sonde, ukupno 82, su bile kulturološki negativne, sterilne. Nalazi u sondama 1 i 2 preliminarno se mogu interpretirati kao prilazni put prema rimskoj luci.

1.2.8. Slatine, očevid

12.8. i 27.11. 2024 po dojavi Javne vatrogasne postrojbe Split obavljen je očevid na lokaciji Supetarske uvale u blizini Slatina na Čiovu.

1.3. Darovanje

Kulturno povijesni odjel

Zbirka devocionalija – 1 (sveta sličica)

Zbirka dokumentarne građe – 31 (razni dokumenti, pisma, ugovori, školska bilježnica...) *Zbirka umjetnina i obrta* – 26 (dijelovi kuhinjskog namještaja iz 1950-ih i 1960-ih koji je bio je sastavni dio seoskih i gradskih kućanstava, dijelovi spavaće sobe, ogledalo i konzolni stolić, tanjuri...)

Zbirka varia – 1 (štap za hodanje)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 22 (Ante Vukić -20 slika; Maja Zemunik. Iz ciklusa *Mjesto / Place 2024.* – 2 slike)

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – 46 (slika Nives Gotovac – *Rukometaš Šime Ivić*, figure za jaslice, plahte, spavačice, kapica za dijete, gaće, haljina, šal, ručnici, ukrasne trake, ukrasne krpe, kuhinjske krpe, stolnjaci, stolić, slika *Raspeti Krist*...)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

Muzeografsko pomagalo – nabavljen je prirodni materijal i izrađena plisirana lanena suknja, pandil (replika) za potrebe izlaganja u Stalnom postavu. (Sanja Acalija)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzej grada Kaštela jedan je od nositelja izrade Prijavnog obrasca prijedloga za upis nematerijalnog kulturnog dobra „Umijeće izrade golubice od srčike divlje smokve“ u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Istraživanje i prikupljanje podataka kao dokaza prisutnosti običaja u Kaštelima. (Sanja Acalija)

Preslagivanje depoa (Sanja Acalija, Iva Prolić)

Pomoć kolegicama Ivani Vuković višoj kustosici, matičarki i Volgi Lopušinsky-Zoković, višoj restauratorici tehničarki iz Etnografskog muzeja Split, koje su u sklopu planirane matične

djelatnosti za etnografske muzeje i etnografsku gradu izvršile izvid u Muzeju grada Kaštela. Obišli smo muzejske čuvaonice i pregledale muzejsku gradu. (Sanja Acalija, Iva Prolić).
Novo pridošli muzejski predmeti tekstila i arhivskog gradiva adekvatno su pohranjeni u bekiselinske kutije i pospremljeni u muzejskoj čuvaonici.

Kontroliranje mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorijama, svakodnevno održavanje relativne vlažnosti zraka pomoću isušivača vlage. (Ante Jureškin, David Milić)

U župnoj kući Gospe na Hladi u Kaštel Sućurcu fotografirano je 135 liturgijskih predmeta s liturgijskim ruhom (radne fotografije) i zaštićeno beskiselinskim papirom te pohranjeno u kutije (manipuli, pale, pluvijal, korporali, stolnjaci za oltar, velumi, jastuk za misal, misnice, stole, biret, pojas, zastave). (Ada Danek)

Dio predmeta Odjela moderne i suvremene umjetnosti izmješten je iz čuvaonice u prizemlju kaštela Vitturi u prostoriju na drugom katu kuće Karaman. Tijekom 2024. nadopunjene su police u čuvaonici u kući Karaman te je tako dio predmeta prikladnije i preglednije pohranjen (Mirela Vujević Duvnjak i David Milić)

2.2. Konzervacija

Konzervacija i stabilizacija 11 željeznih posebnih nalaza sa lokaliteta Konjsko iz (2002.g.). (A. Jureškin)

Tijekom 2024. godine je inventirano, oprano i očišćeno 10 kamenih ulomaka iz muzejskog depoa iz K. Sućurca. (A. Jureškin)

Konzervacija i temeljito čišćenje za postupak desalinizacije na ukupno 16 amfora različitih dimenzija i oblika pronađenih u Kaštelanskom zaljevu sa lokaliteta Slatine – Čiovo (2024.g.). (A. Jureškin)

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Obavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na tekstilnom predmetu iz zbirke tekstila – Korpet, inv.br. 8057 (vanjski suradnik)

Kapoć/kukuljaš iz Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, dio muške kaštelanske narodne nošnje s rukavima i kukuljicom od smeđeg sukna koji dužinom seže do koljena, a nosi se zimi ogrnut preko ramena restaurirala je mag. konz.-rest. Bruna Periš (vanjska suradnica)

2.2.1. Konzervacija na terenu

Na antičkom lokalitetu Resnik izvedeni su konzervatorski radovi na prostoru cijelog lokaliteta (redovito održavanje), a sastojali su se od čišćenja vegetacije terena.

U dogovoru s komunalnim odjelom Grada Kaštela 30.04. 2024. na srednjovjekovnoj nekropoli Svećurje u Rudinama zatrpane su istražene grobne rake (istraživanja Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika 2007. godine). (Ivan Šuta, David Milić, Zlatko Smoljko i Vedran Katavić

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga MGK vodi se u računalnom obliku, upisom u program za muzejsku dokumentaciju M++. Dokumentaciju za zbirke Arheološkog odjela vodi Dominik Žanić, dokumentarist-crtlač, kao i fond sekundarne muzejske dokumentacije Dokumentacijski crteži. Dokumentaciju Zbirke podvodne arheologije vodi kustos zbirke Vedran Katavić. Dokumentaciju za zbirke Kulturno povijesnog odjela, Odjela moderne i suvremene umjetnosti, Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, Knjige ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta te za fondove sekundarne muzejske dokumentacije vodi dokumentaristica Helena Martinac.

Arheološki odjel

Antička zbirka – 19

Zbirka podvodne arheologije – 183

V. Katavić, kustos novoformirane Zbirke podvodne arheologije tijekom 2024. inventirao je

180 predmeta: 98 predmeta s lokaliteta Trstenik, Kaštel Sućurac; 11 predmeta pronadenih prilikom rekognosciranja podmorja otočića Barbarinac iz 2020. godine. U novoformiranu zbirku prebačeno je 68 predmeta iz Antičke zbirke s područja Kaštel Sućurca (Trstenik 4, Sokolana 6, Tišić Barbarinac 39, Kaštelanski zaljev 19 predmeta).

Kulturno povijesni odjel

Etnografska zbirka – 74

Zbirka devocionalija – 1

Zbirka dokumentarne građe – 31

Zbirka tekstila – 19

Zbika umjetnina i obrta – 26

Zbirka varia – 2

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulpture suvremene umjetnosti – 7

Zbirka slika suvremene umjetnosti -- 1

Zbirka Marin Studin – 2

Knjiga ulaska

Tijekom 2024. u Muzeju grada Kaštela gostovalo je o 5 izložaba: *Arheologija iz zraka* (26.1.2024. - 20.2.2024.), *Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske* (9 .4 .2024. – 3 .5. 2024.), *Tamo gdje su moji korijeni* (10. 5. 2024.), *Afrička zbirka franjevačkog samostana Tomislavgrad* (4. 7. 2024. - 31.7.2024.), *Ilirska kaciga iz Zakotorca DU'M - Arheološkog muzeja* (1. 8. 2024. - 4. 9. 2024.)

Knjiga izlaska

Izložba *Potopljeni Sikuli* gostovala je u Arheološkom muzeju Istre u Puli od 9. 5. do 1. 9. 2024. godine, a izložba *U ormaru i pred ogledalom* u Etnografskom muzeju u Splitu od 11. 10. – 29. 11. 2024. godine.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- Fotografirana su sva muzejska događanja i dio edukativnih radionica u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu i kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću (A. Jureškin, H. Martinac, D. Popović-Dageta)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

U Inventarnoj knjizi Hemeroteke u programu S++ inventirano je 78 članaka vezanih uz djelatnost Muzeja grada Kaštela. (Helena Martinac)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka:

Terenski crteži lokaliteta Barbarinac, Kaštel Sućurac: 5 digitalnih priloga tlocrta lokaliteta.

Terenski crteži lokaliteta Tišić, Kaštel Sućurac: 3 digitalna priloga tlocrta lokaliteta.

Terenski crteži lokaliteta Sikuli, Resnik, Kaštel Lukšić: 1 digitalni crtež tlocrta cijelog lokaliteta i svih istraženih probnih sondi.

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

- Izložbe

U fondu *Evidencije o izložbenoj djelatnosti* u bazi programa S++ tijekom 2024. godine evidentirana je 21 izložba.

Odjel moderne i suvremene umjetnosti predstavio je posjetiteljima izložbe *Maja Zemunik – Mjesto/Place*, *Mladen Čavka – S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom*, *Matko Mijić – Tragovi – snaga mijene*, *Ivona Pupačić – Zatvoreni vrt/Hortus conclusus* i *Ružica Rimac – Licem u lica* te izložbu *Izbor iz zbirka moderne i suvremene umjetnosti Muzeja grada Kaštela*.

Izložba Kulturno-povijesnog odjela *U ormaru i pred ogledalom* gostovala je u Etnografskom muzeju u Splitu, a u Kulturnom centru Kaštel Lukšića postavljena je stalna izložba *Ajmo u kino!*. Izložba *Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala* predstavljena je publici u Noći muzeja 2024., a nastala je u suradnji kustosa Muzeja grada Kaštela i dr.sc. Ivana

Alduka iz Konzervatorskog odjela Imotski. Izložba Arheološkog odjela *Potopljeni Sikuli* gostovala je u Arheološkom muzeju Istre – Galeriji C8 u Puli.

Pedagoški odjel MGK prezentirao je *Izložbu pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela 2018. - 2024. – Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela*, a iz fundusa *Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca* predstavljena je izložba *Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata*.

U Muzeju grada Kaštela 2024. godine gostovale su i izložbe: *Afrička zbirka Franjevačkog samostana Tomislavgrad* (Franjevački samostan Tomislavgrad), *Ilirska kaciga iz Zakotorca* (Dubrovački muzeji – Arheološki muzej), *Arheologija iz zraka* (Arheološki muzej Zagreb) *Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske* (Institut za turizam, Ministarstvo vanjskih i europskih poslova RH, Hrvatsko-češko društvo, HKD Napredak), *Tamo gdje su moji korijeni* (Museo Regional de Iquique, Hrvatska matica iseljenika Split, Matica hrvatska - Ogranak Kaštela, Splitsko - dalmatinska županija).

Izložba *Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima* organizirana je u suradnji Muzeja grada Kaštela, Društva Bijaći, Sveučilišta u Zagrebu – Arhitektonskog fakulteta, Grada Kaštela i Kaštelanskog kulturnog ljeta.

U okviru izložbe Arheološkog muzeja Zadar *Ni sasvim ista, ni sasvim različita* Muzej grada Kaštela sudjelovao je s panoom na temu *Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu*. Muzej grada Kaštela suorganizator je pokretne izložbe *Delmati : snaga zajedništva* koja je do sada gostovala u Tomislavgradu, Livnu i Sarajevu.

- **Izdavačka djelatnost**

U fondu *Evidencije o izdavačkoj djelatnosti* u programu S++ za 2024. godinu evidentirano je cca 58 zapisa: kataloga, deplijana, postera, plakata, digitalnih plakata i digitalnih pozivnica. (Helena Martinac)

- U Fondu Stručni i znanstveni rad evidentirano je 8 zapisa. (Helena Martinac)

- U fondu Posebna događanja tijekom 2024. evidentirano je 33 zapisa. (Helena Martinac)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Tijekom 2024. nabavljeno je 172 novih knjižničnih jedinica (86 periodike i 96 knjiga).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

Kupljene su nove police za knjižničnu građu u uredima (Sanja Acalija, Mirela Duvnjak, Iva Prolić)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Redovite razmjene sa srodnim ustanovama, evidencija, izvješća o ISBN brojevima, posudba knjiga učenicima, studentima i kolegama. (Iva Prolić)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Vlastitom nakladom izdano je deset izdanja.

Priprema izdanja Muzeja grada Kaštela za 45. Međunarodni sajam knjiga INTERLIBER 42. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. (Helena Martinac)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Anamarija Bralić i Iva Prolić obrađivale su arhiv Pave Ergovca, iz Zbirke dokumentarne građe, Kulturno-povijesnog odjela, za potrebe izložbe radnog naslova - *Kaštela na prijelazu stoljeća, priča Pave Ergovca*.

Kontakt s gospodinom Jiri Novotny, rođak dr. Henrika Šoulavya povodom pisama (na češkom jeziku) koja su poslana iz Kaštela u Čehoslovačku za vrijeme i iza Drugog svjetskog rata. (Sanja Acalija)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Za izložbu „Kaštel Sućurac na fotografijama Duška Kečkemeta“, 33 fotografije determinirali su Ada Danek, Petar Sarajčev Gak, Joško Bonacin, Dragan Delić, Tonči Rinčić. (Ada Danek)

6.3. Revizija grade

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izložbe *Chroatorum Bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku* autora D. Tojčića posuđeni su predmeti s lokaliteta Biranj 2023. godine a još se nalaze kod njih jer je planirano gostovanje izložbe u drugim muzejima.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

19. 3. - 22. 3. 2024. – sastanak u vezi projekta ARCHAEO DIGIT (Arheološke digitalne staze za uključiv i održivi turizam) u okviru kojega je uključen arheološki lokalitet Trstenik u Kaštel Sućurcu, Macerata, Italija. (Vedran Katavić, Ivan Šuta)

19. 4. 2024. *Okrugli stol – Trogirska narodna nošnja / III. Dami o' Kvadrilje* - sudjelovanje Sanje Acalija na okruglom stolu „Trogirska narodna nošnja“ organiziranom povodom rasvjetljavanja izgleda i uloge trogirske narodne nošnje.

26. 4. 2024. – sudjelovanje na seminaru *Jadranska plesna škola* održanom u Trogiru od 26. do 28. travnja 2024. u organizaciji KUD *Kvadrilja Trogir* s predavanjem *Odijevanje dalmatinskog i kaštelanskog plemstva kao pandan svečanoj nošnji kaštelanskog puka* (Sanja Acalija)

14. – 18. 5. 2024. – sudjelovanje na sajmu TG EXPO u sklopu EU projekta Arheodigit, Istanbul, Turska. (Anamarija Bralić)

13. 6. 2024. *Znojilo* - predavanje Ivana Šute (MGK), dr. sc. Ivana Alduk (Konzervatorski odjel Imotski) i dr. sc. Andreja Kudelića (Institut za arheologiju Zagreb) održano u okviru ciklusa arheo-predavanja „Što vi tamo kopate?“ u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu.

28. – 31. 8. 2024. 30th EAA Annual Meeting: Persisting with change, Rim (Italija), *Siculi (Resnik, Croatia) in UnderwaterMUSE project* – posterska prezentacija; autori postera: Anamarija Bralić, Ivanka Kamenjarin; grafičko oblikovanje: Dominik Žanić.

17. - 30. 9. 2024. sudjelovanje na okruglom stolu *PREVENT: Mitigating Flood Risk for Heritage* u organizaciji ICCROM-a održan u Trogiru. (Dajana Popović-Dageta)

7. - 11. 10. 2024. Godišnji znanstveni skup i godišnja skupština Hrvatskoga arheološkog društva pod nazivom *Vrata Jadrana kroz stoljeća – arheologija južnog Jadrana* održao se u gradu Korčuli. U radu Skupa i Skupštine sudjelovali su I. Kamenjarin (član Središnjega odbora HAD), I. Šuta te V. Katavić s predavanjem: *Rezultati arheoloških istraživanja provedenih na Pelješcu 2018. i 2020. godine* (zajedno s T. Jerončićem).

25. 10. 2024. *Ninčevića (Mušićina) pećina, Radošić* – izlaganje u okviru „1. hrvatskog speleoarheološkog kongresa“, Nova Kršlja – Rakovica (Dajana Popović-Dageta, Ivan Šuta)

25.10. 2024. Okrugli stol na temu *Dubrovački šudar / Dumanjski ubruščić* – predstavljanje projekta revitalizacije izrade domaće svilene marame u Etnografskom muzeju u Splitu.

Predavači: Sanja Acalija (MGK), Sanja Ivančić (EMS), doc. dr. sc. Željko Knezić (Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet), Marija Nakić (Ured za međunarodnu suradnju Sveučilištu u Mostaru), Barbara Margetić (DU'M)

Moderatorice: Sanja Ivančić, Sanja Acalija

Nositelj projekta: Muzej grada Kaštela, muzejska savjetnica Sanja Acalija;

Partneri: Etnografski muzej Split, muzejska savjetnica Sanja Ivančić, Dubrovački muzeji – Etnografski muzej Rupe, viša kustosica Barbara Margaretić

Analize: Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Znanstveno-istraživački centar, doc. dr. sc. Željko Knezić, dipl. inž.

U prezentaciju je uključena i slikarica/animatorica Bruna Ercegovac.

Suradnici: doc. dr. sc. Željko Knezić, dipl. inž., viša restauratorica tehničarka Volga Lopošinsky Zoković, EMS, konzervatorica-restauratorica Vana Ribarović, EMS, kustosica Iva Prolić, MGK, doktorandica Marija Nakić, TTF

Sudionice na radionicama: modna kreatorica Nela Martinčić, profesorica umjetnica Petra Kovačić, povjesničarka umjetnosti Barbara Kovačić Domančić, gospođa Ljubica Peraica.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

A. Bralić, V. Katavić i D. Žanić napredovali u zvanje višeg kustosa/dokumentarista.

Dajana Popović-Dageta i Iva Prolić položile su 18. 5. 2024. stručni ispit za muzejsko zvanje kustos.

Vedran Katavić 1. 4. 2024. zaposlen je na neodređeno vrijeme na radno mjesto kustosa *Zbirke podvodne arheologije* Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela.

Radionica *Izazovi stručne obrade građe u povijesnim zbirkama* održana 9. 5. 2024. u prostoru Muzeja grada Splita u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja (Sanja Acalija, Mirela Vujević Duvnjak, Helena Martinac, Iva Prolić)

Radionica *Muzejska knjiga online knjigu* iz edukativnog ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* u sklopu programa edukacije unutar Sustava muzeja održana je 22. 5. 2024. putem platforme ZOOM u organizaciji MDC-a. (Helena Martinac)

Mrežna radionica *Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska*, 3. listopada 2024., MDC – radionica preko zoom platforme. (Helena Martinac)

Mrežna radionicu *Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)* održana 12. prosinca 2024. u organizaciji MDC na platformi Zoom (Ada Danek, Helena Martinac)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

A. Danek, 100. obljetnica Hrvatskog nogometnog kluba „Jadran“ iz Kaštel Sućurca, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 21-24

A. Danek, Staza 74 – prosijecanje sućuračkog Gaja 1974. godine, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 25-26.

M. Vujević Duvnjak, Ikona Bogorodice s Djetetom i sv. Ivanom Krstiteljem, Gospa Stomoriya, Križni put u Biblijskom vrtu Svetišta Gospe Stomoriye - prilozi o Svetištu Gospe Stomoriye i Biblijskom vrtu, Kaštela 2024. (16 -19)

M. Vujević Duvnjak, Bratovština Blažene Djevice Marije - Gospe Stomoriye, Križni put u Biblijskom vrtu Svetišta Gospe Stomoriye - prilozi o Svetištu Gospe Stomoriye i Biblijskom vrtu, Kaštela 2024. (20-22)

I. Kamenjarin, Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu, katalog izložbe 'Ni sasvim ista, ni sasvim drugačija – hommage izložbi Ispričat ću ti priču', Zadar 2024, 73-76

A. Bralić – I. Kamenjarin, Siculi (Resnik, Croatia) in UnderwaterMUSE project – posterska prezentacija; grafičko oblikovanje postera: D. Žanić, 30th EAA Annual Meeting: Persisting with change, Rim (Italija), 28. - 31. 08 2024.

H. Martinac, Ljetopis Muzeja grada Kaštela (2022-2023.), Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023(2024), 241-264.

