



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA
Gradonačelnik

KLASA: 400-01/22-01/0015
URBROJ:2181-4-1/1-22-2

Kaštel Sućurac, 01. travnja 2022.

Grad Kaštela
Gradsko vijeće Grada Kaštela
n/p predsjednika Ivana Udovičića

Na temelju članka 58. Statuta Grada Kaštela ("Službeni glasnik Grada Kaštela", broj 9/09 , 8/11, 6/13, 8/13-ispravak, 10/14, 14/16 i 6/18), prosljeđujem Gradskom vijeću Grada Kaštela na razmatranje i usvajanje Izvješća o radu Muzeja grada Kaštela za 2021. godinu i Godišnje izvješće o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2021. godinu

Gradonačelnik
Denis Ivanović, dipl.ing.

Dostaviti:

1. Predsjedniku Gradskog vijeća
2. Upravnom odjelu za društvene djelatnosti i zajedničke poslove
3. Muzeju grada Kaštela
4. Pismohrana



MUZEJ GRADA KAŠTELA

Lušiško Brce 5, 21215 Kaštel Lukšić
Tel.: 021 260 245, 021 260 246
Fax./Tel.: 021 228 408
www.muzej-grada-kastela.hr
E-mail: muzej-grada-kastela@st.t-com.hr
OIB: 60760457155

Ur.br.: 2181-4-12-22-157

Kaštel Lukšić, 31. ožujka 2022. god.

REPUBLIKA HRVATSKA	
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA	
2181-4 - GRAD KAŠTELA	
Primljeno:	31. 03. 2022
Klasifikacijska oznaka	400-01/22-07/15
Uredžbeni broj	2181-4-12-22-1-
Ustrojstvena jedinica	04
Pril.	Pril.

GRAD KAŠTELA

Upravi odjel za društvene djelatnosti i poslove
n/r službenici ovlaštenoj za privremeno obavljanje
poslova pročelnice A. Kljaić mag. oec.

Poštovana,

u prilogu Vam dostavljam i to kako slijedi:

- Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2021. godinu;
- Odluku Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela o usvajanju Izvješća o radu Muzeja grada Kaštela za 2021. god., Br.: 11-03-03-2022/UV
- Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana MGK od 01. 01. 2021. do 31. 12. 2021. god.;
- Odluku Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela o usvajanju Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela od 01. 01. 2021. do 31. 12. 2021. god., Br.: 12-03-04-2022/UV.

S poštovanjem,

Ivan Suta
/ravnatelj/



MUZEJ GRADA KAŠTELA
UPRAVNO VIJEĆE

Br.: 11-03-03-2022/UV

Kaštel Lukšić, 25. veljače 2022. godine

Na temelju članka 27. i 28. Statuta Muzeja grada Kaštela i članka 6. i 27. Poslovnika o radu, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela na III. sjednici održanoj dana, 25. veljače 2022. godine pod točkom 3. Dnevnog reda jednoglasno donosi

ODLUKU

I. Usvaja se Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za razdoblje od 01. siječnja 2021. do 31. prosinca 2021. godine.



Predsjednica Upravnog vijeća
Muzeja grada Kaštela

Mirjana Jurić, mag. nov.

**Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2021.
godinu**

Kaštela, ožujak 2022.

Uvod

Djelatnost Muzeja grada Kaštela tijekom 2021. godine obilježena je nizom aktivnosti različitog karaktera. Osim niza izložbi, muzej je sudjelovao u terenskim istraživanjima, izdavačkoj i edukativnoj djelatnosti. Tijekom 2021. realizirano je ukupno 14 izložaba, koje su bile različitog karaktera i opsega. Iz fundusa Arheološkog odjela muzeja realizirana je izložba „Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku“. Izložba „Helenistička reljefna keramika iz Sikula“ gostovala je u Arheološkom muzeju u Naroni, a izložba kulturno-povijesnog odjela „Villa Nika 1902“. u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji. Izložba „Kaštelanski turizam“ prezentirana je u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski u Zagrebu povodom 35. obljetnice postojanja klape Cambi. Izložba „Povismo i sukno – evo nas doma!“ realizirana je u suradnji s Etnografskim muzejom Split u prostoru Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću, a ujedno je prezentirana publici i virtualno u sklopu programa Noći muzeja 2021. godine. Izložba skulptura Vena Jerkovića, postavljena u prosincu 2020., također je predstavljena publici virtualno u sklopu programa Noći muzeja 2021. Odjel suvremene i moderne umjetnosti priredio je i izložbu pod nazivom „Studinova izložba 1921. – 2021. : djelomična rekonstrukcija izložbe iz 1921.“ te izložbu Tonke Jelače Marijančević „Život“. Tijekom 2021. u Muzeju grada Kaštela gostovale su izložbe „Gabriel Jurkić Umjetnik - crta – posvećenje“ iz fundusa Franjevačkog muzeja Galerije Gorica iz Livna (BiH), „Emanuel Vidović : Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović“ (MGS), „Hrvatska jadranska kupališna baština“ (HMT Opatija), „Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina Bedalova“ (HPM Split), „Čovjek i more - Ribarstvo u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar“. Pedagoški odjel MGK priredio je izložbu učeničkih radova Mihovil Cambi i njegova Karmela, a Dokumentacijski odjel predstavio je virtualnu izložbu 13 Noći muzeja Muzeja grada Kaštela.

Istraživački rad kulturno-povijesnog odjela nastavio se u okviru projekta „Dubrovački šudar“, a arheološki odjel sudjelovao je u istraživanjima na lokalitetu Trstenik u Kaštel Sućurcu gdje su radovi obavljani na kopnu i u plitkom podmorju. U suradnji s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita i Odsjekom za arheologiju Sveučilišta u Zadru arheološki radovi obavljani su i na utvrdi Ostrog na Kozjaku iznad Kaštel Sućurca.

U okviru izdavačke djelatnosti uz kataloge koji su pratili izložbe, u suradnji s društvom Bijači za tisak je pripremljen Kaštelanski zbornik 14 i knjiga Ivo i Katarina-kaštelanski razgovori

pod Kozjakom. U suizdavaštvu s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu objavljena je knjiga Mujina pećina-geoarheologija i litička analiza.