H. Martinac, HPD „Ante Bedalov“ - Kaštel Kambelovac -- tekst i koncepcija postera, grafičko oblikovanje: Božena Banović, izdavač: HPD „Ante Bedalov“, tisak: Adria Screen - Kaštel Stari;

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Mentor na nastavnoj bazi u Muzeju grada Kaštela preko kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu (Dajana Popović-Dageta)

Pomoć i konzultacije Ani Zović, studentici „Povijesti umjetnosti“ na Filozofskom fakultetu u Splitu za izradu stručnog rada na temu Ukrasne igle za kosu (trepećalo). (Sanja Acalija)

Pomoć kolegici Ivi Prolić (odabir muzejskih predmeta/arhivskih dokumenata) za obradu i izradu stručnog rada za muzejsko zvanje kustosa. (Sanja Acalija)

Pomoć u pretraživanju starih fotografija dr. sc. Katji Marasović za pripremu knjige Kaštelanski kašteli. (Sanja Acalija)

Dorotei Juratović (ansambl Lado) pomoć i odabir fotografija pet muzejskih predmeta koji će biti korišteni za izradu dječje edukativne slagalice. (Sanja Acalija)

Dr.sc. Mladenu Domazetu odabir četiri fotografije iz muzejske fototeke. (Sanja Acalija)

Nikoli Kapetanoviću, vl. ETNO NIT, obrta za izradu narodnih nošnji iz Kaštel Kambelovca uvid u više tekstilnih muzejskih predmeta. (Sanja Acalija)

Suradnja s Udrugom Biblijski vrt Svetišta Gospe Stomorije. Stručni tekst i savjetovanje pri izradi 2 info – panoa na lokaciji Svetišta Gospe Stomorije u Kaštel Novome. (Mirela Vujević Duvnjak)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta su članovi uredništva Kaštelanskog zbornika 15.

Sanja Acalija i Ivan Carev priredili su za tisak knjigu „Dnevnik djeda Ivana“ (odabrane su fotografije, pripremljeni i lektorirani tekstovi te je obavljena računalna priprema, nadzor pripreme i tiska). Knjiga je tiskana u suizdavaštvu MGK i Društva *Bijaći*.

Priprema za prijevod pretiska knjige „Zasluge plemićke obitelji Cippico 1737. godine“ (Sanja Acalija)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sanja Acalija članica je Hrvatskog muzejskog društva, Matice Hrvatske, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći* te Savjetničkog vijeća za izradu monografije *170 godina limene glazbe u Donjim Kaštelima* autora Krešimira Kužića.

Mirela Vujević Duvnjak, članica je Središnjeg odbora *Bijaći* – društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela i Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela., Povjerenstva Gradske knjižnice kaštela za natječaj Kaštelanske štorije, Stručnog povjerenstva izlagačke djelatnosti Odjela moderne i suvremene umjetnosti MGK.

Ivanka Kamenjarin članica je Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela Bijaći (član Središnjeg odbora), Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, European Association of Archaeologists, te *Rei cretariae Romanae fautores*.

Vedran Katavić član je Hrvatskog arheološkog društva, Rostrum – udruga za podvodne aktivnosti, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela Bijaći.

Ivan Šuta član je Hrvatskog arheološkog društva, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, član Središnjeg odbora Bijaća – društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela i član Središnjeg odbora društva za očuvanje prirodne i kulturne baštine Solina Rižinice.

Anamarija Bralić je članica Hrvatskog arheološkog društva i Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela Bijaći, European Association of Archaeologists.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Dokumentarist Dominik Žanić uređivao je i ažurirao web stranicu Muzeja grada Kaštela. Facebook stranicu Muzeja vode Dominik Žanić, Ivan Šuta, Helena Martinac i Mirela Vujević Duvnjak, a Instagram Dominik Žanić i Ivan Šuta.

Dominik Žanić osmislio je i grafički oblikovao objave za Instagram i Facebook.

Ažuriranje podataka za OREG – online *Registar muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske* vodi Helena Martinac.

6.13. Ostalo

Kupljen je A3 skener za beskontaktno skeniranje knjiga i dokumenata te je obavljeno skeniranje i obrada 350 stranica. (Sanja Acalija)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi (Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Kamenjarin I. – Bralić A., *Painted pottery from the Krtine necropolis in Kaštel Sućurac, Croatia, Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta 48, Oxford 2024, 489-493.*

Bralić A., *Istraživanja don Luke Jelića na području Kaštela, u: T. Oršolić, N. Markulin (ur.),*

Luka Jelić (1864. – 1922.), istraživač i znanstvenik : valorizacija znanstvenog opusa : zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 24. listopada 2019. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Posebna izdanja; knj. 11, Zagreb-Zadar-Split 2024. 237-247.

V. Katavić, I. Šuta, A. Kudelić, I. Radić Rossi, M. Bažoka, *Terenska arheološka istraživanja Muzeja grada Kaštela 2022. i 2023. godine*, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 29-41.

M. Vujević Duvnjak, *Studinova izložba 1921. – 2021.*, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 149 -167.

H. Martinac, *Alpinist Ante Bedalov*, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 171-194.

D. Rogale, Ž. Knezić, D. Žanić, S. Acalija, *Lovre Savin – konstruktor pokaznih radio uređaja s ranim elektronkama*, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 195-223.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Izbor iz zbirka moderne i suvremene umjetnosti Muzeja grada Kaštela**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / sjeverozapadno krilo 1. kata

Vrijeme trajanja: 26. 1. 2024. - 24. 1. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 26 (10 slika, 15 skulptura i 1 instalacija)

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostizbirkamodernesuvremene.html>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=941756390637758&set=pcb.941756563971074>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=944899116990152&set=pcb.944940870319310>

Vrsta: umjetnička, skupna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Nakon više od tri i pol desetljeća oslobođanjem i prilagodbom prostora na prvome katu kaštela Vitturi umjetničke su zbirke iz fundusa Muzeja grada Kaštela prvi put dobile priliku za kontinuiranu prezentaciju. Izložba je zamišljena kao promjenjiva omogućujući kreativna rješenja i raznolike odgovore na suvremene teme i zahtjeve utkane u poslanje muzejske ustanove, a postav će uvijek biti svjež i drugačiji. Za prvi postav odabrana su djela bliska po estetici minimalizma, apstrakcije i naglaska na materiji u svoj svojoj raznolikosti često hibridnih svojstava.

Autori: Gorki Žuvela, Jurica Kezić, Kažimir Hraste, Matko Mijić, Nikola Džaja, Stjepan Ivanišević, Ljubica Dragojević Buble, Robert Jozić, Petar Dolić, Tisja Kljaković Braić, Duje Botteri, Dražen Pejković, Anton Vrlić, Alma Čače, Božo Vrekalo, Renata Azinović, Marinko Jelača, Tonka Jelača, Vilim Halbarta, Martin Borodač, Nine Bešlić, Metka Erzar i Špela J. Trobec.

Naziv izložbe: **Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II. kat

Vrijeme trajanja: 26. 1. 2024 – 8. 1. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija, dr. sc. Ivan Alduk, dr. sc. Krešimir Kužić, Ivan Šuta

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija, Iva Prolić, Ivan Šuta

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić, Ante Jureškin

Tehnički postav: Zlatko Smoljko, Ivan Knezić

Opseg: 57 predmeta, 3 muzeografska pomagala, panoi

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=944899116990152&set=pcb.944940870319310>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: U okviru programa Noći muzeja u Muzeju grada Kaštela 23. siječnja 2024. otvorena

je izložba „Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u vrijeme osmanskih provala“. Kule su imale iznimno veliku ulogu u obrani priobalja i kliške tvrđave, a korištene su za rano dojavljivanje opasnosti i kontrolu kozjačkih prijevoja. Danas su uglavnom zbog nedostupnosti zaboravljene i prepuštene zubu vremena, a izložbom su se nastojali prikazati preostali ostatci kula te kroz različite artefakte i pisane izvore oživjeti iznimno dinamično doba u kojemu su nastajale.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Arheologija iz zraka** – gostovanje izložbe AMZG

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 26. 1. 2024. – 20. 2. 2024.

Autori izložbe: Jacqueline Balen (Arheološki muzej u Zagrebu), Miroslav Vuković (Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Kustosi izložbe: Vedran Katavić, Miroslav Vuković

Likovni postav: Vedran Katavić, Miroslav Vuković

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 37 kaširanih fotografija, 1 pano

Web adresa: <https://www.amz.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/2024/izlozbe-u-gostima-u-2024-godini/izlozba-fotografija-arheologija-iz-zraka-gostuje-u-muzeju-grada-kaštela-dvorac-vitturi/>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=944899116990152&set=pcb.944940870319310>

Vrsta: arheološka, povijesna, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložba prikazuje neke od najzanimljivijih i najatraktivnijih zračnih fotografija arheoloških lokaliteta s prostora Republike Hrvatske, a za gostovanje u Kaštelima izabrani su i lokaliteti s ovog prostora. Izložba odudara od klasičnih arheoloških izložaba pošto je osnovni fokus stavljen je na fotografije, dok su podaci o arheološkom kontekstu svedeni na minimum.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Izložba pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela 2018. - 2024. - Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 23. 2. 2024. – 22. 3. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Mario Klaić

Autor(i) likovnog postava: Mario Klaić

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: ilustracije za izradu slikovnice, dječji crteži, pedagoško-promotivni materijali (audio/video priča, radna mapa za izrezivanje, slagalice, bojanka, straničari, podmetači za čaše, šalice, bojice, majce...)

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=963310565149007&set=pcb.963318165148247>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/78688-otvorena-izlozba-pedagoskog-projekta-kambelovska-ljubavna-prica-mihovil-cambi-i-njegova-karmel>

Vrsta: pedagoška, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Prikaz tijeka nastanka projekta *Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela*.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 9. 4. 2024. – 5. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: doc. dr. sc. Jasenka Kranjčević

Autor(i) likovnog postava: doc. dr. sc. Jasenka Kranjčević

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Koordinatorica: Sanja Acalija

Opseg: panoi

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/kultura/80269-u-muzeju-grada-kastela-postavljena-izlozba-djelovanje-graditelja-arhitekata-i-građevinskih-inženjera-iz-ceske-na-prostoru-hrvatske>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=990454919101238&set=pcb.990455285767868>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema:

Izložba *Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske* autorice doc. dr. sc. Jasenke Kranjčević, diplomirane arhitektice i znanstvene

savjetnice u Institutu za turizam u Zagrebu otvorena je 9. travnja 2024. u polivalentnoj dvorani u Muzeju grada Kaštela. Sanja Acalija, muzejska savjetnica MGK pridonijela je realizaciji izložbe s panoom o češkom arhitektu Karel Beneš koji je boravio u Kaštelima. Njegov rad zastupljen je na izložbi i u knjizi koja će biti tiskana.

Iako se zna za pedesetak graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke koji su djelovali na prostoru današnje Hrvatske, na ovoj izložbi prezentirano ih je 32. Tih pedesetak graditelja na različite su načine djelovali na našim prostorima a djelovali su na cijelom prostoru Hrvatske od Vukovara do Dubrovnika. Osmišljavali su, projektirali ili izvodili različite vrste građevina (ugostiteljsko-turističke, kulturne, industrijske, stambene, obrazovne, izložbene, vojne, parkovne i dr.) te na taj način pridonijeli su oblikovanju pojedinih naselja.

Za područje Kaštela važan je arhitekt Karel Jan Beneš koji je nakon studija u Pragu došao u Split 1921. na poziv arhitekta Kamila Tončića kako bi poboljšao rad Graditeljsko-obrtne škole. Radio kao profesor Strukovnog risanja te Nauke o konstrukciji u Obrtnoj školi., a nakon nekoliko godina vratio se u Prag gdje je i umro.

Organizator: Muzej grada Kaštela

Organizatori: Institut za turizam, Muzeja grada Kaštela, Ministarstvo vanjskih poslova, Hrvatsko-češko društvo, HKD Napredak.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Potopljeni Sikuli**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Istre – Galerija C8, Pula

Vrijeme trajanja: 9. 5. 2024. – 1. 9. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Šuta, Ivanka Kamenjarin, Anamarija Bralić, Dajana Popović-Dageta

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Bralić, Ivanka Kamenjarin, David Milić, Ante Jureškin
Grafičko oblikovanje postera, pozivnica, legendi te drugih prezentacijskih elementa za izložbu kao i objava za društvene mreže: Dominik Žanić

Restauratorsko-konzervatorski zahvati: Ante Jureškin

Tehnički postav: Zlatko Smoljko, David Milić

Web adresa: [https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/05/10/otvorena-izlozba-potopljeni-sikuli-podvodna-bastina-jadrana-na-vidjelu-](https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/05/10/otvorena-izlozba-potopljeni-sikuli-podvodna-bastina-jadrana-na-vidjelu-932651?fbclid=IwY2xjawl_rrdleHRuA2FlbQIxMQABHZWkMyHEUc6NK8igucPAVXgO52Elz0hqaAddzMEiyIgdJXKefDSV90ebBA_aem_pkPZVQlx8uiqst2L9gKbma)

[932651?fbclid=IwY2xjawl_rrdleHRuA2FlbQIxMQABHZWkMyHEUc6NK8igucPAVXgO52Elz0hqaAddzMEiyIgdJXKefDSV90ebBA_aem_pkPZVQlx8uiqst2L9gKbma](https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/05/10/otvorena-izlozba-potopljeni-sikuli-podvodna-bastina-jadrana-na-vidjelu-932651?fbclid=IwY2xjawl_rrdleHRuA2FlbQIxMQABHZWkMyHEUc6NK8igucPAVXgO52Elz0hqaAddzMEiyIgdJXKefDSV90ebBA_aem_pkPZVQlx8uiqst2L9gKbma)

Vrsta: arheološka, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Podvodna arheološka baština na području Resnika.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Tamo gdje su moji korijeni**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 10. 5. 2024. –

Autor(i) stručne koncepcije: Jorge Luis Subiabre Matiacha

Autor(i) likovnog postava: Jorge Luis Subiabre Matiacha

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 20 panoa s kaširanim fotografijama

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/81309-tamo-gdje-su-moji-korijeni>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1008406947306035&set=a.581042023375865>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložbom "Tamo gdje su moji korijeni" autora Jorge Luisa Subiabre Matiache na 49 fotografija prikazana je prva i druga generaciju Hrvata useljenika iz Čilea, koji su otišli u daleko i nepoznato, tražeći bolju budućnost, oboružani samo svojim poštenjem, teškim radom, te vjerom i nadom u bolje sutra. Upravo tim "orudem" i talentima, obogatili su kulturu i kulturnu baštinu Čilea, te doprinijeli svim sferama društva, od znanstvene, socijalne, ekonomske i sportske zajednice.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Mladen Čavka - S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom**

Mjesto održavanja i prostor: Villa Nika, Kamberovo šetalište 30, Kaštel Stari

Vrijeme trajanja: 16. 5. 2024. – 30. 8. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Mladen Čavka

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 38 slika

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/81500-postavljena-prva-samostalna-izlozba-mladena-cavke-auto-didacta>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1012538990226164&set=a.581042023375865>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Mladen Čavka se izražava jezikom simbolične figuracije koja je na granici apstrakcije, a u nekim primjerima i potpune apstrakcije. Vođen nagnućem u već pomalo zaboravljenim povijesnim okolnostima Domovinskoga rata, ranih 90-ih godina 20. stoljeća, Mladen Čavka stražareći na „čuki“, vojnom uporištu, na obrambenoj crti negdje u Dalmatinskoj zagori, često samo uz plamen svijeće; crta na kartonskoj ambalaži zadužene vojne obučee. Crtao je dostupnim kemijskim olovkama; crvenom, plavom i crnom tintom. Dopuštajući svom intuitivnom i nesvjesnom da se izrazi, kanalizirao je i otpuštao sve ono ružno, i teško i nametnuto što je živio on, njegovi suborci i mnogi u tom teškom razdoblju. Iz njegove ruke tekle su strukture, uredno ispunjene plohe omeđene crtežom, a potez ispuna ujednačen, uredan i uvijek u istom smjeru. Potez bez skretanja s tog intimnog, zadanog puta; strpljiv, discipliniran i umirujući, potez kojim želi nadomjestiti jasnost, sigurnost i red; teško dostupne vrijednosti posebice u ratnim vremenima...

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel – Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 24. 5. 2024. - 1. 7. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Ada Danek

Autor(i) likovnog postava: Ada Danek

Stručni suradnik na postavu izložbe: Ante Jureškin

Tehnički postav: Zlatko Smoljko,

Opseg: 29 muzejskih predmeta, 9 panoa

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1019469646199765&set=pcb.1019469686199761>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja s temom „Muzeji za edukaciju i istraživanje“ priredena je izložba „Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata“. 2024. godine navršilo se 110 godina od završetka izgradnje tvornice cementa Dalmatia d.d. u Kaštel Sućurcu.

Opća industrijalizacija te samim time i ubrzani rast gradova u svijetu podrazumijevali su razvoj građevinskih djelatnosti. Usporedo s počecima Prve industrijske revolucije u Europi počela se

razvijati tehnika i tehnologija proizvodnje cementa. Bogata nalazišta prirodne sirovine lapora za proizvodnju cementa uvjetovala su gradnju tvornica cementa. Na jadranskoj obali su od sredine XIX. st. bile podignute tvornice cementa, ali većina tih tvornica smještena je u okolici Splita. Lokacija tvornica na ovim prostorima određivala se isključivo prema nalazištima sirovine lapora. Sućuračka je tvornica posljednja sagrađena u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije; uoči Prvog svjetskog rata dovršena je kao sedma po redu dalmatinska tvornica cementa.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Maja Zemunik Mjesto / Place**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 6. 6. 2024. – 27. 6. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Edvin Dragičević, Maja Zemunik

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 10 grafika

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostimajazemunik2.html>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostimajazemunik.html>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1035999081213488&set=pcb.1036001757879887>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Ono što Maju Zemunik u njezinu stvaralaštvu vodi, osim kreativne nužnosti imanentne umjetnicima, svojevrsna je težnja za mentalnom i emocionalnom purifikacijom kao odgovor na osobnu, ali i opću zasićenost kaotičnom stvarnošću opterećenoj nepotrebnim. U prirodi, u njezinim još netaknutim segmentima, u голу kamenu, u krajolicima koji obiluju vegetacijom, u "šutnji" Maja nalazi ono posebno Mjesto koje iscjeljuje i pročišćava, stimulira um i potiče je na pitanja.... Njezine grafike na likovno - vizualnoj razini stvaraju doživljaj ugođe, kontemplativan, postojan, čvrst i pročišćen. Kombinacija tehnike fotografske kojom postiže najfinije nijanse sivih tonova, uz rezervaš, akvatintu i bakropis autorica postiže dobro promišljen i tehnički dotjeran rezultat....

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Afrička zbirka franjevačkog samostana Tomislavgrad**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 4. 7. 2024. – 31. 7. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Stipan Dilber

Autor(i) likovnog postava: Stipan Dilber

Tehnički postav: David Milić i Stipan Dilber

Opseg: 194

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/83178-otvorena-izlozba-africa-zbirka-franjevackog-muzeja-tomislavgrad-video>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: izložbom se prikazuje bogato naslijeđe plemena Delmati

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Ilirska kaciga iz Zakotorca**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 1. 8. 2024. – 4. 9. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Domagoj Perkić

Autor(i) likovnog postava: Domagoj Perkić

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 1 predmet, 3 panoa, video prilog

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/84093-otvorena-izlozba-ilirska-kaciga-iz-zakotorca>

Vrsta: arheološka, povijesna, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: arheološka izložba kojom se prikazuju rezultati istraživanja ilirske gomile u Zakotorcu na poluotoku Pelješcu.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Matko Mijić – Tragovi - snaga mijene**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 11. 9. 2024. – 15. 10. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Matko Mijić

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 19 slika, 1 skulptura i 1 pano

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostimatkomijic.html>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/85305-izlozba-tragovi-snaga-mijene-okupila-velik-broj-posjetitelja>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Recentno Mijićevo slikarstvo pomak je prema lirskom i minucioznom, tehnički doradenom, koje reminiscira renesansno slikarstvo s bošovskim nadrealnim prizvukom, a zrcali se u diskretnim i tajanstvenim pejzažima "posadenima" na jajolike lebdeće forme u tamnom prostranstvu svemira ili dubokom mračnom podmorju, svejedno...Slaveći estetiku propadljivosti materije i neprestanu mijenu nestajanja i nastajanja, uviđamo da zapravo ništa ne nestaje. Sve je dio zajedničkog procesa, velike neprestane izmjene. Njegov interes ostaje na isticanju svojstava i likovnog govora materijala koje nastaje u sprezi s prirodnim procesima, s tijekom vremena, ali zamrznute, pune asocijativnih sadržaja i mističnih atmosfera.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 14. 9. 2024. – 28. 9. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Doroti, Brajnov Botić

Autor(i) likovnog postava: Doroti Brajnov Botić

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 16 panoa

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/85396-izlozbon-arhitektura-novovjekovnih-crkava-u-kastelima-prezentirano-znanstveno-istrazivanje-dr-sc-doroti-brajnov-botic>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložba *Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima* dr. sc. Doroti Brajnov Botić dio je znanstvenoistraživačkog projekta *Hrvatska sakralna arhitektonska baština pred*

izazovima obnove na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, a realizirana je u suradnji Muzeja grada Kaštela, Društva Bijaći, Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu i Grada Kaštela.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **U ormaru i pred ogledalom**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split

Vrijeme trajanja: 11. 10. 2024. – 29. 11. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić, Iva Prolić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko, Kristijan Bilić

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=964674795674716&set=pcb.964676085674587>

<https://etnografski-muzej-split.hr/novosti/detalj/otvorenje-izlozbe-u-ormaru-i-pred-ogledalom>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložba Muzeja grada Kaštela *U ormaru i pred ogledalom* otvorena je 11. listopada 2024. godine u Etnografskom muzeju u Splitu. Izložbom smo prikazali raznolikost bogatog, elegantnog i skupocjenog načina odijevanja dalmatinskog plemstva, a reinterpretiranu i originalnu odjeću izložili kao pandan svečanoj nošnji kaštelanskog puka.

Kostime je kreirala Nela Martinčić, Genin d.o.o., a restauraciju izloženih predmeta izvela Volga Lopusinski(EMS). Fotografije: Tonko Bartulović, Igor Tomljenović.

Organizator: Muzej grada Kaštela, Etnografski muzej Split

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Ajmo u kino!**

Mjesto održavanja i prostor: Kulturni centar Kaštel Lukšić

Vrijeme trajanja: 18. 10. 2024. – stalna postava

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Prolić, Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Iva Prolić, Sanja Acalija

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 1 kino projektor, 14 kaširanih plakata, 1 pano

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1123248832488512&set=pcb.1123252655821463>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1119706042842791&set=a.581042040042530>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/86590-idemo-u-kino-ozivljavanje-uspomena-na-zlatno-doba-filmske-umjetnosti-u-kastel-luksicu>

Vrsta: povijesna, tehnička, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: U Kulturnom centru u Kaštel Lukšiću Muzej grada Kaštela predstavio je stalnu izložbu „Idemo u kino“, autorica Sanje Acalije i Ive Prolić. Predstavljena je kratka povijest društvenog života prošlog stoljeća. U prostoru koji je starijim Kaštelanima u sjećanje utkan kao nekadašnje kino, istaklo se vrijeme kada su kinodvorane bile ključne za kulturni i društveni život. Razvojem filmske industrije, sredinom 20. stoljeća izgradile su se kinodvorane u Sućurcu, Gomilici, Kambelovcu, Lukšiću, Starom i Novom. U Kaštel Lukšiću, Poljoprivredna zadruga je 1949. otvorila Zadružni dom, gdje se s filmom „Pustinja straha - Along the Great Divide“ otvorilo kino, mjesto stalnog okupljanja i centar društvenog života. Izložba je popraćena deplijanom „Ajmo u kino“.

Organizator: Muzej grada Kaštela

Korisnici: svi uzrasti

Predstavljanje je bilo popraćeno projekcijom kratkih animiranih filmova mladih hrvatskih autorica – Brune Ercegovac, Andree Miletić, Dore Klanac, Morane Marije Vulić i Sare Tomas.

Naziv izložbe: Ivona Pupačić - Hortus conclusus - Zatvoreni vrt / Ružica Rimac - Licem u lica

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 8. 12. -2024. – 18. 1. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Davor Kamenjarin, Ivona Pupačić, Ružica Rimac

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 3 foto-grafike/print, 1 3D instalacija, 72 skulpture

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostipupacirimac.html>

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=942690364674947&id=100044102186535

&_rdr

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/88837-mlade-autorice-ivona-pupacic-i-ruzica-rimac-predstavile-svoje-radove-u-vitturiju>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložba **Ivone Pupačić** govori o intimnoj refleksiji iz pozicija suvremenih promišljanja, no neminovno i prirodno navezanih na kulturna i duhovna nasljedna.

Izložbu čine tri fotomontaže velikih formata koje uokviruju središnju trodimenzionalnu instalaciju Hortus conclusus povezujući se ujedno s granicama izložbenog prostora. Za autoricu Zatvoreni vrt je idealizirana slika svijeta u kojoj se susreće ljudska želja da se vrt trajno održi nepromijenjenim, da bude idealizirani dvojnik prirode u kontroliranim uvjetima, da je ujedno i refleksivan prostor u kojemu se ljudi prepoznaju kao dio složenih i nepredvidivih sustava koji čine svijet; zatvoreni vrt omogućuje ljudima biti s prirodom nadohvat, ali istodobno ga dovodi u distinkciju s njome.

Promišljajući o povijesnom razvoju skulpture, njezinoj ulozi i značenju, te o današnjem proširenom shvaćanju skulpture **Ružica Rimac** za svoj diplomski rad izradila je 71 krpenu glavu, referirajući se na poznati friz poligonalnog svetišta, šibenske katedrale, djelo Jurja Dalmatinca iz sredine 15. stoljeća. ...Glave su postavljene u prostor naoko izokefalno, a razlike u njihovim veličinama diktiraju blaga visinska ritmična odstupanja. Mogu se promatrati kao cjelina, kiparska instalacija i sastavni dio šireg prostora, ali i svaka zasebno. Akcenti crvene boje, pastelne svijetloplave, modre, smeđe, crne i bijele među nijansama sive; nadodaju skladnu, decentnu, gotovo slikarsku estetsku vrijednost cjelini, poput minimalističke poetike obojenih polja, u ovom slučaju trodimenzionalnih zgužvanih obojenih polja. Svojom prostornom kiparskom instalacijom Ružica se poigrava s percepcijom, nasljednim kulturnim uvjetovanostima i očekivanjima. Gledatelju daje novo, "pomaknuto" i slojevito iskustvo, korijenski povezano s kiparskim nasljedem, ali transformirano u proširenu skulpturu mišljenu u svojoj raznovrsnosti.

Korisnici: svi uzrasti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela : Izložba

pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela 2018. - 2024., urednik, autor projekta, stručne koncepcije i teksta: Mario Klaić, ilustracije: Zoran Perdić Lukačević, fotografije: Suzana Bralić, Ante Jureškin, Mario Klaić, Helena Martinac, Ivana Topić; grafičko oblikovanje i priprema: Ante Klaić; lektura i korektura: Klara Mitar, Andy Tomlinson, Apostrof d.o.o.; prijevod Jadranka & Andy Tomlinson, Apostrof d. o. o.; tisak: EPULOR d. o. o., Split; ISBN 978-953-8504-02-0

- Tamo gdje su moji korijeni, tekst, fotografije i dizajn: Jorge Louis Matiacha Subiabre; idejno-grafičko rješenje: Studio dobrih ideja, obrt za dizajn i marketing
- Mladen Čavka : S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom = From the Čuka, toward universal and everydayness, urednica kataloga i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak; lektura: Anita Tičinović; prijevod: Lada Laura, fotografije: Mirela Vujević Duvnjak; grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-05-1
- Maja Zemunik : Mjesto = Place, urednica kataloga i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak; lektura: Anita Tičinović; prijevod: DLightful Services (Dora Derado Giljanović & Lucija Ečim), fotografije: Maja Zemunik; grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-06-8
- Matko Mijić : Tragovi - snaga mijene = Traces - the power of change, urednica kataloga i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak; lektura: Anita Tičinović; prijevod: Nikolina Vukman, fotografije: Matko Mijić; grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-07-5
- Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima, autorica predgovora: izv. prof. dr. sc. Zorana Sokol Gojnik; grafičko oblikovanje i priprema: dr. sc. Doroti Brajnov Botić, Dominik Žanić; fotografije: Zvonimir Barišin, Marin Bonacin, dr. sc. Doroti Brajnov Botić, MGK; arhitektonski snimci: Anić projekt d.o. o., Georing d. o. o., Đurđica Barać, dr. sc. Doroti Brajnov Botić, Ivan Burazin, Ksenija Jelaska, prof. dr.sc. Katija Marasović, Mirosija Žic; tisak: Adria Screeen - Kaštel Stari
- Ajmo u kino, autorica teksta: Iva Prolić, grafičko oblikovanje i prijelom: Neven Marin; tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-03-7
- Ivona Pupačić : Hortus conclusus / Zatvoreni vrt = Enclosed garden, urednica kataloga i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak; lektura: Anita Tičinović; prijevod: Nikolina Vukman, fotografije: Ivona Pupačić; grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-

08-2

- Ružica Rimac - Licem u lica / Face to faces, urednica kataloga i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak; lektura: Anita Tičinović; prijevod: Nikolina Vukman, fotografije: Ivona Pupačić; grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-09-9
- Dnevnik djeda Ivana XXXII. / Svezak (1 – 3), autor: Ivan Petar Carev, priređivači: Sanja Acalija, Ivan Carev; transkripcija: Ivan Carev, Virgi Jureškin, lektura: Lucija Carev; prijevod: Nikolina Vukman; grafičko oblikovanje: Neven Marin; tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-04-4
- Kaštelanski zbornik, urednici: dr. sc. Tonči Burić, Ivanka Kamenjarin; lektura: Anita Tičinović; prijevod: Lada Laura, prof. dr. sc. Dubravko Rogle; oblikovanje korica: Doroti Brajnov Botić, grafičko oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 0353-3212

Deplijani

- Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske; tekst: doc. dr. sc. Jadranka Kranjčević, grafičko oblikovanje: Nera Orlić
- „Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata“, tekst: Ada Danek, grafička priprema: Marin Krpetić, tisak: Impressum - Split

Plakati

- Noć muzeja '24 – 19. Noć muzeja u Muzeju grada Kaštela; osmislio i grafički oblikovao plakat i objave za društvene mreže: Dominik Žanić, tisak Adria Screen - Kaštel Stari (B1)
- Arheologija iz zraka, grafičko oblikovanje: Lakota d.o.o. za proizvodnju, trgovinu i usluge, Bestovje, tisak: Adria Screen - Kaštel Stari (B1)
- Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela : Izložba pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela 2018. - 2024.; grafičko oblikovanje i priprema: Ante Klaić, tisak: EPULOR d. o. o. (B1, B2, A3)
- Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske, grafičko oblikovanje: Nera Orlić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (B1, B2)
- Potopljeni Sikuli, osmislio i grafički oblikovao: Dominik Žanić, tisak: Arheološki

muzej Istre (B1)

- Mladen Čavka : S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom = From the Čuka, toward universal and everydayness, grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split (B1)
- Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata, grafičko oblikovanje: Marin Krpetić, tisak: Impressum – Split (B1, B2)
- Afrička zbirka iz franjevačkog muzeja Tomislavgrad, grafički oblikovao: Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (B1)
- Ilirska kaciga iz Zakotorca, oblikovanje: Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (B1)
- Maja Zemunik : Mjesto = Place, grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Studio Vista Plus (B1)
- Matko Mijić : Tragovi - snaga mijene = Traces - the power of change, grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split (B1)
- Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima, grafičko oblikovanje: dr. sc. Doroti Brajnov Botić, Dominik Žanić; tisak: Adria Screen - Kaštel Stari
- U škrinji i pred ogledalom = In the chest and in the front of the mirror, grafičko oblikovanje: Dominik Žanić (B1)
- Ajmo u kino, grafičko oblikovanje i prijelom: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (B2)
- Ivona Pupačić : Hortus conclusus / Zatvoreni vrt = Enclosed garden - Ružica Rimac - Licem u lica = Face to faces, grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split (B1)
- Mala škola arheologije, osmislio i grafički oblikovao plakat: Dominik Žanić
- Call of interest, Sign up 10.12.2024. – 10.01.2025., osmislio i grafički oblikovao plakat: Dominik Žanić, tisak:
- ARCHAEOlogical DIGITal paths for an inclusive and sustainable tourism - Preserve, Promote, Digitalize Cultural Heritage – Poziv za iskaz interesa, osmislio i grafički oblikovao plakat: Dominik Žanić, tisak:
- Kaštelanski zbornik 15, osmislio i grafički oblikovao plakat: Dominik Žanić

Plakati (digitalni)

- Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala (plakat za predavanje), oblikovanje: Ivan Šuta
- Kaštelanski pučki uskršnji običaji, oblikovanje: Sanja Acalija

Posteri

- Siculi (Resnik, Croatia) in Underwater MUSE project - posterska prezentacija na "30th EAA (European Association of Archaeologists): Annual Meeting: Persisting with change, La Spezia, Rim (Italija); autori postera: Anamarija Bralić, Ivanka Kamenjarin, grafički oblikovao i osmislio: Dominik Žanić
- Call of interest poster za EU projekt Arheodigit, rujan, 2024., grafički osmislio i oblikovao poster: Dominik Žanić.
- Ilustracija za pano Rokovsko, Kaštel Lukšić

U sklopu projekta arheološkog zaštitnog istraživanja i konzervatorskog zahvata na rimskodobnoj zidini na lokalitetu u Rokovskom osmislio i grafički oblikovao rimskodobnu povijesno tematsku rekonstrukciju pretpostavljenog stanja: Dominik Žanić. Ilustracija je postavljena trajno na panou u sklopu otvaranja Kulturnog centra u Kaštel Lukšiću.

Pozivnice (digitalne)

- Arheologija iz zraka – Noć muzeja '24 : Muzej grada Kaštela, grafičko oblikovanje: Lakota d.o.o. za proizvodnju, trgovinu i usluge, Bestovje
- Izložba pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela 2018. - 2024. : Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela, grafičko oblikovanje: Ante Klaić, tisak: EPULOR d. o. o.
- Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske, grafičko oblikovanje: Nera Orlić
- Tamo gdje su moji korijeni, oblikovanje: Jorge Louis Matiacha Subiabre, Studio dobrih ideja, obrt za dizajn i marketing, Zagreb
- Potopljeni Sikuli, osmislio i grafički oblikovao pozivnice i popratnih sadržaja: Dominik Žanić
- Mladen Čavka : S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom = From the Čuka, toward universal and everydayness, grafičko oblikovanje: Darko Berlan
- Maja Zemunik : Mjesto = Place, grafičko oblikovanje: Darko Berlan
- Afrička zbirka franjevačkog muzeja Tomislavgrad, oblikovanje pozivnice i popratnih

grafičkih sadržaja: Dominik Žanić

- Ilirska kaciga iz Zakotorca, oblikovanje pozivnice i popratnih grafičkih sadržaja: Dominik Žanić
- Kaštelanski zbornik 15, osmislio i grafički oblikovao: Dominik Žanić
- Matko Mljić : Tragovi - snaga mijene = Traces - the power of change, grafičko oblikovanje: Darko Berlan
- Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima, grafičko oblikovanje: dr. sc. Doroti Brajnov Botić, Dominik Žanić
- U ormaru i pred ogledalom, osmislio i grafički oblikovao: Dominik Žanić
- Ajmo u kino, autorica teksta: Iva Prolić, grafičko oblikovanje: Neven Marin
- Ivona Pupačić : Hortus conclusus / Zatvoreni vrt = Enclosed garden - Ružica Rimac - Licem u lica = Face to faces, grafičko oblikovanje: Darko Berlan
- Dnevnik djeda Ivana XXXII. / Svezak (1 – 3), grafičko oblikovanje: Neven Marin (dvije varijante)

Ostalo

- Pečat Vinove loze za ambalažu suvenira "Megarska čaša", osmislio i oblikovao: Dominik Žanić

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

17. 1. 2024. – vodstvo učenika 3. raz. OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Staroga po Riznici Župne crkve Bezgrješnog začeća Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću. (Sanja Acalija)

1. 2. 2024. – vodstvo po Riznici Župne crkve Bezgrješnog začeća Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću. (Sanja Acalija)

16. 2. 2024. Vodstvo po postavu Muzeja grada Kaštela i Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu, 22 učenika i 1 učiteljica (Ada Danek)

22. 2. 2024. Vodstvo DV Maslina iz Kaštel Štafilića, 29 djece i 5 odgajateljica (Dajana Popović-Dageta)

7. 3. 2024. Vodstvo DV Trešnjica iz Kaštel Lukšića, 17 djece i 2 odgajateljice (Dajana Popović-Dageta)

16. 4. 2024. Vodstvo Erasmus + projekt, OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Starog kao domaćin mobilnosti učenika s 18 učenika 7. i 8. razreda; Zakladna škola Senohrad iz Senohrada u Slovačkoj s 15 učenika 7. i 8. razreda; Agrupamento de Escolas Leal da Camara iz Rio de Muoro u Portugalu s 6 učenika 7. i 8. razreda i 8 pratitelja (Dajana Popović-Dageta)

19. 4. 2024. Vodstvo OŠ „Knez Trpimir“ iz Kaštel Gomilice, 36 učenika i 2 učiteljica, 3. razred u dvije grupe (Dajana Popović-Dageta)

24. 4. 2024. Vodstvo OŠ „Srinjine“ iz Srinjina, 58 učenika i pet učiteljica, 8. razred u dvije grupe. Muzejska savjetnica Sanja Acalija provela ih je kroz postav izložbe "Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanlijskih provala", a muzejska pedagoginja Dajana Popović-Dageta po kaštelu Vitturi i stalnom postavu Muzeja.

26. 4. 2024. Vodstvo Erasmus + projekt, OŠ „Kraljica Jelena“ iz Solina kao domaćin mobilnosti učenika 13 djece i OŠ iz Poljske 10 djece, 7. i 8. razredi (Dajana Popović-Dageta)

22. 5. 2024. Vodstvo studenata u okviru likovnog projekta Inspiracija baštinom diplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnosti UMAS-a u Splitu u pratnji mentorice dr. sc. Doroti Brajnov Botić. (Mirela Vujević Duvnjak)

24. 5. 2024. Vodstvo po izložbi *Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata* – svi uzrasti (Ada Danek)

28. 5. 2024. Vodstvo po izložbi *Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata* – odrasli (Ada Danek)

29. 5. 2024. Vodstvo po izložbi *Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata* – odrasli (Ada Danek)

29. 5. 2024. Vodstvo OŠ „Tugare“ iz Tugara, 45 učenika i pet učitelja (Dajana Popović-Dageta)

27. 6. 2024. Potopljeni Sikuli – vodstvo po izložbi prilikom gostovanja u Arheološkom muzeju Istre u Puli, (Ivanka Kamenjarin, Anamarija Bralić)

19. 9. 2024. – vodstvo grupe umirovljenike iz Poljske (Iva Prolić)

10. 2024. – vodstvo učenika iz Prirodoslovne gimnazije u Altamuri, gostima Srednje škole „Braća Radić“ iz Kaštel Štafilića (Iva Prolić)

29. 11. 2024. Vodstvo OŠ „Rogoznica“ iz Rogoznice, 26 učenika, 2 učiteljice i 1 asistentica, 2. i 4. razred (Dajana Popović-Dageta)

11.2. Predavanja

29. 2. 2024. Ivan Alduk, *Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala*, Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi – Kaštel Lukšić

15. 3. 2024. Sanja Acalija, *Kaštelanski pučki uskrсни običaji*, Pastoralni centar sv. Lucije, Kaštel Štafiliću

27. 6. 2024. Ivan Šuta, *Potopljeni Sikuli*, Arheološki muzej Istre, Pula

22. 8. 2024. uz predstavljanje *Kaštelanskog zbornika 15* ravnatelj MGK Ivan Šuta prezentirao je publici rezultate arheoloških istraživanja rimskodobnog zida na lokalitetu Rokovsko otkrivenog tijekom radova na obnovi Kulturnog centra u Kaštel Lukšiću. Monumentalni zid sačuvani je dio rimske rustičke vile koja se nalazila na ovom položaju, uz trasu rimske ceste Salona-Tragurij.

11.3. Radionice i igraonice

Radionice tkanja u sklopu višegodišnjeg istraživačkog projekta *Dubrovački šudar - dumanjski ubručić* siječanj – listopad 2024. (I. – XVIII.)

Tijekom 2024. nastavljen je niz radionica ručnog tkanja na kojima je nastao prvi ručno rađeni revitalizirani primjerak dubrovačkog šudara ili dumanjskog ubručića.

Autor radionica: dr. sc. Željko Knezić (TTF); organizacija: Sanja Acalija (MGK), Sanja Ivančić (EMS); sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić, Petra Kovačić, Volga Lopusinsky Zoković, Vana Robarović, Nela Martinčić, Ljubica Peraica.