Od aktivnosti još treba spomenuti i uspostavu suradnje arheološkog odjela s Institutom za arheologiju iz Zagreba, u okviru koje je u prosincu realiziran okrugli stol i radionica Lončarija brončanog i starijeg željeznog doba. Također je dogovoren i nastavak suradnje na istraživanju prapovijesne gradine Znojilo u Prgometu. U nastavku slijedi detaljno izvješće izrađeno prema naputcima Muzejskog dokumentacijskog centra.

ODREDNICE ZA PISANJE GODIŠNJIH IZVJEŠĆA HRVATSKIH MUZEJA

Naziv muzeja, adresa, broj/evi telefona i faksa, www-adresa, e-mail adresa

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Kulturno povijesni odjel

Zbirka dokumentarne građe – 9 (razglednice, fotografije, memorandum)

Zbirka tekstila – 2 (jaketa i prsluk)

Zbirka umjetnina i obrta –56 (kanape, stolice, servis za kavu, servis za čaj, nosači za pribor za jelo, kolut za salvete, hvataljka, zdjelice, boce, vaze, ukrasne figurice, pepeljara, budilica ...)

Zbirka varia – 13 (vaga, kutija s utezima za vaganje, tkalački stan)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 1

Nikola Džaja, Regoč (2008.)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

a) Trstenik, Kaštel Sućurac, 03. 05. - 25. 06. 2021, arheološki nadzor i zaštitna istraživanja

Proveden je arheološki nadzor kod rekonstrukcije Ceste dr. F. Tuđmana od Rimskog puta do Doma zdravlja u Kaštel Sućurcu. Voditeljica arheoloških radova je Anamarija Bralić, kustosica, dokumentaciju je vodio Dominik Žanić dokumentarist, a još su sudjelovali Zlatko Smoljko muzejski tehničar i Ante Jureškin restaurator, svi iz MGK. Otkriveni su ostatci arhitekture odnosno dva zida i jedan poklopac sarkofaga. Nadzor je trajao 30 radnih dana. Nakon skidanja asfalta u sjevernoj traci na dubini od 1.30 m pronađeni su ostatci arhitekture. Radovi su zaustavljeni te se pristupilo čišćenju, a naposljetku i dokumentiranju arhitekture. Pronađen je zid 1, kvalitetno izgrađen, vezan žbukom, dužine 80 cm, širine 80 cm i visine 40 cm. Radi se o nastavku zida dokumentiranog u istraživanjima 2010. godine. Taj isti zid nastavlja se i u donjoj traci te je otkriven i dokumentiran tijekom radova u njoj. Zid 2, pronađen je 7 metara istočno od potoka Trstenik na dubini od 85 cm, širok 2.40 m i dužine 73 cm, vezan žbukom i on se nastavlja u donjoj južnoj traci. U južnoj traci otkopni sloj nešto je veći pa je tako i zid otkriven u dužini od 95 cm, širine 2 m. Teško je pretpostaviti kakav je karakter pronađene arhitekture na dijelu istočno od potoka Trstenik, no budući da istočnije od zida 2 nema ostataka arhitekture, pretpostavljamo da je tu granica nalazišta. Dalje prema istoku drugi je potok Vrila, a na tom dijelu spajaju se dvije ceste koje su dolazile iz pravca Salone.

U donjoj južnoj traci ceste na dijelu lokaliteta gdje su 2010. godine pronađeni grobovi, otkrivene su željezne cijevi Ø300 i Ø125 udaljene cca 1 m jedna od druge te se moglo utvrditi kako je lokalitet uništen tom prilikom šezdesetih godina prošlog stoljeća. Prije vađenja postojećih cijevi bilo je potrebno napraviti *bypass* sustav za vodu od donjeg dijela trake prema nogostupu. To je odrađeno pod arheološkim nadzorom te je sloj zemlje bio sterilan.

Prilikom čišćenja korita potoka Trstenik pronađen je poklopac sarkofaga sekundarno iskorišten kao pojilo.

b) Trstenik more

Provedbom ovogodišnjeg projekta istražen je i u potpunosti dokumentiran rimski brod tipa *horeia*. Istraživanja je vodila dr. sc. Irena Radić Rossi, a obavljena su od 13. lipnja do 3. srpnja. Riječ je o jedinstvenom nalazu na istočnoj jadranskoj obali, jer takav tip broda nije još pronađen. Ovakvi su brodovi bili pomoćni brodovi u lukama i imaju karakterističan ravni pramac. Dimenzije očuvane konstrukcije su 4,8 x 1,98. Manja

dimenzija omogućiti će lakše vađenje čime je ostvaren cilj i stvoreni preduvjeti za nastavak radova koji bi uključivali njegovu konzervaciju, restauraciju i prezentaciju u Muzeju grada Kaštela. U istraživanjima su u ime muzeja sudjelovali restaurator Ante Jureškin, dokumentarist Dominik Žanić i Ivan Šuta.

c) Ostrog

Za potrebe EU projekta VALUE kojeg provodi Grad Kaštela, djelatnici Muzeja grada Kaštela, u suradnji sa studentima i djelatnicima Sveučilišta u Zadru i djelatnicima Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika organizirali su i proveli arheološko istraživanje na lokalitetu Ostrog. Istraživanje je obavljeno tijekom svibnja. S obzirom da su pozicije na kojima su planirana arheološka istraživanja bile obrasle gustom vegetacijom, prije početka radova bilo je potrebno očistiti veliku površinu kako bi se mogli odabrati položaji na kojima će se otvoriti arheološke sonde. Arheološka iskapanja do sada su se vodila samo na brijegu Balavan, s fokusom na istraživanju srednjovjekovne utvrde, crkve i groblja. Arheološki pregled terena rađen je pak na položajima južno, zapadno i istočno od brijega te su ustanovljene nove arheološki zanimljive pozicije za probna istraživanja. Istraženo je 5 arheoloških sondi (A-E) od koje su tri postavljene zapadno od brijega Balavan (A, C i D), dok su ostale dvije sonde postavljene na samom brijegu (B) te na njegovoj istočnoj padini (E).

d) Arheološkom nadzoru nad radovima izvedbe iskopa postamenta spomenika don Filipu Lukasu kod crkve sv. Ivan Krstitelja u Kaštel Starom
Proveden je jednodnevni arheološki nadzor (10. studenoga 2021) tijekom iskopa za postament spomenika don Filipu Lukasu s južne crkve sv. Ivana Krstitelja na predjelu nekadašnjeg *čimatorija*. Tijekom iskopa nisu nađeni nikakvi arheološki ostatci.