Nositelj projekta: Muzej grada Kaštela, muzejska savjetnica Sanja Acalija;

Partneri: Etnografski muzej Split, muzejska savjetnica Sanja Ivančić, Dubrovački muzeji – Etnografski muzej Rupe, viša kustosica Barbara Margaretić

Analize: Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Znanstveno-istraživački centar, doc. dr. sc. Željko Knezić, dipl. inž.

26. 1. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* djeca u okviru programa Noći muzeja

06. 2. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Starog, 17 djece i jedna učiteljica, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

07. 2. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Starog, 15 djece i jedna učiteljica, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

9. 2. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Starog, 16 djece i jedna učiteljica, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

16. 2. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Starog, 17 djece, jedna učiteljica i jedan asistent, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

8. 3. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* DV Maslina iz Kaštel Štafilića, 17 djece i jedna odgajateljica (Dajana Popović-Dageta)

14. 3. 2024. – radionica za studente V. godine Odsijeka za učiteljski studij Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu u sklopu *Izložbe pedagoškog odjela Muzeja grada Kaštela 2018. – 2024. : Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela* (Mario Klaić)

6. 5. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* DV Maslina iz Kaštel Štafilića, 17 djece i jedna odgajateljica (Marija Nemec – studentica kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu) (Dajana Popović-Dageta)

8. 5. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* Posebno razredno odjeljenje OŠ „Knez Mislav“ s 3 učenice 6. i 7. razreda, jedna učiteljica i dvije asistentice; Posebno razredno odjeljenje OŠ „Ostrog“ s 5 učenika 1.-7. razreda, jedna učiteljica i 4 asistenta (Marija Nemec – studentica kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu) (Dajana Popović-Dageta)

11. 5. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* 12 djece nevezanih za institucije (Marija Nemec – studentica kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu) (Dajana Popović-Dageta)

14. 5.2024. Radionica *Kazalište u koferu* DV Tratinčica, 22 djece i 2 odgajateljice (Dajana Popović-Dageta)

15. 5. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* DV Mali Isus iz Kaštel Kambelovca, 17 djece i 2 odgajateljice (Marija Nemec – studentica kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu) (Dajana Popović-Dageta)

17. 5. 2024. *Restauratorsko-konzervatorska radionica Muzeja grada Kaštela (MDM '24)*
Uz stručno vodstvo učenicima su prezentirane osnove konzervacije arheoloških predmeta i načini njihova dokumentiranja kroz crtanje i digitalizaciju kao i proces konzervacije okvira zrcala iz 18 st. iz fundusa Kulturno-povijesnog odjela. Učenici povijesne grupe OŠ „Bijaći“ iz Kaštel Štafilića dobili su priliku dokumentirati odabrane artefakte i koristiti restauratorske alate u radionici.(Ante Jureškin, konzervator-restaurator; Dominik Žanić, dokumentarist-crtlač, Emilija Vranković, konzervator-restaurator)

23. 5. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* DV Smokvica iz Kaštel Kambelovca, 21 dijete i 3 odgajateljice (Marija Nemec – studentica kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu) (Dajana Popović-Dageta)

21. – 23. 8. 2024. Radionica *Mala muzejska škola*, 11 djece nevezano za institucije (Ante Jureškin objasnio restauraciju, Dominik Žanić pripremio diplome) (Dajana Popović-Dageta)

28. 10. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* OŠ „Ostrog“ iz Kaštel Lukšića, 28 učenika i 2 učiteljice, 2. razred (Dajana Popović-Dageta)

12. 11. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* centar Bravo, 27 djece i 5 odgajateljica, vrtička dob (Dajana Popović-Dageta)

13. 11. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* OŠ „Ostrog“ iz Kaštel Lukšića, 15 učenika i 1 učiteljica i 2 asistentice, 4. razred (Dajana Popović-Dageta)

13. 11. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* OŠ „Ostrog“ iz Kaštel Lukšića, 15 učenika i 1 učiteljica i 2 asistentice, 4. razred (Dajana Popović-Dageta)

14. 11. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* OŠ „Ostrog“ iz Kaštel Lukšića, 18 učenika i 1 učiteljica i 1 asistentica, 4. razred (Dajana Popović-Dageta)

26. 1. 2024. *Stare kaštelanske dječje igre: trlja, na plovke, na franje, na laštirik, stare brojalice* Noć muzej '24 u Odjelu Gradske knjižnice Kaštela u Kaštel Starom (Evica Vrtlar, Sonja Jurat)

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

25. 6. 2024. *Potopljeni Sikuli* – snimka vodstva po izložbi *Potopljeni Sikuli* Ivanke Kamenjarin i Anamarije Bralić (Arheološki muzej Istre, Pula)

<https://www.youtube.com/watch?v=kCBVusaTYu8>

27. 6. 2024. *Potopljeni Sikuli* – snimka predavanja *Potopljeni Sikuli* Ivana Šute (Arheološki muzej Istre, Pula) https://www.youtube.com/watch?v=ign_RXxkd3c&t=51s

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

1. 2. 2024. TV Jadran – Kaštelanski šusur

19. *Noć muzeja u Muzeju Grada Kaštela* (Miroslav Vuković, Mirela Vujević Duvnjak, Ivan Alduk, Sanja Acalija, Ivan Udovičić, Stipe Čogelja)

<https://www.youtube.com/watch?v=3voG3FSzcyg>

16. 2. 2024. Vijesti Televizije Jadran

- prilog o događanjima i izložbama (Ivan Šuta, Sanja Acalija)

<https://tvjadrn.hr/vijesti-televizije-jadrn-16-02-2024/>

18. 2. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela

- prilog o događanjima i izložbama (Ivan Šuta, Sanja Acalija)

- prilog o pedagoškoj radionici „Odjenimo Rimljane zajedno“ (Dajana Popović-Dageta)

<https://tvjadrn.hr/kronika-grada-kastela-18-02-2024/>

10. 3. 2024. HRT More Split (Ivan Šuta, MGK i Nada Maršić, TZ Grada Kaštela)

<https://www.youtube.com/watch?v=ISJUDej8QQ>

17. 4. 2024. HRT *Art a la cart*, 17. travnja 2024. HRTi – povodom izložbe *Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala* novinarka HRT-a Jasna Coce razgovarala je s autorima izložbe Ivanom Šutom i Sanjom Acalija.

19. 4. 2024. Vijesti Televizije Jadran - *Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske* (Ivan Šuta)

https://youtu.be/iOvNUvs0_Uc?list=PLReBdy6RFj2-K14mv9y1EOnQWTyItpWUQ

21. 4. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela

Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske

(Ivan Šuta) <https://youtu.be/Tdp6SrsyDfQ>

TV - *Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske*

(Ivan Šuta, Jasenka Kranjčević, Sanja Acalija)

19. 5. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela

Mladen Čavka – S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom – intervju s autorom izložbe

Mladenom Čavkom i kustosicom Mirelom Vujević Duvnjak

<https://www.youtube.com/watch?v=92XxLMZjRdk>

Radio Split, emisija Baština, 6. mjesec 2024. (Sanja Acalija)

5. 7. 2024. Kaštela TV

Izložba: Afrička zbirka franjevačkog muzeja Tomislavgrad (Ivan Šuta, Stipan Dibler)

<https://www.youtube.com/watch?v=UJxoTWCZgJo>

14. 7. 2024.

TV Jadran – Kronika grada Kaštela – *Novosti Muzeja grada Kaštela* (Ivan Šuta)

<https://www.youtube.com/watch?v=F6Ow-oOrzgA>

23. 8. 2024. TV Dalmacija

Promocija Kaštelanskog zbornika 15 - Predstavljen 15. Kaštelanski zbornik: Očuvanje kulturne baštine u fokusu 23. 8. 2024. (Ivan Šuta, dr. sc. Tonči Burić)

<https://www.youtube.com/watch?v=oDUMPFuQhxQ>

25. 8. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela

Promocija Kaštelanskog zbornika 15 (Ivan Šuta, dr.sc. Tonči Burić)

https://www.youtube.com/watch?v=Bn9Z_YJ2iFA

9. 9. 2024. – Radio Brač

- povodom otvorenja izložbe *Matko Mijić - Tragovi – snaga mijene* kustosica izložbe Mirela Vujević Duvnjak razgovarala je s novinarom Radio Brača Vedranom Sesartićem

Kaštelanski šušur

Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima (Ivan Šuta, Doroti Brajnov Botić)

29. 9. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela *Svečano otvorenje kiparsko - slikarske kolonije Kaštela* – intervju i s ravnateljem MGK Ivanom Šutom

<https://www.youtube.com/watch?v=zoxygIF28fo>

27. 10. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela – tri priloga

- radionica *Dubrovački šudar – dumanjski ubručić* (S. Acalija, doc. dr. sc. Ž. Knezić)

- *Ajmo u kino* (Iva Prolić, Ivo Rabadan, nekadašnji kinooperator)

- djelatnost MGK: *izložba Matka Mijića, istraživanja na lokalitetu Trstenik...* (Ivan Šuta)

<https://tvjadrans.hr/kronika-grada-kaštela-27-10-2024/>

[https://www.youtube.com/watch?v=GS-NX-](https://www.youtube.com/watch?v=GS-NX-9x8vM&list=PLReBdy6RFj2_BAv_cZsk7UCTl325zGnw&index=1)

[9x8vM&list=PLReBdy6RFj2_BAv_cZsk7UCTl325zGnw&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=GS-NX-9x8vM&list=PLReBdy6RFj2_BAv_cZsk7UCTl325zGnw&index=1)

15.12.2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela

Dnevnik djeda Ivana – predstavljanje knjige Ivana Petra Careva

Predstavljajući: Ivana Vuković (MGK), Virgil Jureškin, Ivan Carev, Sanja Acalija (MGK)

https://www.youtube.com/watch?v=eKhcN33x_8E

17. 12. 2024. Radio Brač – povodom otvorenja izložbe *Ivona Pupačić – Zatvoreni vrt / Hortus conclusus i Ružica Rimac – Licem u lica* kustosica izložbe Mirela Vujević Duvnjak razgovarala je s novinarom Radio Brača Vedranom Sesartićem

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

11.12.2024. – predstavljanje knjige Ivana Petra Careva *Dnevnik djeda Ivana XXXII. / Svezak (1 – 3)*, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić, predstavljajući: Ivana Vuković (EMS), Virgil Jureškin, Ivan Carev, Sanja Acalija (MGK)

17.12.2024. – predstavljanje restaurirane slike „Illica“ Ljube Babića, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić. O provedenim restauratorskim zahvatim govorile su restauratorice iz Hrvatskog restauratorskog zavoda Split Ratka Kalilić i Zrinka Lujić, a o pronalasku i identifikaciji slike Mario Klaić, muzejski pedagog savjetnik u mirovini te Marija Kezele, ravnateljica Srednje škole "Braća Radić" u kojoj je slika pronađena.

12.5. Koncerti i priredbe

23. 2. 2024. – u okviru predstavljanja *Izložbe pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela : Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela* nastupili su flautistica Ana Domančić Krstulović i violinist Pavela Kandrasevicha a Kaštelansko dječje kazalište „Škatula“ pod vodstvom Ljiljane Garbati izvelo je igrokaz *Mihovil i Karmela*.

16. 5. 2024. Otvorenje izložbe *Mladen Čavka - S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom* u prostoru TZ Grada Kaštela u Villi Niki popatio je nastup braće Jurić na gitarama.

16.2. Ostalo

MUZEJ GRADA KAŠTELA

UPRAVNO VIJEĆE

Br.: 57-19-03-2025/UV

Kaštel Lukšić, 28. veljače 2025. godine

Na temelju članka 27. i 28. Statuta Muzeja grada Kaštela i članka 6. i 27. Poslovnika o radu, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela na XIX. sjednici održanoj dana, 28. veljače 2025. godine pod točkom 3. Dnevnog reda jednoglasno donosi

ODLUKU

I. Usvaja se izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za razdoblje od 01. siječnja 2024. godine do 31. prosinca 2024. godine.



Predsjednica Upravnog vijeća
Muzeja grada Kaštela

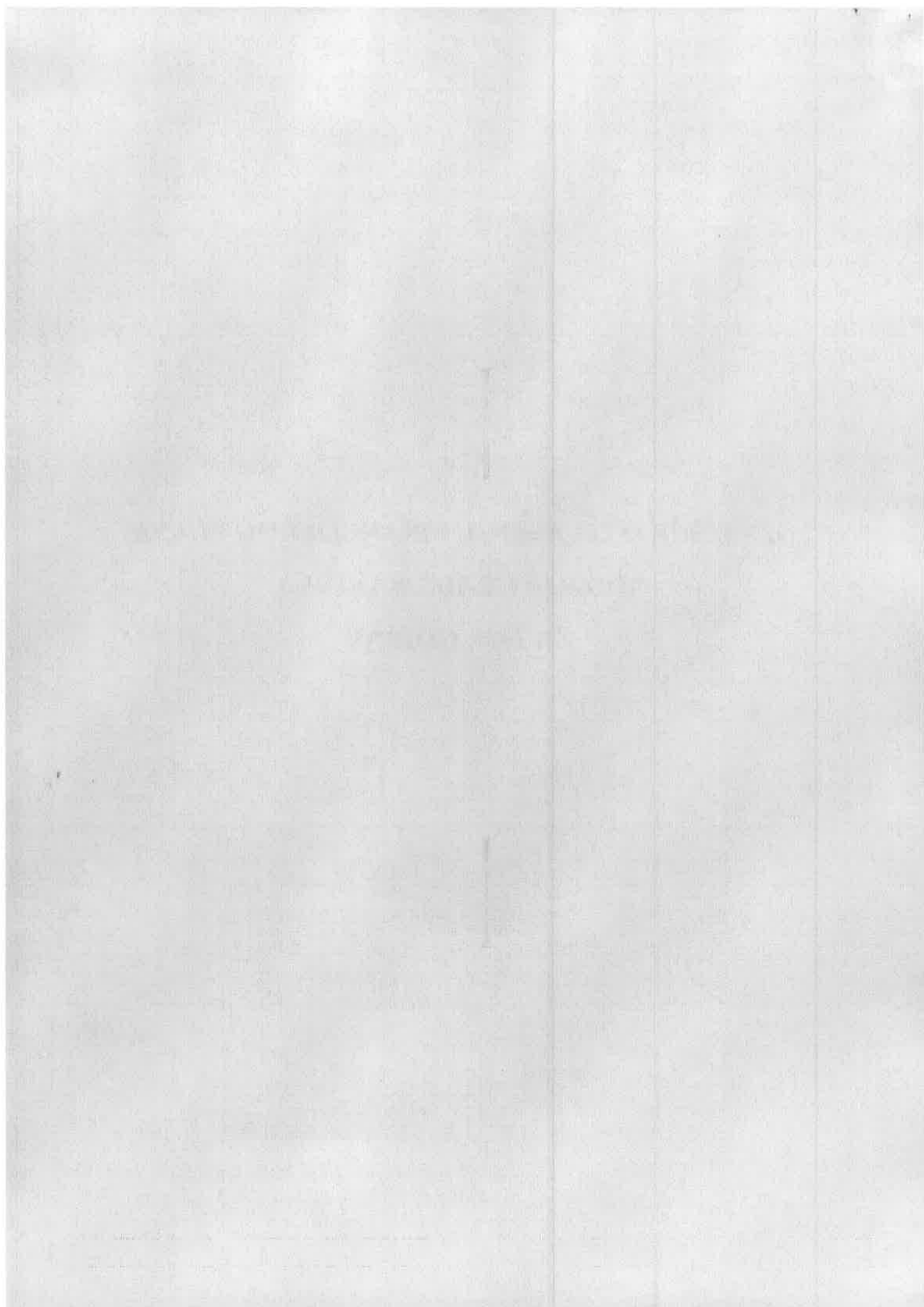
Mirjana Jurić, mag. nov.

MJC

**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA
MUZEJA GRADA KAŠTELA
ZA 2024. GODINU**

Kaštel Lukšić, 21. 03. 2025.

Ur.br.: 2181-4-12-25-171



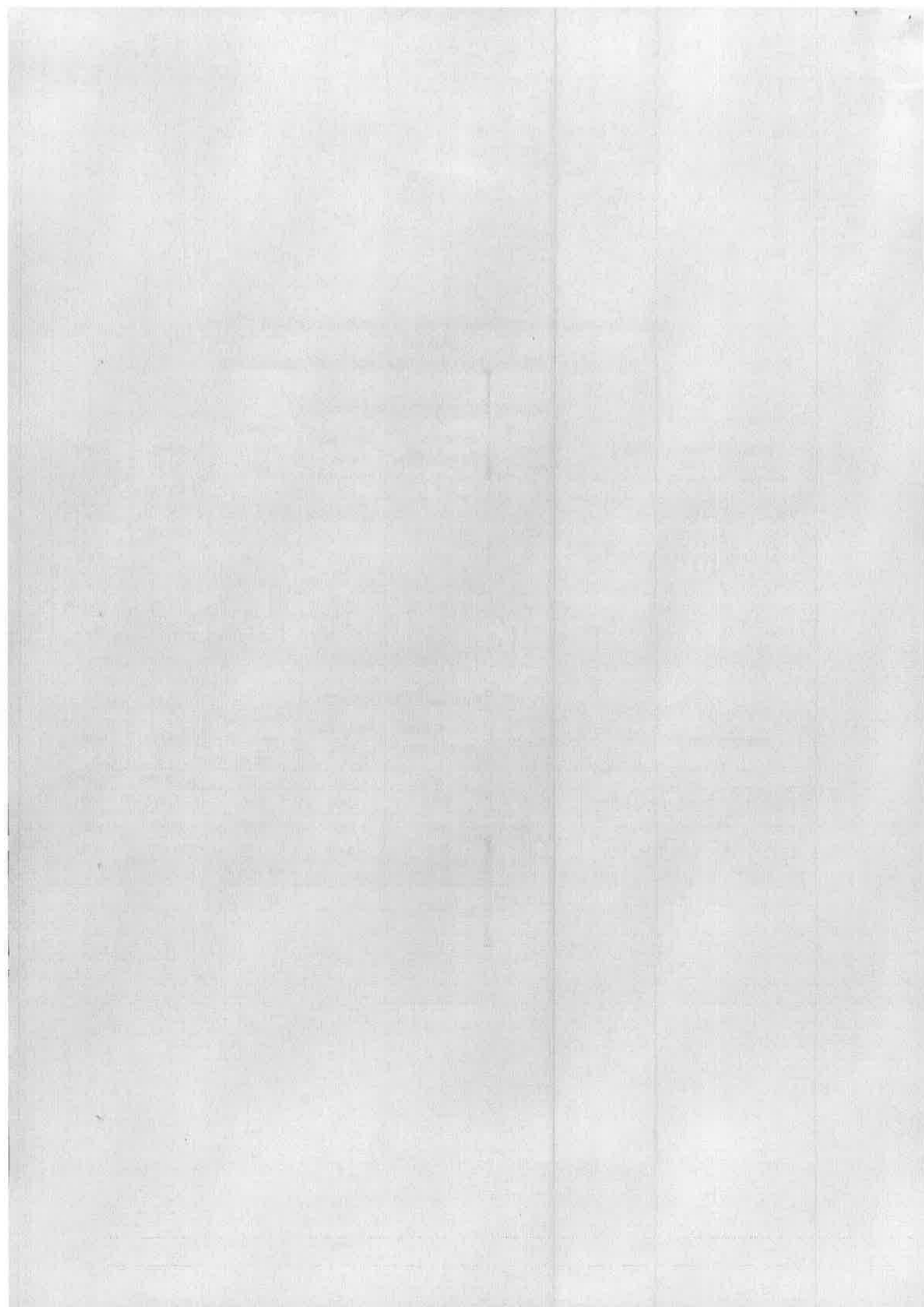
GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA ZA 2024. GODINU
I. OPĆI DIO
SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

A) SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	Ostvarenje/ Izvršenje 2023.	Izvorni plan ili rebalans 2024.	Tekući plan 2024.	Ostvarenje/ Izvršenje 2024.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
PRIHODI UKUPNO	501.078,33	692.300,00	692.300,00	641.876,10	128,10	92,72
6 PRIHODI POSLOVANJA	501.078,33	692.300,00	692.300,00	641.876,10	128,10	92,72
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJ.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RASHODI UKUPNO	503.596,69	693.310,00	693.310,00	683.218,44	135,67	98,54
3 RASHODI POSLOVANJA	487.666,18	661.540,00	661.540,00	652.493,11	133,80	98,63
4 RASHODI ZA NEFINANCIJSKU IMO	15.930,51	31.770,00	31.770,00	30.725,33	192,87	96,71
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-2.518,36	-1.010,00	-1.010,00	-41.342,34		

B) SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

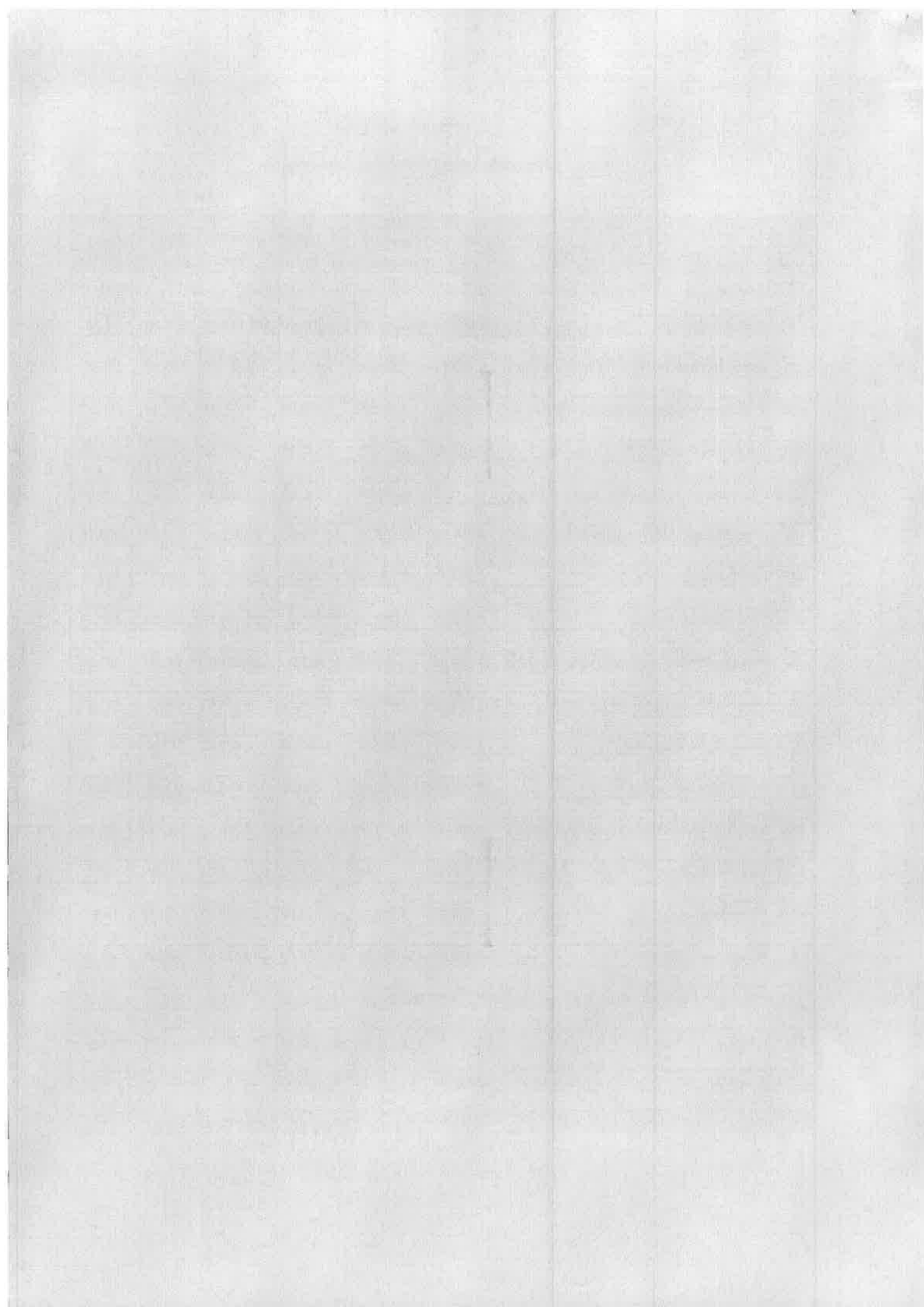
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	Ostvarenje/ Izvršenje 2023.	Izvorni plan ili rebalans 2024.	Tekući plan 2024.	Ostvarenje/ Izvršenje 2024.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
8 PRIMICI OD FINAN. IMOVINE I	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5 IZDACI ZA FINAN. IMOVINU I	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
PRENEŠENI VIŠAK / MANJAK IZ	23.317,99	1.010,00	1.010,00	-18.024,35		
PRIJENOS VIŠKA / MANJKA U	23.317,99			-18.024,35		



OPĆI DIO

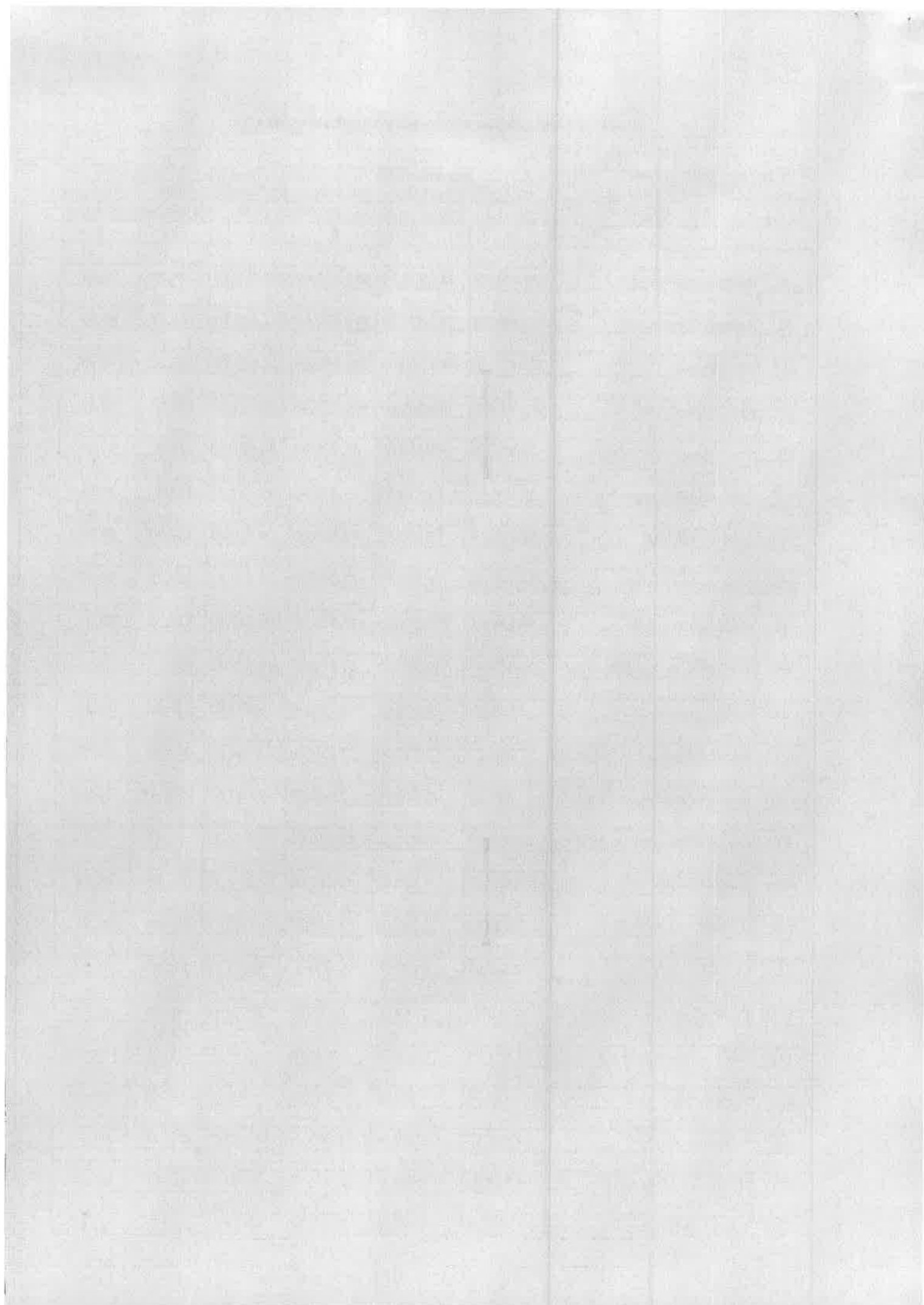
IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

Podskupina iz rač. plana	Opis	Ostvarenje	IZVORNI PLAN ILI REBALANS	Tekući plan	Ostvarenje	Index	Index
		2023.	za 2024.	za 2024.	2024.	(6/3x100)	(6/5x100)
1	2	3	4	5	6	7	8
6	Prihodi poslovanja	501.078,33	692.300,00	692.300,00	641.876,10	128,10	92,72
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar	5.389,01	7.735,00	7.735,00	7.735,00	143,53	100,00
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna ko	5.389,01	7.735,00	7.735,00	7.735,00	143,53	100,00
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz prora	5.389,01	6.535,00	6.535,00	6.535,00	121,27	100,00
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz pro	0,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	0,00	100,00
65	Prihodi od administ.pristojbi i po posebnim	6.589,41	10.500,00	10.500,00	10.521,17	159,67	100,20
652	Prihodi po posebnim propisima	6.589,41	10.500,00	10.500,00	10.521,17	159,67	100,20
6526	Ostali nespomenuti prihodi	6.589,41	10.500,00	10.500,00	10.521,17	159,67	100,20
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruže	23.826,68	15.410,00	15.410,00	16.493,00	69,22	107,03
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih us	23.326,68	8.100,00	8.100,00	9.233,00	39,58	113,99
6614	Prihodi od proizvoda i robe	2.038,59	2.850,00	2.850,00	2.403,00	117,88	84,32
6615	Prihodi od pruženih usluga	21.288,09	5.250,00	5.250,00	6.830,00	32,08	130,10
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan opće drž	500,00	7.310,00	7.310,00	7.260,00	1452,00	99,32
6631	Tekuće donacije	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6632	Kapitalne donacije	500,00	7.310,00	7.310,00	7.260,00	1452,00	99,32
67	Prihodi iz proračuna	465.273,23	658.655,00	658.655,00	607.126,93	130,49	92,18
671	Prihodi iz proračuna za financiranje redovne djelat	465.273,23	658.655,00	658.655,00	607.126,93	130,49	92,18
6711	Prihodi za financiranje rashoda poslovanja	461.677,29	643.735,00	643.735,00	592.360,01	128,31	92,02
6712	Prihodi za financiranje rashoda za nabavu nefinanc	3.595,94	14.920,00	14.920,00	14.766,92	410,66	98,97
	SVEUKUPNO PRIHODI	501.078,33	692.300,00	692.300,00	641.876,10	128,10	92,72



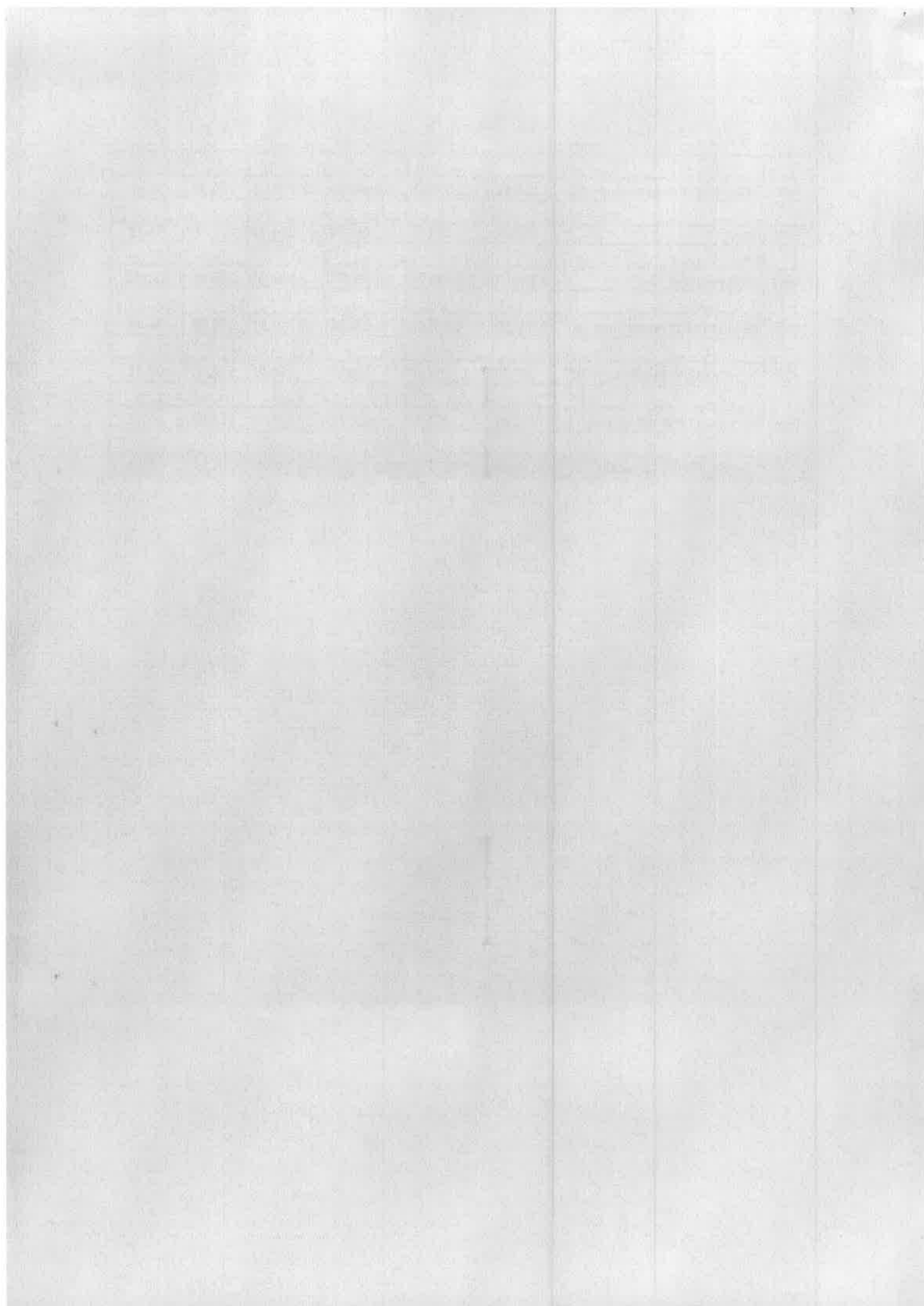
IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

Podskupina iz rač. plana	Opis	Ostvarenje	IZVORNI PLAN ILI REBALANS	Tekući plan	Ostvarenje	Index	Index
		2023.	za 2024.	za 2024.	2024.	(6/3x100)	(6/5x100)
1	2	3	4	5	6	7	8
3	Rashodi poslovanja	487.666,18	661.540,00	661.540,00	652.493,11	133,80	98,63
31	Rashodi za zaposlene	402.084,33	553.890,00	553.890,00	551.463,02	137,15	99,56
311	Plaće (Bruto)	322.782,70	445.000,00	445.000,00	444.531,07	137,72	99,89
3111	Plaće za redovan rad	332.782,70	445.000,00	445.000,00	444.531,07	133,58	99,89
312	Ostali rashodi za zaposlene	25.954,55	35.390,00	35.390,00	33.461,74	128,92	94,55
3121	Ostali rashodi za zaposlene	25.954,55	35.390,00	35.390,00	33.461,74	128,92	94,55
313	Doprinosi na plaće	53.347,08	73.500,00	73.500,00	73.470,21	137,72	99,96
3132	Doprinos za zdravstveno osiguranje	53.347,08	73.500,00	73.500,00	73.470,21	137,72	99,96
32	Materijalni rashodi	85.124,51	107.050,00	107.050,00	100.485,35	118,05	93,87
321	Naknade troškova zaposlenima	14.061,95	24.140,00	24.140,00	22.438,72	159,57	92,95
3211	Službena putovanja	6.819,83	9.080,00	9.080,00	8.643,03	126,73	95,19
3212	Naknade za prijevoz, za rad na tere	7.117,12	12.950,00	12.950,00	11.758,00	165,21	90,80
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	125,00	2.110,00	2.110,00	2.037,69	1630,15	96,57
322	Rashodi za materijal i energiju	18.528,80	19.020,00	19.020,00	17.347,31	93,62	91,21
3221	Uredski materijal i ostali materijaln	4.127,07	3.310,00	3.310,00	2.832,59	68,63	85,58
3222	Materijal i sirovine	1.932,50	2.595,00	2.595,00	2.592,71	134,16	99,91
3223	Energija	4.448,18	5.500,00	5.500,00	5.077,39	114,15	92,32
3224	Materijal i dijelovi za tek.i inv.održa	6.490,92	6.565,00	6.565,00	6.027,39	92,86	91,81
3225	Sitni inventar i auto gume	1.471,63	950,00	950,00	717,23	48,74	75,50
3227	Službena radna i zaštitina odjeća	58,50	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
323	Rashodi za usluge	47.701,23	57.200,00	57.200,00	54.112,09	113,44	94,60
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	4.508,07	4.410,00	4.410,00	4.094,88	90,83	92,85
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održ	1.496,25	4.780,00	4.780,00	4.453,68	297,66	93,17



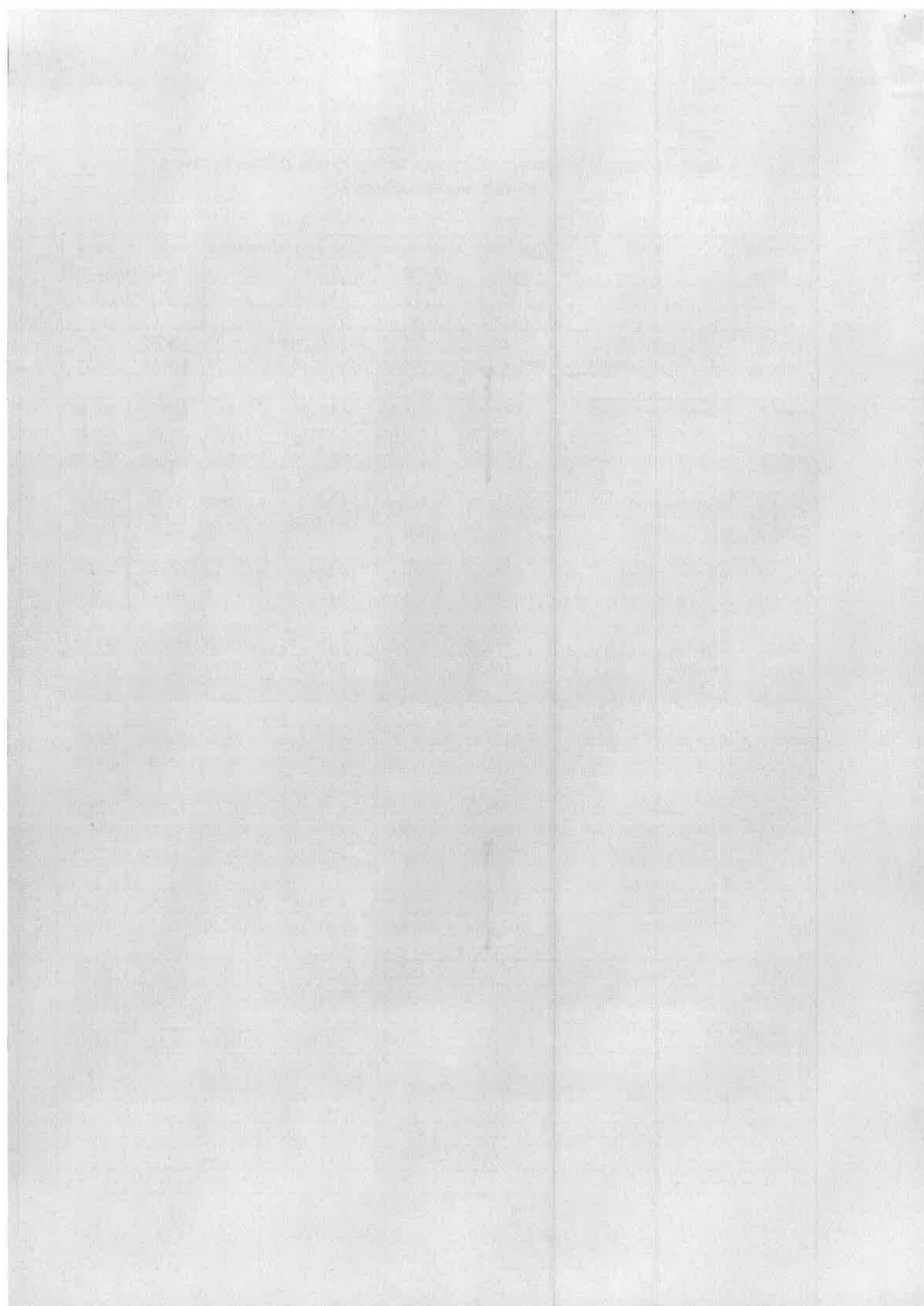
3233	Usluge promidžbe i informiranja	13.839,82	11.560,00	11.560,00	10.789,46	77,96	93,33
3234	Komunalne usluge	450,62	840,00	840,00	742,10	164,68	88,35
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	59,72	100,00	100,00	59,85	100,22	59,85
3237	Intelektualne i osobne usluge	15.856,13	20.500,00	20.500,00	20.252,68	127,73	98,79
3238	Računalne usluge	919,80	920,00	920,00	919,80	100,00	99,98
3239	Ostale usluge	10.570,82	14.090,00	14.090,00	12.799,64	121,08	90,84
324	Naknade troškova osobama izvan r	888,21	2.000,00	2.000,00	1.975,18	222,38	98,76
3241	Naknade troškova osobama izvan r	888,21	2.000,00	2.000,00	1.975,18	222,38	98,76
329	Ostali nespomenuti rashodi poslova	3.944,32	4.690,00	4.690,00	4.612,05	116,93	98,34
3291	Naknade za rad predstavnika i izv	1.103,26	1.130,00	1.130,00	1.129,63	102,39	99,97
3292	Premije osiguranja	244,43	650,00	650,00	632,41	258,73	97,29
3293	Reprezentacija	1.207,90	2.200,00	2.200,00	2.166,26	179,34	98,47
3294	Članarine	0,00	20,00	20,00	18,58	0,00	92,90
3295	Pristojbe i naknade	1.365,56	660,00	660,00	644,00	47,16	97,58
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslova	23,17	30,00	30,00	21,17	100,00	70,57
34	Financijski rashodi	457,34	600,00	600,00	544,74	119,11	90,79
343	Ostali financijski rashodi	457,34	600,00	600,00	544,74	119,11	90,79
3431	Bankarske usluge i usluge platnog p	457,34	600,00	600,00	544,74	119,11	90,79
4	Rashodi za nabavu nefinanc. im	15.930,51	31.770,00	31.770,00	30.725,33	192,87	96,71
42	Rashodi za nabavu proizved. du	15.930,51	31.770,00	31.770,00	30.725,33	192,87	96,71
422	Postrojenja i oprema	7.825,40	19.150,00	19.150,00	18.273,48	233,51	95,42
4221	Uredska oprema i namještaj	4.669,90	10.695,00	10.695,00	10.033,89	214,86	93,82
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	637,45	5.950,00	5.950,00	5.908,13	926,84	99,30
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	0,00	455,00	455,00	455,00	100,00	100,00
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale	2.518,05	2.050,00	2.050,00	1.876,46	74,52	91,53