Dokumentacijska služba (Dominik Žanić)

Travanj - Srpanj, 2021.

Trstenik, Kaštel Sućurac – Geodetski snimio i nacrtao terenske crteže pri zaštitnim arheološkim istraživanjima tijekom nadzora na lokalitetu. Terenski rad pri zaštitnim arheološkim istraživanjima.

Svibanj, 2021.

Ostrog, Kaštel Lukšić – Sudjelovao u preliminarnom krčenju i čišćenju lokaliteta, te geodetski snimao arheološki teren.

Lipanj, 2021.

Trstenik podmorje, Kaštel Sućurac – Geodetski snimio teren pri podvodnim arheološkim istraživanjima, te sudjelovao u podvodnom terenskom radu.

Kulturno – povijesni odjel

Projekt „DUBROVAČKI ŠUDARI“

Prema planu u 2021. godini, u prvoj godini ovog projekta, a započetog sastankom 19. veljače 2021., prvim sastankom s prof. Željkom Knezićem sa Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu određen je cilj i smjernice daljnjih aktivnosti. Prije svega odabrani su primjerci predmeta *dubrovačkih šudara*. Od ukupno 12 odabranih, tekstilno-tehnološkoj analizi suvremenom tehnologijom koju TTF posjeduje u ovoj prvoj godini podvrgnuto je 6 primjeraka: četiri su iz MGK, a dva već *naoko* atipična primjerka, su iz Etnografskog muzeja Split. (630:SLT; 6463 i XV/2263)

Prema obradi ovih navedenih 6 primjeraka *dubrovačkih šudara* na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu napravljene su slijedeće vrste analiza:

1. SEM i EDS analize *uzoraka pređe*

2. Analiza i dekompozicija tkanine

(Prof.dr.sc. Sandra Bischof, Voditeljica Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil)

Prema navedenim obradama predmeta i rekonstrukciji potrebnih alatki i naprava za revitalizaciju tkanja ove vrste predmeta, dr. sc. Željko Knezić izradio je elaborat *Analizu marama iz zbirke muzeja - Pripremu za izradu replika marama* prvu 24.09.2021., a prema osvrtnu Sanje Acalije i Sanje Ivančić i drugi elaborat (u dokumentaciji projekta) od 12. listopada 2021. kao pripremu za realizaciju radionica ručnog tkanja *dubrovačkih šudara* u 2022. godini.

Usporedo su rađena pretraživanja već postojeće materijalne muzejske građe (pokazalo se da najveći broj predmetne građe posjeduje Etnografski muzej Split, a najmanji – što je zanimljivo - Dubrovački muzeji!?) i literature koja moguće uključuje i / ili analizira *pojam dubrovačkih šudara*, povijest svilarstva i domaćih inačica uzgoja, obrade i primjene svile (Gušić, Režić Tolj, Benc-Bošković, Nodari, Kale...). Također, prikupljeno je i nešto likovnih prikaza na kojima je moguće prikazana upotreba *dubrovačkih šudara*. Pretraživanja još nisu dovršena jer je arhivsku građu, moguće pronaći posebno u Dubrovačkom arhivu ili samostanima kao pretpostavljenom izvorištu ove etnografske pojave.

Čini se da će se ovom istraživanju pridružiti i doktorantica Marija Novak kojoj je, dr. sc. Željko Knezić mentor na radu i ostvarivanju doktorskog akademskog statusa.

1.3. Darovanje

Kulturno povijesni odjel:

Etnografska zbirka – 5 (košara, škrinja, stol-sekreter za konobu, termometar za rakiju s futrolom)

Zbirka devocionalija – 6 (crkvene knjige: molitvenici i Biblije, slika sv. Josip s djetetom)

Zbirka dokumentarne građe – 162 (razglednice, fotografije, foto album, knjige, pisma, dopisnice, svjedodžba, diploma...)

Zbirka tekstila – 15 (aljak, prsluk, pregače, ovratnici, košuljice, noćne kapice, povoj za dijete, ukrasni tabletić)

Zbirka umjetnina i obrta – 24 (komoda s ogledalom, klupica, stolići, stolice bez naslona, servis za kavu, mlinac za papar, šalica za mlijeko, čaša, vrč, suncobran, zidni sat)

Zbirka varia – 32 (stroj za pletenje, preša, putno ogledalce, glazbeni instrumenti - flauta i okarina, info-kopča „Hotel Palace Kaštel Stari – Jugoslavija“, medalja za zasluge u borbama, etikete za vino, spomenar, stereoskop)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 2

Veno Jerković, Prosvjednik (2014.) i Navijači (2019.)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Preseljenje 122 rada iz muzejskog depoa u kaštelu Vitturi u prostoriju na drugom katu kuće Karaman (sjeverni depo). Izmještene su sve umjetnine Zbirke slika i Zbirke Maestral izrađene na papiru (akvareli, crteži, fotografije, grafike) radi pojave gljivica na dijelu radova zbog nepovoljnih mikroklimatskih uvjeta. Slike zahvaćene gljivicama

izvađene su iz ostakljenih okvira. Najugroženije su hitno podvrgnute konzervatorsko – restauratorskom tretmanu.

Reorganiziran je smještaj svih skulptura i slika iz fundusa OMIS-u, detaljno je očišćen i usisan prostor čuvaonice. Svi predmeti su isprašeni, pregledani, zapakirani u kutije ili prekriveni tayvekom, melinexom ili avosom.

Četrdeset predmeta crkvenog ruha iz župe sv. Petra, Kaštel Novi koji se nalazi u pohrani u Muzeju grada Kaštela pregledano je, isprašeno i zaštićeno tyvekom i vraćeno u beskiselinske kutije.

Preventivna zaštita redovito se provodi u okviru izložbenih programa, od preuzimanja do povrata umjetničkih djela kao i pri posudbi i povratu umjetnina u vlasništvu Muzeja.