424	Knjige, umjetnička djela i ostale izl.v	7.859,41	12.170,00	12.170,00	12.076,88	153,66	99,23
4241	Knjige	359,41	400,00	400,00	365,33	101,65	91,33
4242	Umjetnička djela	2.360,00	6.500,00	6.500,00	6.500,00	275,42	100,00
4243	Muzejski izložci - nabava muzejske	5.140,00	5.270,00	5.270,00	5.211,55	101,39	98,89
426	Nematerijalna proizvedena imovina	245,70	450,00	450,00	374,97	152,61	83,33
4262	Ulaganja u računalne programe	245,70	450,00	450,00	374,97	152,61	83,33
SVEUKUPNO RASHODI		503.596,69	693.310,00	693.310,00	683.218,44	135,67	98,54



**IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA MUZEJA GRADA KAŠTELA ZA 2024. G.
PO IZVORIMA FINANCIRANJA**

Oznaka naziv	Naziv	Ostvarenje 2023.	Izvorni plan za 2024.	Tekući plan za 2024.	Ostvarenje 2024.	Index (6/3x100)	Index (6/5x100)
1	2	3	4	5	6	7	8
Izvor: 1	Opći prihodi i primici	465.273,23	658.655,00	658.655,00	607.126,93	130,49	92,18
Izvor: 11	Opći prihodi i primici	465.273,23	658.655,00	658.655,00	607.126,93	130,49	92,18
Izvor: 2	Pomoći iz proračuna	5.389,01	7.735,00	7.735,00	7.735,00	143,53	100,00
Izvor: 21	Pomoći iz državnog prora	2.389,01	1.735,00	1.735,00	1.735,00	72,62	100,00
Izvor: 22	Pomoći iz županijskog pro	3.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	200,00	100,00
Izvor: 3	Vlastiti prihodi	23.326,68	8.100,00	8.100,00	9.233,00	39,58	113,99
Izvor: 31	Vlastiti prihodi	23.326,68	8.100,00	8.100,00	9.233,00	39,58	113,99
Izvor: 4	Prihodi za posebne namj	6.589,41	10.500,00	10.500,00	10.521,17	159,67	100,20
Izvor: 43	Ostali prihodi za posebne	6.589,41	10.500,00	10.500,00	10.521,17	159,67	100,20
Izvor: 5	Donacije	500,00	7.310,00	7.310,00	7.260,00	1452,00	99,32
Izvor: 51	Donacije	500,00	7.310,00	7.310,00	7.260,00	1452,00	99,32
	SVEUKUPNO PRIHODI	501.078,33	692.300,00	692.300,00	641.876,10	128,10	92,72
Izvor: 1	Opći prihodi i primici	464.158,05	658.655,00	658.655,00	649.776,74	139,99	98,65
Izvor: 11	Opći prihodi i primici	464.158,05	658.655,00	658.655,00	649.776,74	139,99	98,65
Izvor: 2	Pomoći iz proračuna	5.389,01	7.735,00	7.735,00	7.735,00	143,53	100,00
Izvor: 21	Pomoći iz državnog prora	2.389,01	1.735,00	1.735,00	1.735,00	72,62	100,00
Izvor: 22	Pomoći iz županijskog pro	3.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	200,00	100,00
Izvor: 3	Vlastiti prihodi	24.715,94	9.110,00	9.110,00	8.834,04	35,74	96,97
Izvor: 31	Vlastiti prihodi	24.715,94	9.110,00	9.110,00	8.834,04	35,74	96,97
Izvor: 4	Prihodi za posebne namj	8.301,72	10.500,00	10.500,00	9.612,66	115,79	91,55
Izvor: 43	Ostali prihodi za posebne	8.301,72	10.500,00	10.500,00	9.612,66	115,79	91,55
Izvor: 5	Donacije	1.031,97	7.310,00	7.310,00	7.260,00	703,51	99,32
Izvor: 51	Donacije	1.031,97	7.310,00	7.310,00	7.260,00	703,51	99,32
	SVEUKUPNO RASHODI	503.596,69	693.310,00	693.310,00	683.218,44	135,67	98,54
9	Prijenos viška/manjka iz prethodnog raz	25.836,35	1.010,00	1.010,00	23.317,99		
	Razlika - višak/manjak 2024.	-2.518,36	-1.010,00	-1.010,00	-41.342,34		
92	Prijenos viška/manjka u sljedeće razdo	23.317,99	1.010,00	1.010,00	-18.024,35		



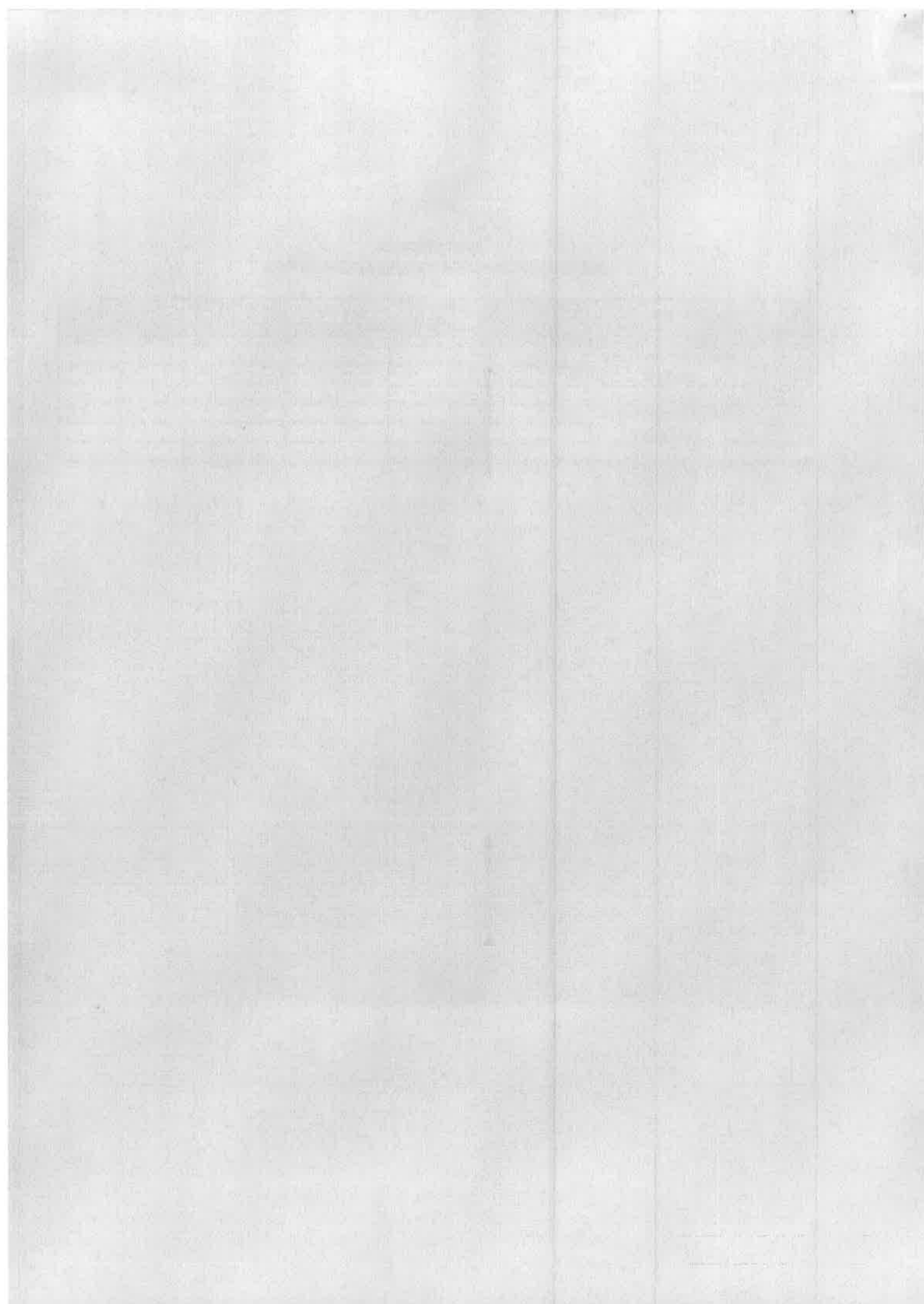
IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	IZVRŠENJE 2023.	IZVORNI PLAN 2024.*	TEKUĆI PLAN 2024.*	IZVRŠENJE 2024.	INDEKS	INDEKS**
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
UKUPNO RASHODI	503.596,69	693.310,00	693.310,00	683.218,44	135,67	98,54
08 Rekreacija kultura i religija	503.596,69	693.310,00	693.310,00	683.218,44	135,67	98,54
082 službe kulture	503.596,69	693.310,00	693.310,00	683.218,44	135,67	98,54

I. OPĆI DIO

RAČUN FINANCIRANJA
IZVJEŠTAJ RAČUNA FINANCIRANJA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJ

BROJČANA OZNAKA I NAZIV		OSTVARENJE/IZVRŠENJE N-1.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS N.*	TEKUĆI PLAN N.*	OSTVARENJE/IZVRŠENJE N.	INDEKS**	INDEKS**
1		2	3	4	5	6=52*100	7=54*100
	Primici od financijske imovine i zaduživanja						
	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova						

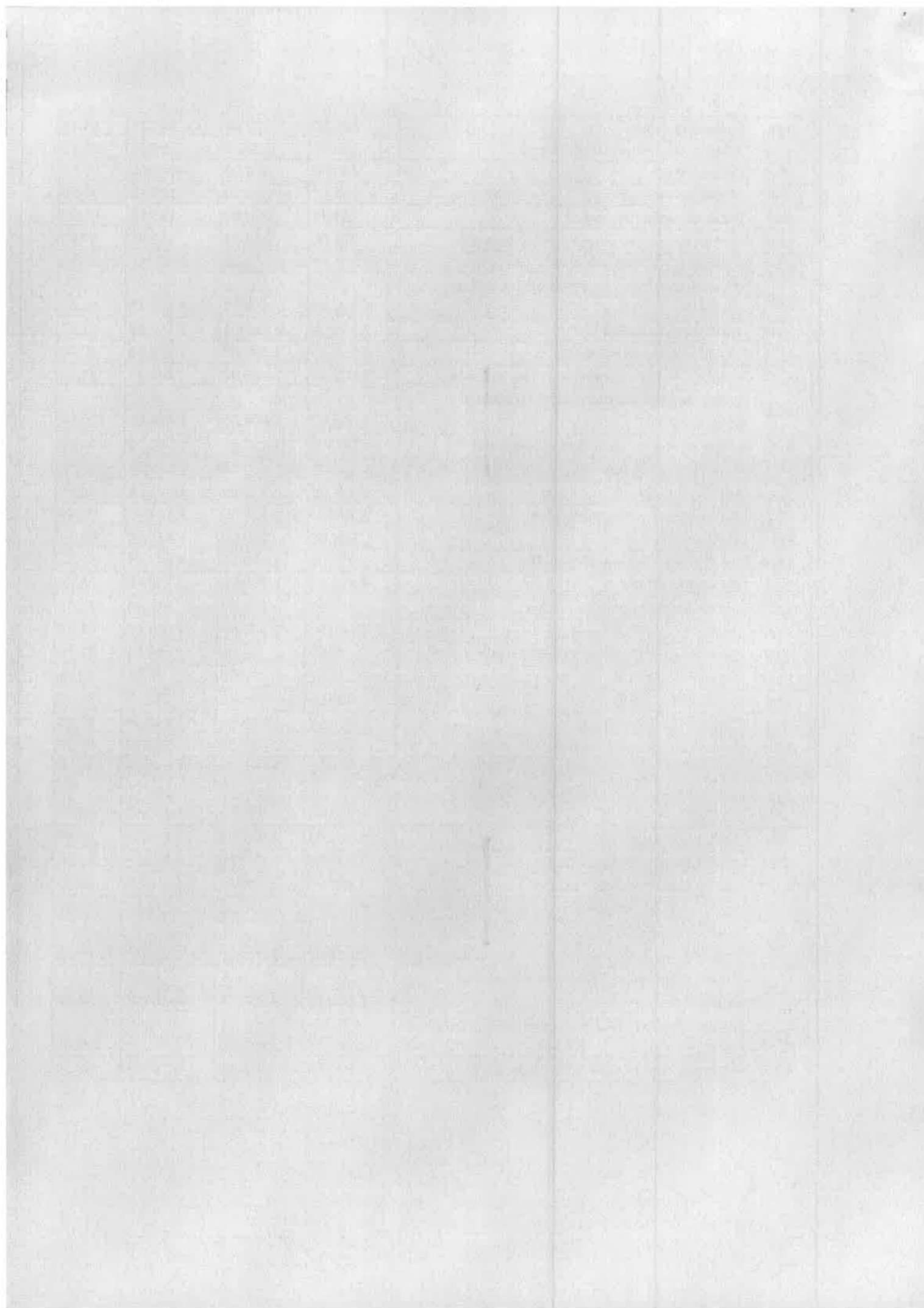


II. POSEBNI DIO

BROJČANA OZNAKA I NAZIV		Izvorni plan 2024.	Tekući plan 2024.	Izvršenje 2024.	Indeks
1		2	3	4	5=4/3*100
SVEUKUPNO RASHODI I IZDACI		693.310,00	693.310,00	683.218,44	98,54
1017129 GRAD KAŠTELA		693.310,00	693.310,00	683.218,44	98,54
Razdjel 026 Upravni odjel za društvene djelatnosti i zajedničk		693.310,00	693.310,00	683.218,44	98,54
Glava 02603 Muzej grada Kaštela		693.310,00	693.310,00	683.218,44	98,54
30398 MUZEJ GRADA KAŠTELA		693.310,00	693.310,00	683.218,44	98,54
Funk. klas: 0820 Službe kulture		693.310,00	693.310,00	683.218,44	98,54
P1013 MUZEJ GRADA KAŠTELA		693.310,00	693.310,00	683.218,44	98,54
A1013 01 Muzej grada Kaštela		693.310,00	693.310,00	683.218,44	98,54
Izvor: 11 Opći prihodi i primitci		658.655,00	658.655,00	649.776,74	98,65
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna		1.735,00	1.735,00	1.735,00	100,00
Izvor: 22 Pomoći iz županijskog proračuna		6.000,00	6.000,00	6.000,00	100,00
Izvor: 31 Vlastiti prihodi		9.110,00	9.110,00	8.834,04	96,97
Izvor: 43 Ostali prihodi za posebne namjene		10.500,00	10.500,00	9.612,66	91,55
Izvor: 51 Donacije		7.310,00	7.310,00	7.260,00	99,32
3	Rashodi poslovanja	643.735,00	643.735,00	635.009,82	98,64
31	Rashodi za zaposlene	553.890,00	553.890,00	551.463,02	99,56
311	Plaće	445.000,00	445.000,00	444.531,07	99,89
3111	Plaće za redovan rad	445.000,00	445.000,00	444.531,07	99,89
312	Ostali rashodi za zaposlene	35.390,00	35.390,00	33.461,74	94,55
3121	Ostali rashodi za zaposlene	35.390,00	35.390,00	33.461,74	94,55
313	Doprinosi na plaće	73.500,00	73.500,00	73.470,21	99,96
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	73.500,00	73.500,00	73.470,21	99,96
32	Materijalni rashodi	89.845,00	89.845,00	83.546,80	92,99
321	Naknade troškova zaposlenima	19.785,00	19.785,00	18.093,61	91,45
3211	Službena putovanja	6.375,00	6.375,00	5.945,61	93,26
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	12.950,00	12.950,00	11.758,00	90,80
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	460,00	460,00	390,00	84,78
322	Rashodi za materijal i energiju	15.520,00	15.520,00	13.849,69	89,24
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3.310,00	3.310,00	2.832,59	85,58
3223	Energija	5.500,00	5.500,00	5.077,39	92,32
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	5.750,00	5.750,00	5.212,48	90,65
3225	Sitni inventar i auto gume	860,00	860,00	627,23	72,93
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	100,00	100,00	100,00	100,00
323	Rashodi za usluge	47.870,00	47.870,00	45.032,82	94,07
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	4.410,00	4.410,00	4.094,88	92,85
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	4.600,00	4.600,00	4.273,68	92,91
3233	Usluge promidžbe i informiranja	11.260,00	11.260,00	10.578,08	93,94
3234	Komunalne usluge	840,00	840,00	742,10	88,35
3237	Intelektualne i osobne usluge	15.450,00	15.450,00	15.285,64	98,94
3238	Računalne usluge	920,00	920,00	919,80	99,98
3239	Ostale usluge	10.390,00	10.390,00	9.138,64	87,96

324	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	2.000,00	2.000,00	1.975,18	98,76
3241	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	2.000,00	2.000,00	1.975,18	98,76
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.670,00	4.670,00	4.595,50	98,40
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	1.130,00	1.130,00	1.129,63	99,97
3292	Premije osiguranja	630,00	630,00	615,86	97,76
3293	Reprezentacija	2.200,00	2.200,00	2.166,26	98,47
3294	Članarine	20,00	20,00	18,58	92,90
3295	Pristojbe i naknade	660,00	660,00	644,00	97,58
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	30,00	30,00	21,17	70,57
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	14.920,00	14.920,00	14.766,92	98,97
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	14.920,00	14.920,00	14.766,92	98,97
422	Postrojenja i oprema	10.610,00	10.610,00	10.575,07	99,67
4221	Uredska oprema i namještaj	4.455,00	4.455,00	4.453,87	99,97
4223	Instrumenti, uređaji i strojevi	4.650,00	4.650,00	4.633,23	99,64
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	455,00	455,00	455,00	100,00
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	1.050,00	1.050,00	1.032,97	98,38
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	3.860,00	3.860,00	3.816,88	98,88
4241	Knjige	400,00	400,00	365,33	91,33
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	2.000,00	2.000,00	2.000,00	100,00
4243	Muzejski izlošci - nabava muzejske građe	1.460,00	1.460,00	1.451,55	99,42
426	Nematerijalna proizvedena imovina	450,00	450,00	374,97	83,33
4262	Ulaganje u računalne programe	450,00	450,00	374,97	83,33
3	Rashodi poslovanja	535,00	535,00	535,00	100,00
32	Materijalni rashodi	535,00	535,00	535,00	100,00
322	Rashodi za materijal i energiju	535,00	535,00	535,00	100,00
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	535,00	535,00	535,00	100,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	1.200,00	1.200,00	1.200,00	100,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	1.200,00	1.200,00	1.200,00	100,00
422	Postrojenja i oprema	1.200,00	1.200,00	1.200,00	100,00
4221	Uredska oprema i namještaj	1.200,00	1.200,00	1.200,00	100,00
3	Rashodi poslovanja	6.000,00	6.000,00	6.000,00	100,00
32	Materijalni rashodi	6.000,00	6.000,00	6.000,00	100,00
322	Rashodi za materijal i energiju	90,00	90,00	90,00	100,00
3225	Sitni inventar i auto gume	90,00	90,00	90,00	100,00
323	Rashodi za usluge	5.910,00	5.910,00	5.910,00	100,00
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	180,00	180,00	180,00	100,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	2.450,00	2.450,00	2.450,00	100,00
3239	Ostale usluge	3.280,00	3.280,00	3.280,00	100,00
3	Rashodi poslovanja	5.760,00	5.760,00	5.671,56	98,46
32	Materijalni rashodi	5.560,00	5.560,00	5.475,61	98,48
321	Naknade troškova zaposlenima	2.165,00	2.165,00	2.162,14	99,87
3211	Službena putovanja	2.165,00	2.165,00	2.162,14	99,87
322	Rashodi za materijal i energiju	2.875,00	2.875,00	2.872,62	99,92
3222	Materijal i sirovine	2.595,00	2.595,00	2.592,71	99,91
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	280,00	280,00	279,91	99,97

323	Rashodi za usluge	520,00	520,00	440,85	84,78
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	100,00	100,00	59,85	59,85
3239	Ostale usluge	420,00	420,00	381,00	90,71
34	Financijski rashodi	200,00	200,00	195,95	97,98
343	Ostali financijski rashodi	200,00	200,00	195,95	97,98
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	200,00	200,00	195,95	97,98
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	3.350,00	3.350,00	3.162,48	94,40
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	3.350,00	3.350,00	3.162,48	94,40
422	Postrojenja i oprema	2.350,00	2.350,00	2.162,48	92,02
4221	Uredska oprema i namještaj	1.350,00	1.350,00	1.318,99	97,70
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	1.000,00	1.000,00	843,49	84,35
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	1.000,00	1.000,00	1.000,00	100,00
4243	Muzejski izlošci - nabava muzejske građe	1.000,00	1.000,00	1.000,00	100,00
3	Rashodi poslovanja	5.510,00	5.510,00	5.276,73	95,77
32	Materijalni rashodi	5.110,00	5.110,00	4.927,94	96,44
321	Naknade troškova zaposlenima	2.190,00	2.190,00	2.182,97	99,68
3211	Službena putovanja	540,00	540,00	535,28	99,13
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	1.650,00	1.650,00	1.647,69	99,86
323	Rashodi za usluge	2.900,00	2.900,00	2.728,42	94,08
3233	Usluge promidžbe i informiranja	300,00	300,00	211,38	70,46
3237	Intelektualne i osobne usluge	2.600,00	2.600,00	2.517,04	96,81
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	20,00	20,00	16,55	82,75
3292	Premije osiguranja	20,00	20,00	16,55	82,75
34	Financijski rashodi	400,00	400,00	348,79	87,20
343	Ostali financijski rashodi	400,00	400,00	348,79	87,20
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	400,00	400,00	348,79	87,20
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	4.990,00	4.990,00	4.335,93	86,89
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	4.990,00	4.990,00	4.335,93	86,89
422	Postrojenja i oprema	4.990,00	4.990,00	4.335,93	86,89
4221	Uredska oprema i namještaj	3.690,00	3.690,00	3.061,03	82,95
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	1.300,00	1.300,00	1.274,90	98,07
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	7.310,00	7.310,00	7.260,00	99,32
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	7.310,00	7.310,00	7.260,00	99,32
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	7.310,00	7.310,00	7.260,00	99,32
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	4.500,00	4.500,00	4.500,00	100,00
4243	Muzejski izlošci - nabava muzejske građe	2.810,00	2.810,00	2.760,00	98,22



OBRAZLOŽENJE GODIŠNJEG IZVJEŠĆA O IZVRŠENJU

MUZEJA GRADA KAŠTELA ZA 2024. GODINU

Temeljem Zakona o proračunu (Narodne novine br. 144/21) i Pravilnikom o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna (N.N. 24/13, 102/17, 01/20, 147/20 i 85/23) Muzej grada Kaštela je obavezan za godišnje razdoblje izraditi Godišnji izvještaj o izvršenju proračuna, a Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela je imalo obvezu usvojiti izneseni izvještaj. Navedenim Zakonom i Pravilnikom definiran je sadržaj Godišnjeg izvještaja o izvršenju proračuna te rokovi sastavljanja i podnošenja predstavničkom tijelu.

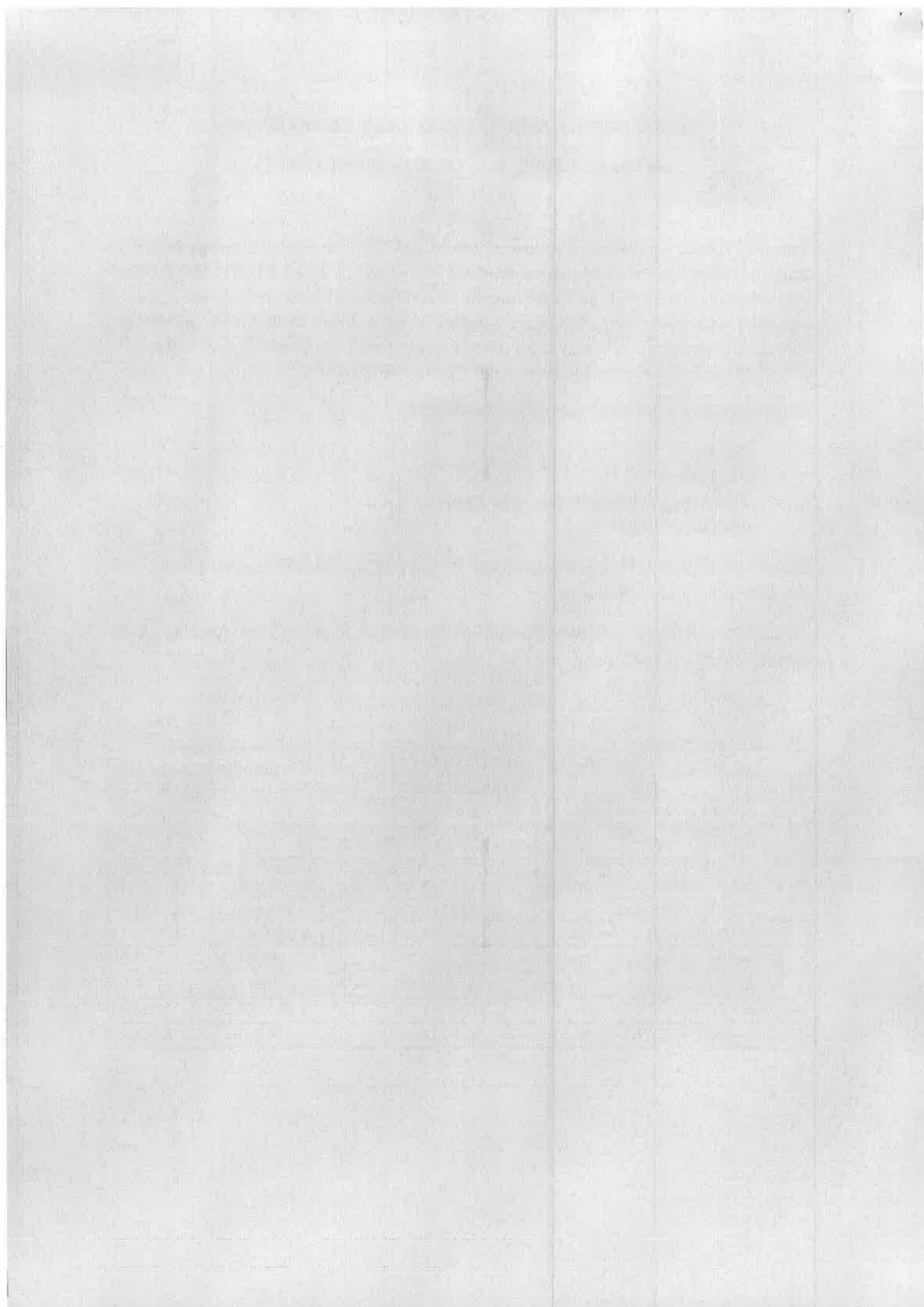
Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana sadrži:

- opći dio
- posebni dio,
- obrazloženje izvršenja financijskog plana,
- posebne izvještaje.

Navedeno nam služi kako bi pratili ostvarenje plana u godišnjem razdoblju kao i odnos izvršenja tekuće i prethodne godine.

Prihodi i rashodi iskazani su prema ekonomskoj klasifikaciji, izvorima financiranja, a rashodi i prema funkcijskoj klasifikaciji.

				u eurima
RAČUN PRIHODA I RASHODA od 01.01. - 31.12.2024.				
Oznaka	Opis	Ostvarenje 2023.	Plan 2024.	Ostvarenje 2024.
6	PRIHODI POSLOVANJA	501.078,33	692.300,00	641.876,10
	UKUPNO PRIHODI	501.078,33	692.300,00	641.876,10
3	RASHODI POSLOVANJA	487.666,18	661.540,00	652.493,11
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINA	15.930,51	31.770,00	30.725,33
	UKUPNO RASHODI	503.596,69	693.310,00	683.218,44
	RAZLIKA (višak + / manjak -)	-2.518,36	-1.010,00	-41.342,34
8	PRIMICI OD FINAN. IMOV. I ZADUŽI	0,00	0,00	0,00
5	IZDACI ZA FINAN. IMOV. I OTPLATE	0,00	0,00	0,00
PRENESENI VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE GO		23.317,99	1.010,00	-18.024,35
PRIJENOS VIŠKA/MANJKA U SLJEDEĆE RAZDO		23.317,99	0,00	-18.024,35



OPĆI DIO

Sažetak Računa prihoda i rashoda

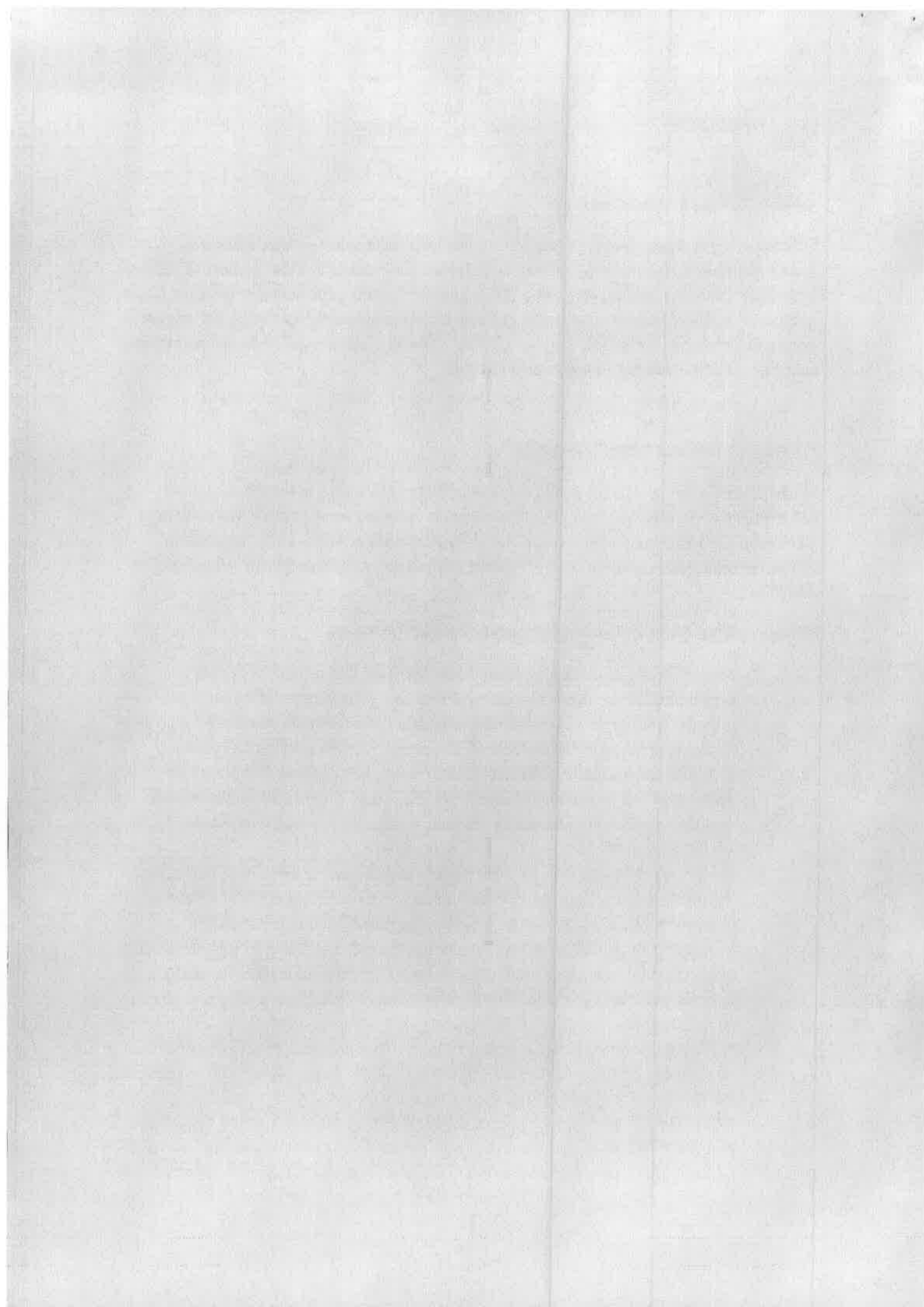
U Sažetku se prikazuju zbrojni podaci koji su detaljnije prikazani u ostalim tablicama. Podaci navedeni u Sažetku strukturirani su za izvještajno razdoblje 2024. godina, uključujući izvještajno razdoblje prethodne godine 2023. godina, izvorni plan odnosno rebalans (2024. godina) te indekse, indeks ostvarenje/izvršenje izvještajnog razdoblja (2024.) u odnosu na ostvarenje/izvršenje prethodne godine (2023.) i indeks ostvarenje/izvršenje izvještajnog razdoblja (2024.) u odnosu na tekući plan (2024.).

PRIHODI I PRIMICI POSLOVANJA

Muzej grada Kaštela je u 2024. godini ostvario prihode i primitke u ukupnom iznosu od 641.876,10 €. Svi naši prihodi su prihodi poslovanja. Ako ostvarene prihode usporedimo sa planiranim zaključujemo da smo ostvarili 92,72% planiranih prihoda, a ako ovogodišnje ostvarenje usporedimo sa onim iz 2023. godine zaključujemo da su ostvareni prihodi veći za 28,10%.

Prihode i primitke koje ostvaruje Muzej grada Kaštela djelimo na:

- *opće prihode i primitke* (Proračun Grada Kaštela). Ovi prihodi se koriste za financiranje plaća, tekućeg poslovanja muzeja i nefinancijsku imovinu. Opći prihodi i primici su vrijednosno najznačajnija stavka prihoda poslovanja. Ostvareni su u ukupnom iznosu od 607.126,93 € odnosno 92,18% u odnosu na plan. Međutim opće prihode i primitke djelimo na prihode za financiranje rashoda poslovanja koji su ostvareni u iznosu od 592.360,01 € i prihode za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine, a njih smo ostvarili u iznosu od 14.766,92 € tj. 98, 97%.
- *pomoći iz proračuna*. Muzej grada Kaštela je prijavom na natječaje Ministarstva kulture i medija te Županije Splitsko-dalmatinske ostvario pomoći iz državnog odnosno županijskog proračuna. Ove smo godine prijavom na natječaje Ministarstva i to u kategorijama Programi muzejske djelatnosti i Programi gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture ostvarili sredstva za *Nabavu informatičke opreme* i *Preventivnu zaštitu umjetničkih zbirki* u ukupnom iznosu od 1.735,00 €.
Na Županijskom natječaju Program sufinanciranja projekata arheološkog turizma na području Splitsko-dalmatinske županije za 2024. godinu dobili smo sredstva za sufinanciranje projekta „*Istraživanje i valorizacija otoka Barbarinaca u Kaštelanskom zaljevu*“ u iznosu od 3.000,00 €, a za natječaj Zaštite i valorizacije pomorske baštine dobili smo sredstva za program sufinanciranja projekta „*Istraživanje i valorizacija antičkih brodova u Trsteniku u Kaštel Sućurcu*“ u



iznosu od 3.000,00 €. Pomoći iz proračuna su ostvarene i planirane u ukupnom iznosu od 7.735,00 €.

- *vlastiti prihodi*. Pod vlastitim prihodima podrazumijevamo prihode ostvarene prodajom suvenira te pružanjem usluga iz djelatnosti usko vezane za muzeje. U 2024. godini vlastiti prihodi su ostvareni u iznosu od 9.233,00 €.
- *prihodi za posebne namjene*. Odnose se na sredstva ostvarena prodajom ulaznica, publikacija, stručnim vodstvom, arheološkim nadzorom i sličnim uslugama. Ove godine prihodi za posebne namjene ostvareni su u iznosu od 10.521,17 €.
- *donacije*. Gotovo svake godine muzeju se doniraju, darovnim ugovorima, muzejski izložci, likovna i kiparska djela. U pravilu ih doniraju fizičke osobe, a u 2024. godini donirane su nam slike (20), reljef te razni muzejski predmeti ukupne vrijednosti 7.260,00 €.

U plan za 2024. godinu smo uvrstili i viškove iz prethodnog razdoblja u iznosu od 1.001,00 €.

Na kraju 2024. godine ostvarili smo manjak od 41.342,34 € međutim kako smo na kraju 2023. godine imali višak prihoda za korištenje u sljedećem razdoblju od 23.317,99 €, manjak ostvaren u ovoj godini smanjio se na 18.024,35 €.

Manjak je nastao prvenstveno zato jer smo prema novom Pravilniku o računovodstvu plaću za 12 mjesec 2024. godine knjižili na 31.12.2024. godine (što znači da je u ovoj godini knjiženo 13 plaća, a isplaćeno 12), odnosno spomenuta plaća isplaćena je u siječnju 2025. godine. Drugim riječima knjižili smo je na rashode 2024. godine, a kao prihod će biti knjižena u 2025. godini.

Uspoređujući ostvarenje prihoda i primitaka u 2024. godini sa 2023. godinom zaključujem da je došlo do povećanja istih i to za 28,10 % u odnosu na 2023. godinu.