Za potrebe izložbe Gabriel Jurkić "Umjetnik - crta - posvećenje" izvršeno je pakiranje i transport 119 umjetnina na papiru (crteži i studije; grafit, akvarel, gvaš, pastel).

Za potrebe izložbe Emanuel Vidović – izbor iz fundusa Galerije E. Vidović izvršeno je pakiranje i transport 29 slika.

Za potrebe izložbe skulptura Tončice Jelača Marijančević zapakirano je i transportirano 78 elemenata prostorne instalacije.

Za potrebe izložbe Studinova izložba 1921. – 2021. zapakirano je i transportirano 9 skulptura, uokvirena je 31 dokumentarna fotografija i 1 katalog, a nakon izložbe izvađeni su iz okvira i vraćeni su u arhivske košuljice i beskiselinske kutije.

(Mirela Vujević Duvnjak)

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca

Godišnje generalno čišćenje depoa te reorganizacija građe Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca. (Ada Danek)

Restauratorsko – konzervatorski odjel

Kontroliranje mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorijama, svakodnevno održavanje relativne vlažnosti zraka pomoću isušivača vlage. (David Milić i Ante Jureškin)

2.2. Konzervacija

Restauratorsko – konzervatorski odjel

- u 2021. godini oprano i očišćeno je 29 keramičkih posebnih nalaza sa lokaliteta Biranj koji su pronađeni na tom lokalitetu tijekom istraživanja 2018. godine
- konzervirana i stabilizirana su 2 željezna nalaza sa lokaliteta Resnik
- provedeni su zahvati konzervacije, stabilizacija i rekonstrukcije nedostajućih kamenih dijelova kućnog ognjišta s lokaliteta Resnik / Siculi

- desalinizacija posebnih nalaza (predmeta) iz mora sa lokaliteta Resnik – rimskodobna luka iz istraživanja 2020. godine
- čišćenje i konzervacija tkalačkog stana (otkup Helga Zglav Martinac)
- restauracija malog ladičara sa ogledalom - K75
- restauracija šivaće mašine – K903
- čišćenje i konzervacija male metalne peći – K4091.
(David Milić)
- na lokalitetu Ostrog / Sv. Lovre, Kaštel Lukšić, izvedeni (konzervatorski) radovi čišćenja vegetacije, a u podnožju lokaliteta na isti način izvršene su pripreme terena za istraživanje. (David Milić, Ante Jureškin, Dominik Žanić)

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti (Mirela Vujević Duvnjak)

Konzervatorsko – restauratorski zahvati izvršeni su na pet radova na papiru (suho uklanjanje nečistoća, mokri tretman ublažavanja obojenja (foxinga).

(Ana Radić Bizjak, vanjski suradnik)

Konzervatorsko – restauratorski radovi na katalogu Studinova izložba, Donja Kaštela 1921. (razvezivanje, ojačavanje listova, mokro uklanjanje nečistoća, povezivanje dvolisnica i uvez). (Ana Radić Bizjak, vanjski suradnik)

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga MGK vodi se u računalnom obliku, upisom u program za muzejsku dokumentaciju M++. Dokumentaciju za zbirke Arheološkog odjela vodi Dominik Žanić, dokumentarist-crtič, kao i fond sekundarne muzejske dokumentacije Dokumentacijski crteži. Dokumentaciju za zbirke Kulturno povijesnog odjela, Odjela moderne i suvremene umjetnosti, Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, Knjige ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta te za fondove sekundarne muzejske dokumentacije vodi dokumentaristica Helena Martinac.

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

Antička zbirka – 34

Prapovijesna – 4

Srednjovjekovna zbirka - 2

Kulturno povijesni odjel

Etnografska zbirka – 5

Zbirka dokumentarne građe – 171

Zbirka tekstila – 17

Zbirka umjetnina i obrta – 80

Zbirka varia – 45

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 3

Knjiga ulaska

Tijekom 2021. godine evidentirana su 232 zapisa u Knjizi ulaska radi izlaganja na izložbama održanim u prostorima Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću i Kaštel Sućurcu. Svi posuđeni predmeti vraćeni su vlasnicima.

Knjiga izlaska

Tijekom 2021. u Knjizi izlaska Muzeja grada Kaštela evidentiran je jedan zapis. Posuđeni predmeti vraćeni su vlasnicima.

Knjiga pohrane

U Knjizi pohrane tijekom 2021. nije bilo novih upisa.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

Fotografirana su sva muzejska događanja i dio edukativnih radionica u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu i kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću (M. Klaić, A. Jureškin, I. Šuta, M. Duvnjak, H. Martinac)

Skenirane su analogne fotografije otvorenja i postava izložaba i drugih događanja održanih u organizaciji ustanove do 2005. godine. U Fototeku u programu S++ unesena su 922 zapisa te su izrađene poveznice s ostalim dokumentacijskim fondovima. (Helena Martinac)

Fotografiranje otvaranja izložbe *Gabriel Jurkić - Umjetnik - crta – posvećenje*; fotografiranje postava izložbi Kulturno povijesnog odjela i novopridošlih muzejskih predmeta (S. Acalija); fotografiranje izložbe *Hrvatska jadranska kupališna baština* Mirela Duvnjak)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

U Inventarnoj knjizi Hemeroteke u programu S++ tijekom 2021. evidentirana su 184 članka vezana uz djelatnost Muzeja grada Kaštela.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka:

Broj crteža muzejskih predmeta: 102

Crtež antičke košnice: 1

Znojilo: 24 crteža, 4 table

Biranj: 20 crteža metala, 4 crteža umba, 9 crteža neolitske keramike, 44 crteža kasnoantičke keramike

Terenski crteži lokaliteta Trstenik: 10 digitalnih crteža u Autocadu i Photoshopu.