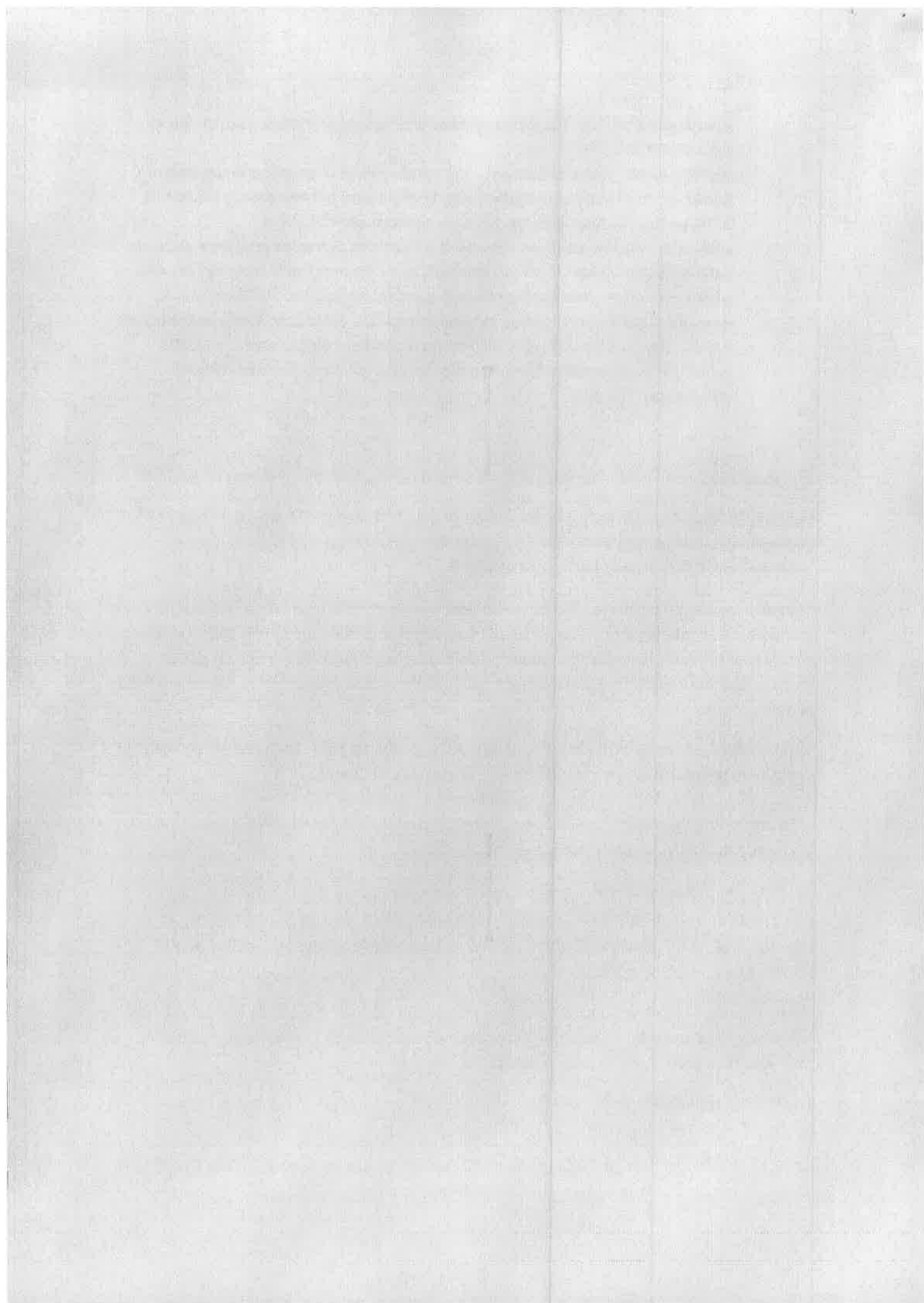
RASHODI I IZDACI POSLOVANJA

Muzej grada Kaštela je u 2024. godini ostvario rashode i izdatke u ukupnom iznosu od 683.218,44 €. Rashodi se dijele na rashode poslovanja ostvareni u iznosu od 652.493,11 € odnosno 98,63% od plana i rashode za nabavu nefinancijske imovine ostvareni u iznosu 30.725,33 € tj. 96,71% plana.

Rashodi poslovanja su rashodi za zaposlene, materijalni rashodi, financijski rashodi odnosno oni namijenjeni provođenju programskih aktivnosti, administracije, održavanja opreme, prijevoznih sredstava, građevinski objekata i sl.

Rashodi za zaposlene

U 2024. godini ostvareno je 551.463,02 € rashoda za zaposlene što je 99,56% od plana, ali i za 37,15 % više u odnosu na 2023. godinu. Ovi rashodi se odnose na plaće radnika, topli



obrok, regres, božićnicu, jubilarne nagrade, darovi za djecu, otpremnine, doprinose za zdravstveno osiguranje...

Specifičnost ove godine je da smo u 2024. knjižili i plaću za 12 mjesec, kako je već spomenuto, što do sada nije bila praksa, ali po novom Pravilniku o računovodstvu to nam je bila obveza kako bi u sljedećim godinama plaće od 1 do 12 mjeseca bile knjižene u onoj godini koje su i ostvarene.

Navedeno je bilo uzrok manjka prihoda nad rashodima na kraju godine.

Materijalni rashodi

Materijalni rashodi u 2024. godini ostvareni su u iznosu od 100.485,35 €. Ovi rashodi se odnose na troškove službenih putovanja, stručno usavršavanje zaposlenika, uredski materijal i materijalne rashode, energiju, sitni inventar, usluge telefona, pošte, prijevoza, tekućeg i investicijskog održavanja, usluge promidžbe i informiranja, komunalne, intelektualne, računalne i ostale usluge te naknade troškova osobama izvan radnog odnosa.

Ostvareni su u iznosu od 93,87%, a u odnosu na 2023. godinu povećani su za 18,05%. Najveće povećanje bilježimo na kontima službenih putovanja zaposlenih i vanjskih suradnika, rezultat je povećanja iznosa dnevnica, troškova putovanja, ali i potreba za službenim putovanjima. Materijalni rashodi su značajnije rasli i na kontima energije, usluga pa i materijala zbog povećanja cijena, a usljed rastuće inflacije.

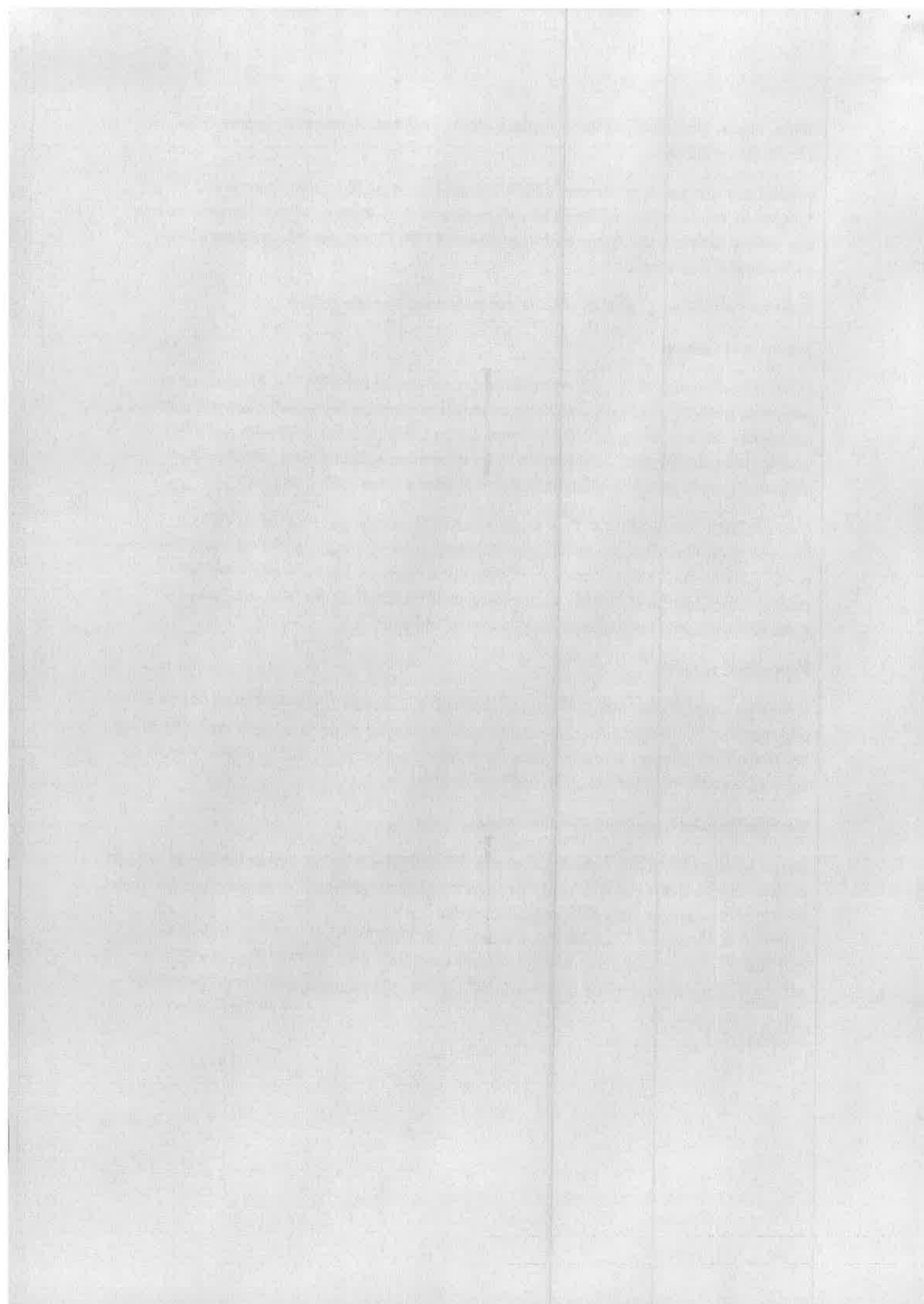
Financijski rashodi

Financijski rashodi planirani su u iznosu od 600,00 €, a ostvareni su u iznosu od 544,74 € odnosno 90,79 %. Financijske rashode čine razne bankovne naknade odnosno naknada za korištenje POS aparata i provizija, naknada za izdanu garanciju za uredno izvršenje posla po ugovoru o zaštinom arheološkom istraživanju i slično.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

Drugu grupu rashoda čine rashodi za nabavu nefinancijske imovine. Oni se odnose na rashode za nabavu postrojenja i opreme, rashoda za nabavu knjiga, umjetničkih djela i ostale izložbene vrijednosti te nematerijalne proizvedene imovine.

Planirani su u iznosu od 31.770,00 €, a ostvareni 30.725,33 € što je 96,71% . Ove godine smo potrošili značajniji iznos 5.908,13 € na opremu za grijanje odnosno hlađenje kako bi poboljšali uvjete u izložbenim prostorima, ali i uvjete rada za zaposlenike, te posjetitelje, zatim na računala i računalnu opremu 8.421,02 € te na otkup umjetničkih djela i muzejskih izložaka.



Funkcijska klasifikacija

Muzej grada Kaštela prema funkcijskoj klasifikaciji, a budući da obavlja poslove od kulturnog značaja, spada u kategoriju 08 Rekreacija, kultura i religija tj. 082 službe kulture.

U 2024. godini je na rashodima poslovanja i rashodima za nabavu nefinancijske imovine ukupno utrošeno 683.218,44 €, tj. 35,67 % više nego prošle godine kada je ostvareno 503.596,69 €.

082 službe kulture	503.596,69	693.310,00	693.310,00	683.218,44	135,67	98,54
--------------------	------------	------------	------------	------------	--------	-------

Izvještaj o zaduživanju na domaćem i stranom tržištu novca i kapitala

Muzej grada Kaštela nije se zaduživao na domaćem i stranom tržištu novca i kapitala.

POSEBNI DIO

U 2024. godini Muzej grada Kaštela je utrošio 98,54 % planiranih rashoda. Ovdje ćemo se bazirati na obrazloženje potrošnje po izvorima financiranja.

Opći prihodi i primici ostvareni su na razini od 98,65%, pri čemu su rashodi za zaposlene ostvareni u iznosu od 551.463,02 € odnosno 99,56 %, a materijalni rashodi u 92,99 % dok su rashodi za nabavu nefinancijske imovine na ovom izvoru ostvareni u iznosu od 14.766,92 € tj. 98,97%.

Na izvoru Pomoći iz proračuna razlikujemo pomoć iz državnog proračuna (ministarstva) i pomoći iz županijskog proračuna. Pomoći iz državnog, ali i županijskog proračuna ostvarene su u 100% iznosu budući da nam je to i obveza. Pomoći ministarstva smo potrošili na materijalne rashode u iznosu od 535,00 €, a 1.200,00 € na rashode za nabavu nefinancijske imovine. Cijelokupni iznos županijskih sredstva 6.000,00 € potrošili smo na materijalne rashode.

Vlastita sredstva ostvarili smo u ukupnom iznosu od 8.834,04 € tj. 96,97% od plana. Raspodjelili smo ih na materijalne i financijske rashode te rashode za nabavu proizvedene imovine. Materijalne smo rashode ostvarili u iznosu od 98,48%, financijske 97,98%, a rashode za nabavu proizvedene imovine na razini 94,40%.

Prihode za posebne namjene utrošili smo u iznosu od 9.612,66 € tj. 91,55% od plana i to na materijalne rashode 96,44%, financijske 87,20% te rashode za nabavu proizvedene imovine 86,89%.

Donacije se u ukupnom iznosu odnose na darovne ugovore fizičkih osoba i na rashode za nabavu nefinancijske imovine. Ostvarene su u iznosu od 7.260,00 € tj. 99,32% od plana. Kako

je prethodno spomenuto u ovoj godini donirane su nam slike (20), reljef te razni muzejski predmeti.

Izvor: 11 Opći prihodi i primitci	658.655,00	658.655,00	649.776,74	98,65
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna	1.735,00	1.735,00	1.735,00	100,00
Izvor: 22 Pomoći iz županijskog proračuna	6.000,00	6.000,00	6.000,00	100,00
Izvor: 31 Vlastiti prihodi	9.110,00	9.110,00	8.834,04	96,97
Izvor: 43 Ostali prihodi za posebne namjene	10.500,00	10.500,00	9.612,66	91,55
Izvor: 51 Donacije	7.310,00	7.310,00	7.260,00	99,32

Pokazatelji uspješnosti - ciljevi

Pokazatelje uspješnosti odnosno ispunjenja ciljeva postavljenih u planu Muzeja grada Kaštela vidimo u činjenici da su prihodi ostvareni u razini 92,72 % u odnosu na plan, a rashodi 98,54%. Pri tom se ulagalo kako u prostor, opremu, zaposlenike tako i u programe svakog pojedinog odjela. Naime realizirano je 18 izložbi, izdano je 57 raznih tiskovina (pozivnice, plakati, katalozi, deplijani), održano je oko 34 razne pedagoške aktivnosti i slično.

Obveze

Ukupne obveze Muzeja grada Kaštela na kraju 2024. godine su iznosile 43.956,75 €. One se odnose na neplaćene račune iz 2024. godine, a koji nisu pristigli do kraja iste odnosno na već spomenutu plaću iz 12 mjeseca 2024. godine koja je, naravno, isplaćena u prvom mjesecu 2025. godine.

Troškovi (računi) koji su pristigli na kraju godine se kao takvi iskazuju u 2024. godini jer su tada i nastali, a odnose se na troškove za električnu energiju, poštarinu, vođenje poslova zaštite na radu, ispitivanje električnih instalacija, rasvjete, odvoz otpada, telefon i internet, uredski materijal, e-račun, materijal za tekuće održavanje i slično.

Sve neplaćene obveze iz 2024. godine, plaćene su početkom 2025. godine.

Potraživanja

Muzej grada Kaštela na kraju 2024. godine imao je potraživanja prema udruzi Vijanac i Audio store Transonica j.d.o.o. u iznosu od 2.151,33 €.

MUZEJ GRADA KAŠTELA
UPRAVNO VIJEĆE

Br.: 61-20-02-2025/UV

Kaštel Lukšić, 28. ožujka 2025. godine

Na temelju članka 27. i 28. Statuta Muzeja grada Kaštela i članka 6. i 27. Poslovnika o radu, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela na XX. sjednici održanoj dana, 28. veljače 2025. godine pod točkom 4. Dnevnog reda jednoglasno donosi

ODLUKU

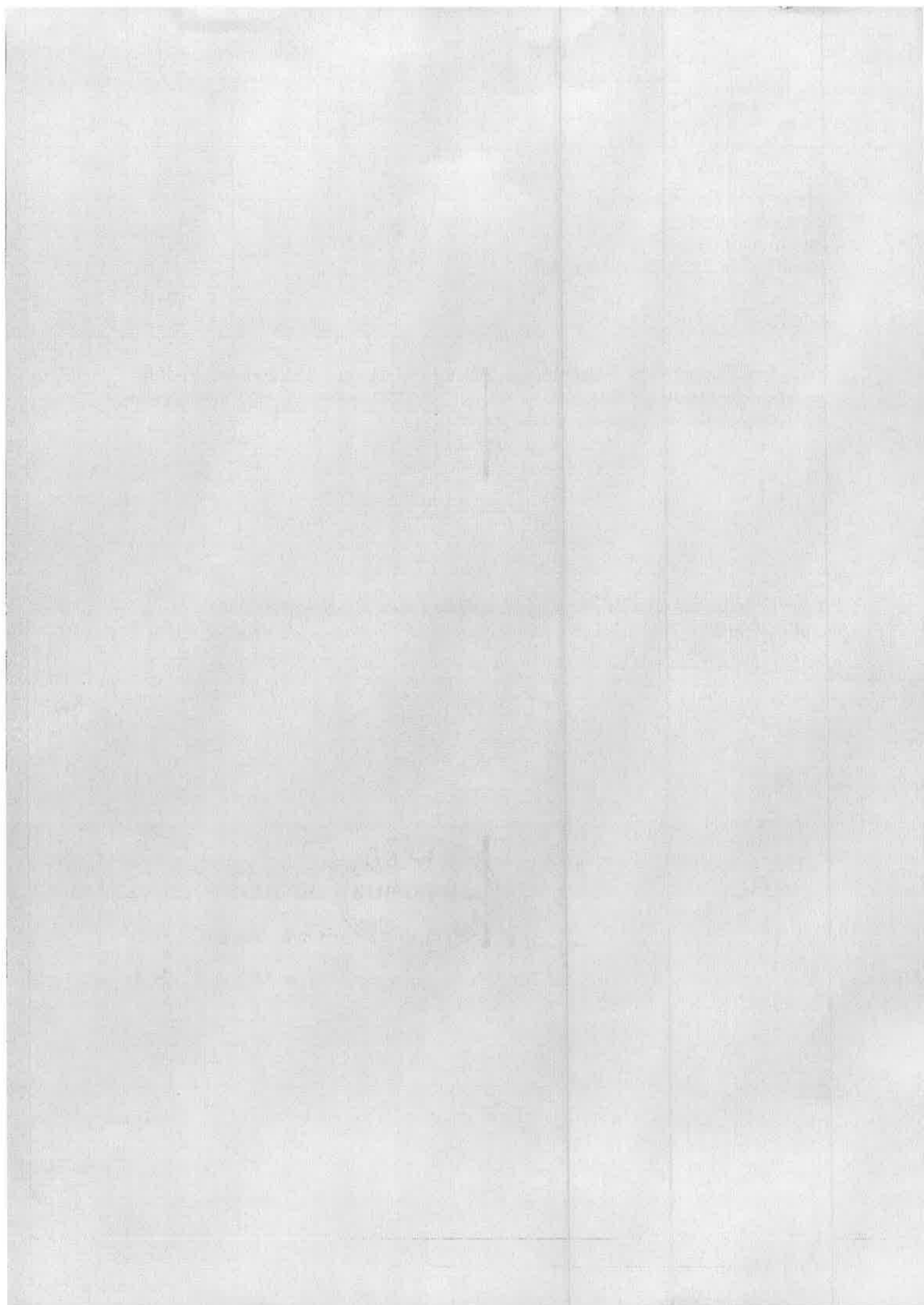
I. Usvaja se godišnji Izvještaj o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2024. godinu.



Predsjednica Upravnog vijeća
Muzeja grada Kaštela

Mirjana Jurić, mag. nov.

MJC





**REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA
GRADSKO VIJEĆE**

Na temelju članka 43. Statuta Grada Kaštela (Službeni glasnik Grada Kaštela br. 9/09, 8/11, 6/13, 8/13-ispravak, 10/14, 14/16, 6/18, 3/20, 5/21, 13/21-pročišćeni tekst i 24/23), Gradsko vijeće Grada Kaštela na _____ sjednici održanoj _____ 2025. godine donijelo je

ZAKLJUČAK

o prihvatanju Izvješća o radu Muzeja grada Kaštela za 2024. i Godišnjeg izvješća o izvršenju financijskog plana Muzeja Kaštela za 2024. g.

1. Prihvaća se Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2024. g. i Godišnje izvješće o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2024. g.
2. Ovaj Zaključak objavit će se u "Službenom glasniku Grada Kaštela"

KLASA:
URBROJ:

Kaštel Sućurac, 2025. godine

Predsjednica Gradskog vijeća

Mario Škopljanac, dipl.oec.

Dostaviti:

1. Predsjedniku Gradskog vijeća
2. Upravnom odjelu za društvene djelatnosti i zajedničke poslove
3. Muzeju grada Kaštela
4. Arhiva, ovdje