Terenski crteži lokaliteta Trstenik podmorje: 1 digitalni crtež tlocrta u Autocadu i Photoshopu. (Dominik Žanić)

Kulturno povijesna zbirka:

Precrtao uzorak čipke za repliku nošnje Dobrila. (Dominik Žanić)

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

• Izložbe

U fondu *Evidencije o izložbenoj djelatnosti* u bazi programa S++ evidentirano je tijekom 2021. godine 14 izložaba. Iz fundusa Arheološkog odjela muzeja realizirana je izložba *Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku*. Izložba *Helenistička reljefna keramika iz Sikula* gostovala je u Arheološkom muzeju Narona, a izložba *Kulturno-povijesnog odjela Villa Nika 1902.* u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji. Izložba *Kaštelanski turizam* prezentirana je u Koncertnoj dvorani *Vatroslav Lisinski* u Zagrebu povodom 35. obljetnice postojanja klape *Cambi*. Izložba *Povismo i sukno – evo nas doma!* realizirana je u suradnji s Etnografskim muzejom Split u prostoru Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću, a ujedno je prezentirana publici i virtualno u sklopu programa *Noći muzeja 2021.* godine.

Izložba *Veno Jerković*, postavljena u prosincu 2020., također je predstavljena publici virtualno u sklopu programa *Noći muzeja 2021.*

Odjel suvremene i moderne umjetnosti priredio je i izložbu pod nazivom *Studinova izložba 1921. – 2021. : djelomična rekonstrukcija izložbe iz 1921.* te izložbu *Tonka Jelača Marijančević – Život.*

Tijekom 2021. u Muzeju grada Kaštela gostovale su izložbe: *Gabriel Jurkić : Umjetnik - crta - posvećenje* iz fundusa Franjevačkog muzeja Galerije *Gorica* iz Livna (BiH), *Emanuel Vidović : Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović (MGS), Hrvatska jadranska kupališna baština (HMT Opatija), Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina Bedalova (HPM Split), Čovjek i more - Ribarstvo u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar.*

Pedagoški odjel MGK priredio je izložbu učeničkih radova *Mihovil Cambi i njegova Karmela*, a Dokumentacijski odjel predstavio je virtualnu izložbu *13 Noći muzeja Muzeja grada Kaštela.*

Ukupno su u fond *Izložbe* u programu sekundarne dokumentacije S++ tijekom 2021. godine unesena 93 zapisa: 14 za tekuću godinu i 79 zapisa za razdoblje od 1989. do 2002. godine.

(Helena Martinac)

• **Izdavačka djelatnost**

U fondu *Evidencije o izdavačkoj djelatnosti* u programu S++ tijekom 2021. godine evidentirano je: 6 kataloga, 1 zbornik, knjiga, audio knjiga, animirana slikovnica, zahvalnica, čestitka, letak, pozivnica, 18 plakata te 1 digitalni plakat i 6 digitalnih pozivnica.

(Helena Martinac)

• **Fond Stručni i znanstveni rad**

U Fondu *Stručni i znanstveni rad* evidentirano je tijekom 2021. godine 9 zapisa (izlaganje djelatnika na Znanstvenom skupu *Salona između Sredozemlja i Panonije*, okruglom stolu i radionici - *Arheološki laboratorij lončarija brončanog i starijeg željeznog doba* održanom u organizaciji Instituta za arheologiju i Muzeja grada Kaštela, XXX. godišnjoj konferenciji europskoga udruženja za klasične jezike *Euroclassica* te na 10. (online) simpoziju *Povijesti i filozofije tehnike*).

• U fondu **Posebna događanja** tijekom 2021. evidentirano je 12 zapisa.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Tijekom 2021. inventirano je ukupno 654 knjižne jedinice (knjige, periodika). Od toga je 21 kupljeno + 444 ex Biblioteka Fisković (knjige, periodika) kupljeno, 105 je dobiveno putem razmjene, 9 su vlastita naklada, 75 je darovano. (Mirela Vujević Duvnjak)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventirano je ukupno 654 knjižne jedinica u klasične inventarne knjige.
(Mirela Vujević Duvnjak)

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnica nema vlastiti prostor i knjižni fond se pohranjuje na drvenim i metalnim otvorenim policama u trima zgradama u prostorima kaštela Vitturi i kuće Karaman u Kaštel Lukšiću i u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu. Dio starije građe smješteno je u ormaru sa staklenim vratima u zatamnjenoj prostoriji.

(Mirela Vujević Duvnjak)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica osim korisnika u ustanovi poslužuje studente, učenike i kolege izvan ustanove. Posudba se evidentira klasično, unosom u knjigu posudbe knjižnične građe.

(Mirela Vujević Duvnjak)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Razmjene sa srodnim ustanovama, evidencija i izvješća o ISBN brojevima.

(Mirela Vujević Duvnjak)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

-Naziv

-Autor(i) stručne koncepcije

-Autor(i) likovnog postava

-Opseg (broj eksponata)

-Površina u m²

-Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

Ivan Šuta i Anamarija Bralić obradili su građu s lokaliteta Biranj za potrebe izložbe

Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku

Odjel moderne i suvremene umjetnost

Nadopunjavanje i revizija već unesenih podataka (stanje umjetnine, smještaj).

Rad na tematskoj izložbi *Studinova izložba 1921. – 2021.* uključujući istraživanja dokumentarne i tiskane građe pri čemu se došlo do novih spoznaja o muzejskoj građi.

(Mirela Vujević Duvnjak)

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca

Stručno su obrađene 34 fotografije za virtualnu izložbu fotografija *Prosijecanje Gaja u Kaštel Sućurcu 1974. godine*, a prigodom obilježavanja 50-te obljetnice DVD-a

Mladost. Fotografije je prikupila Udruga *Podvorje*. (Ada Danek)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Odjel moderne i suvremene umjetnost

Skulptura M. Studina pod nazivom "Kaštelanska Bogorodica s djetetom i golubicom", iz Galerije umjetnina u Splitu (GALUM) identificirana je (2015.) kao "Gospe od Kaštili", inv. br. 1450. Skulptura je datirana 1921., a sada je determinirana najkasnije u 1920.

Skulptura "Akt" inv. br. 1451, M. Studina iz GALUM Split datirana 1925. identificirana je kao "Mlada žena" i determinirana 1920. "Majka i dijete", skulptura M. Studina iz Muzeja grada Splita datirana je umjesto 1921. u 1920.

Brončani reljef "Akt" KAŠ – G1/30 M. Studina iz Muzeja grada Kaštela, identificiran je kao "Čoban" i determiniran umjesto 1918./ 19. u 1917.

"Portret djevojčice" inv. br. MG-6458, 1928. iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti identificiran je 2015. kao "Mala Sanja", a novim spoznajama datiramo portret najkasnije u 1920. godinu. "Ženska glava", oko 1925.g. drvo, inv. br. MG-1362 iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti identificiran je kao "Djevojčica", i datirana najkasnije u 1920. (identifikacije i determinacije Mirela Vujević Duvnjak).

Identificiran portret Joesa Matošića, privatno vlasništvo, Zagreb, autora Marina Studina.

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurac

Determinirane su 34 fotografije uz pomoć mještana Ivice Batine, Dragana Delića, Bože Delića, Ive Božina, Ivice Žegarca - Žutog te Tonča Kovača (pok. Antona) za virtualnu izložbu fotografija „Prosijecanje Gaja u Kaštel Sućurcu 1974. godine“, a prigodom obilježavanja 50-te obljetnice DVD-a „Mladost“ (Noć muzeja '22.). Akciju koja je nazvana *Staza 74* vodio je Pero Pavelin, djelatnik Općine Split, u suradnji s tadašnjim Šumskim gospodarstvom „Dalmacija“ Split. Izgradnja puta trajala je od 12. siječnja do 30. travnja 1974. godine, a u prosijecanju Gaja sudjelovali su brojni mještani i organizacije. (Ada Danek)

6.3. Revizija građe

Revizija *Zbirke Maestral* koja se nalazi u Pohrani Muzeja provedena je na zahtjev vlasnika Dječjeg doma *Maestral* – podružnice *Miljenko i Dobrila* iz Kaštel Lukšića u veljači 2021. godine. (Mirela Vujević Duvnjak i Helena Martinac).

Provedena je revizija i svih ostalih zbirki Odjela moderne i suvremene umjetnosti: Zbirke Marin Studin, Zbirke dokumentacije Marina Studina, Zbirke moderne umjetnosti, Zbirke slika suvremene umjetnosti, Zbirke skulptura suvremene umjetnosti, Zbirke instalacija i novih medija, Zbirke *Maestral* tijekom veljače i ožujak 2021.

(Mirela Vujević Duvnjak i Helena Martinac)

Arheološki odjel je obavio reviziju predmeta i nema predmeta koji nedostaju niti potrebe za otpisom predmeta. Revidirana je građa Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca. (Ada Danek)

Muzejski predmeti kojima je potrebna urgentna konzervacija ili konzervacija-restauracija su: Kukuljaš 763:KAŠ-5295; Spara 763:KAŠ-6375; Grb hrvatskog sokola 763:KAŠ-5818; Boca 763:KAŠ-5710; Klupa 763:KAŠ-5457; Hodalica za dijete 763:KAŠ-5762; Gusle 763:KAŠ-5581; Stega 763:KAŠ-5636; Zdjela 763:KAŠ-5735

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima sa izlaganjem:

Ivanka Kamenjarin, *Hellenistic Siculi, Euroclassica – XXX. konferencija europskoga udruženja za klasične jezike*, Split, 27. kolovoza 2021.

Ivan Šuta – Ivanka Kamenjarin, *Predstavljanje projekta UnderwaterMUSE*, Znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije*, HAD, Solin, 13. listopada 2021.

Ivan Šuta – Mate Parica, *Podmorsko arheološko istraživanje u Resniku (Sikulima) kod Kaštel Štafilića*, Znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije*, HAD, Solin, 13. listopada 2021.

Okrugli stol - Budućnost Salone, Znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije*, HAD, Solin, 13. listopada 2021., sudionici: Ivan Šuta, Radoslav Bužančić, Miro Katić, J. Mardešić, A. Jurčević, J. Stupalo, T. Lolić, Z. Wiewegh, A. Penović, V. Katavić, J. Balen, M. Miliša; moderatorica: J. Mardešić

Ivanka Kamenjarin, Lujana Paraman, Sara Popović, Marina Ugarković, *Transformiranje jadranskog kozmosa: otočnost, povezanost i globalni identiteti predrimske Dalmacije (AdriaCos)*, Znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije*, HAD, Solin, 13. listopada 2021.

Ivanka Kamenjarin, *Gutus ili/i vrč s cjedilom – poster prezentacija*, Znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije*, HAD, Solin, 13. listopada 2021.

Ivan Šuta, *Brončanodobna i željeznodobna keramika s kaštelanskog područja, predavanje u sklopu: Okrugli stol i radionica - Arheološki laboratorij lončarija brončanog i starijeg željeznog doba*, organizatori: Institut za arheologiju Zagreb i Muzej grada Kaštela, 7. prosinca 2021., Muzej grada Kaštela – Kaštel Sućurac

Martin Bažoka – Ivan Šuta, *Brončanodobna i željeznodobna keramika sa Sutikve iz privatne zbirke Marka Matijevića, Okrugli stol - Arheološki laboratorij lončarija brončanog i starijeg željeznog doba*, organizatori: Institut za arheologiju Zagreb i Muzej grada Kaštela, 7. prosinca 2021., Muzej grada Kaštela – Kaštel Sućurac

Dubravko Rogale, Knezić Željko, Dominik Žanić, Sanja Acalija, *Lovre Savin – konstruktor pokaznih radio uređaja s ranim elektronkama*, 10. (online) simpozij *Povijesti i filozofije*

tehnike održan 23. i 24. studenoga 2021. u organizaciji Hrvatskog ogranka Međunarodnog vijeća za velike elektroenergetske sustave – HRO CIGRE.

Lovre Savin (1930.–2010.), Kaštelanin, samozatajni konstruktor radio uređaja i opreme, izradio je niz reakcionih radio prijemnika s najčešće dvije elektronke, superheterodinih prijemnika s više elektronki, audio pojačala, ispravljača s elektronkama, vibratorima, selenskim ispravljačima te ručno pokretanim generatorima i jedan nezavršeni odašiljač. Njegovi uređaji su izrađeni genijalnom preciznošću poštujući izvorna tehnička načela iz doba rane pojave radijske tehnike i sav gradbeni materijal onog doba, uključujući elektronke, promjenjive zračne kondenzatore, blok kondenzatore, otpornike, zavojnice, priključnice, skale, potenciometre pa čak i prve plastične mase tog doba. Obitelj Lovre Savina je njegove uratke donirala Prvoj hrvatskoj zbirci mjerne i telekomunikacijske tehnike gdje su, unatoč nedostatku tehničke dokumentacije, svi uređaji pažljivo pokrenuti, utvrđeni su točni parametri napajanja i njihova tehnička ispravnost, a nezavršeni odašiljač je kompletiran i doveden u funkciju. Zbirka radijskih uređaja Lovre Savina predstavlja impresivnu i najcjelovitiju zbirku pokaznih i funkcionalnih uređaja rane radijske tehnike u nas, a uz to svjedoči i o tehničkoj genijalnosti te nesebičnoj ljubavi za tehničko stvaralaštvo naših ljudi.

Anamarija Bralić sudjelovala je (bez izlaganja) na godišnjem znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva *Salona između Sredozemlja i Panonije* održanom u Solinu od 10. do 15. listopada 2022. godine.

Mirela Vujević Duvnjak sudjelovala je (bez izlaganja) na konferenciji *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja* koja je održana 18. i 19. svibnja 2021. putem ZOOM platforme u organizaciji Etnografskog muzeja Zagreb i Grada Zagreba te u suorganizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Muzeja za umjetnost i obrt, Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i INTERCOM.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Ivor Karavanić, Ivanka Kamenjarin, Ivor Janković: *Mujina pećina – značajke i povijest istraživanja / Mujina pećina – site characteristics and history of research*, u *Mujina pećina – geoarheologija i litička analiza* (ur. Ivanka Kamenjarin, Ivor Karavanić)

Ivor Karavanić, Ivor Janković, Nikola Vukosavljević, Ivanka Kamenjarin, Fred H. Smith: *Mujina pećina – sinteza rezultata / Mujina pećina – synthesis of results*, u *Mujina pećina – geoarheologija i litička analiza* (ur. Ivanka Kamenjarin, Ivor Karavanić), str. 179-189.

Ivan Šuta, *Prapovijesna gradina Znojilo (Gradac) u Prgometu*, Kaštelanski zbornik 14, Kaštela 2021., str. 41 – 57

Sanja Acalija, *Arhitekt Karel Beneš – kaštelanski intermezzo*, Kaštelanski zbornik 14, str. 185–202

U radu je istražena uloga Karela Beneša, uglednoga češkog arhitekta, koji je ostavio traga u osmišljavanju, gradnji i napretku grada Splita i njegova okruženja. Rad je i prilog oblikovanju turističke arhitekture kaštelanskoga prostora između dvaju svjetskih ratova koji se navezuje na sveobuhvatni napredak i nove tendencije prisutne ne samo u Splitu nego i u naseljima koja su bila sjedišta kotarskih poglavarstava i općina. Ukazana je daljnja potreba istraživanja prinosa stranih arhitekata u oblikovanju splitskog i kaštelanskog prostora. Veliki je problem nastanku ovog rada oskudica građe iz koje je bilo moguće crpiti podatke. Najvažniji izvor koji je i poticaju pisanju jest komunikacija s gospodinom Jiřijem Novotnyjem, bliskim rođakom arhitekta Karela Beneša i Henrika Šoulavyja, začetnika organiziranoga turizma u Kaštelima. Pozornost je usmjerena na pronađeni arhitektonski nacrt kojeg je 1922. godine izradio inženjer Karel Beneš za objekt buffeta, koji je bio izgrađen na plaži pred novoizgrađenim hotelom „Palace“. Katastarska čestica 1615/4 i danas postoji i na tom se mjestu nalazi neugledni i neprimjereni ugostiteljski objekt.

Dubravko Rogale, Knezić Źeljko, Dominik Źanić, Sanja Acalija: *Lovre Savin - konstruktor pokaznih radio uređaja s ranim elektronkama*, 10. (online) simpozij *Povijesti i filozofije tehnike*, 23. - 24. studenoga 2021.

Helena Martinac, *U pozadini organizacije muzejskih izložaba*, Kaštelanski zbornik 14, Kaštela 2021., str. 203 – 224

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Arheološke studijske zbirke - izazovi i rješenja – savjetovanju o arheološkim studijskim zbirkama, njihovom sadržaju i implementaciji u formalnu dokumentaciju muzeja, 8. 6. 2021., ZOOM platforma u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Arheološkog muzeja u Zagrebu (Helena Martinac)

Revizija muzejskih zbirki – zakonski okviri, preporuke i praksa, Webinar/ savjetovanje održano u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 11.10.2021. (Helena Martinac, Ada Danek)

On line radionica: Dokumentiranje skupina predmeta koje čine cjelinu, 3. 4. 2021., ZOOM platforma u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Muzeja grada Zagreba i Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. (Ada Danek)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć educiranim interpretatoricama baštine u formiranju „baštinskog lika“ iz druge polovice 17. st. za potrebe kostimiranog vodstva u okviru projekta "Dalmacija storytelling destinacija". Uključivanje u projekt Dalmacija storytelling destinacija podrazumijeva oživljavanju povijesnih likova, naše nematerijalne baštine kako bi i mi u muzeju dobili kvalitetan kulturno-turistički proizvod.

Stručna pomoć pri izradi seminarskog rada: „Kaštelanska tradicijska usmena i pismena baština – legende i usmene predaje pjesmice i molitvice“, Prirodoslovna gimnazija Split.

Željki Perdić (Kaštelanska kronika), pomoć u pripremi emisije o Uskrsu u Kaštelima.

Nikoli Kapetanoviću (Etno nit), konzultacije i davanje na uvid muzejskih predmeta.

Katji Marasović (arhitektici), davanje na uvid muzejskih fotografija zbog rekonstrukcije Ville Nike.

Suzani Bralić (nastavnici, O.Š. Prof. Filip Lukas) stručna pomoć pri izradi slikovnice „Život i djelo Filipa Lukasa“.

Nela Burić (Genin), stručna pomoć i konzultacije prilikom nabave materijala, izrade – reinterpretacije muškog i ženskog povijesnog kostima.

Renati Jukić (tajnica postupka za proglašenje blaženim i svetim fra. Ivana Perana) fotografije

Akademskom kiparu Kažimiru Hrasti pomoć pri kiparskom oblikovanju povijesnog lika

Pavla Marušića. (Sanja Acalija)

SS Braća Radić – Kaštel Novi pomoć oko projekta *Spolia* (I. Kamenjarin)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Sanja Acalija članica je uredništva časopisa *Informatika museologica* (MDC)

Ivanka Kamenjarin je izvršna urednica *Kaštelanskog zbornika 14* te članica uredništva zbornika *Mujina pećina – geoarheologija i litička analiza* u izdanju FF press Zagreb i MGK

Ivan Šuta član je uredništva *Kaštelanskog zbornika 14*

Mirela Vujević Duvnjak, urednica kataloga izložbe *Emanuel Vidović – izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović u Muzeju grada Splita* (opseg 24 stranice)

Mirela Vujević Duvnjak, urednica kataloga izložbe *Studinova izložba 1921. – 2021.* (opseg 63 stranice)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sanja Acalija članica je Hrvatskog muzejskog društva i Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći*.

Mirela Vujević Duvnjak članica je Hrvatskog muzejskog društva, Upravnog odbora *Bijaći* – društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela i Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela.

Mario Klaić član je Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske.

Ivanka Kamenjarin članica je Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći* (član Središnjeg odbora), Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, European Association of Archaeologists, te *Rei cretariae Romanae fautores*.

Ivan Šuta član je Hrvatskog arheološkog društva, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period i član Središnjeg odbora *Bijaća* - društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela.

Anamarija Bralić je članica Hrvatskog arheološkog društva i Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći*.

Ada Danek je članica Udruge za zaštitu kulturne baštine *Podvorje*.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Dokumentarist Dominik Žanić uređivao je i ažurirao web stranicu Muzeja grada Kaštela te je grafički osmislio i oblikovao objave za društvene mreže.

Facebook stranicu Muzeja vode Dominik Žanić, Ivan Šuta, Helena Martinac, Mirela Vujević Duvnjak, a Instagram Dominik Žanić i Ivan Šuta.

Ažuriranje podataka za OREG - online *Registar muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske* te pripremu godišnjih izvješća za MDC vodi dokumentaristica Helena Martinac.

6.13. Ostalo

U sklopu istraživanja o vjerskim i tradicijskim svečanostima Kaštel Sućurca na internet-stranici Muzeja grada Kaštela objavljeni su tekstovi o starim sućuračkim običajima koje je napisao pok. Anton Delić od 1976. do 1978. godine. (Ada Danek)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Ivanka Kamenjarin je apsolvent Poslijediplomskog doktorskog studija Arheologija istočnog Jadrana na Sveučilištu u Zadru.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Okrugli stol i radionica: *Arheološki laboratorij – lončarija brončanog i starijeg željeznog doba*, organizatori: Institut za arheologiju i Muzej grada Kaštela, 7. prosinca 2021., Muzej grada Kaštela – Kaštel Sućurac

Obvezni podaci

-Naziv skupa

-Tema

-Vrijeme održavanja 07.12.2021.

-Mjesto održavanja: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel – Kaštel Sućurac

-Kratki opis: jednodnevno okupljanje kolega obavljeno je u okviru projekta Value (Italija-Hrvatska) i projekta Hrvatske zaklade za znanost (UIP 2020-02-3637) „Tehnološke značajke i lončarske prakse u prapovijesnim lončarskim tradicijama na području Hrvatske“. Cilj je započeti komunikaciju među kolegama koji imaju iskustva

u obradi keramičke građe te dobro poznaju karakteristike lončarije brončanog i starijeg željeznog doba s područja sjeverne i srednje Dalmacije i njezinog zaleđa.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe
- Mjesto održavanja i prostor
- Vrijeme trajanja
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
- Tema (*kratak opis*)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Naziv izložbe: **Čovjek i more - Ribarstvo u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / zapadno krilo

Vrijeme trajanja: 29.01. - 26.02.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Dušanka Romanović

Autor(i) likovnog postava: Dušanka Romanović

Tehnički postav: Dominik Žanić, Ante Jureškin, David Milić, Morana Vuković

Opseg: 110 muzejskih predmeta

Web adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=cV3wela8VF0>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3747465932014653&type=3>

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba Arheološkog muzeja Zadar *Čovjek i more - Ribarstvo u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar* predstavlja ribarski alat i tehnike ribolova koji su se koristili u razdoblju antike. Obuhvaća 6 izložbenih panoa i 5 manjih vitrina s izloženom arheološkom građom. Izložbu prati bogati ilustrirani katalog na hrvatskom i engleskom jeziku.

Naziv izložbe: **Povismo i sukno - evo nas doma!**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić, II. kat

Vrijeme trajanja: 29.01.2021. – 30.09.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija (MGK), Sanja Ivančić (EMS)

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija (MGK), Sanja Ivančić (EMS)

Tehnički postav: David Milić, Ivan Šuta

Opseg: 45 predmeta (EMS) i 231 (MGK)

Web adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=Vzp8F-XEVoU>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3747239428703970&type=3>

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba *Povismo i sukno – evo nas doma!* nadovezuje se na izložbu *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho*, realiziranu 2015. godine kao rezultat višegodišnje suradnje Etnografskog muzeja Split i Muzeja grada Kaštela. Izložba je monografski prikaz tradicijskog odijevanja na prostoru Grada Kaštela, a prati je i virtualni prikaz.

Naziv izložbe: **Veno Jerković**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić, II. kat

Vrijeme trajanja: 17.12.2020. – 15.02.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg: 26 skulptura

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostivenojerkovic.html>

Vrsta: virtualna, umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Kaštelanski kipar Veno Jerković predstavljen je u Muzeju grada Kaštela ciklusom skulptura od reciklirane opeke nastalih između 2014. – 2020. Pronađene fragmente kipar prilagođava i vješto povezuje u cjeline bez vidljiva spoja u skulpture komornih dimenzija.

Čistoća redukcije oblicima daje monumentalnost a blagi prijelazi i nepravilnosti arhaičnu toplinu.

U sklopu Noći muzeja 2021. na facebook stranici Muzeja predstavljena je video snimka virtualnog vodstava po izložbi.

Web adresa: https://www.youtube.com/watch?v=ptm_Dv6ZH6E

Trajanje priloga: 06:55'; Montaža: Ante Kojundžić

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Trinaest Noći muzeja Muzeja grada Kaštela : 2009. – 2021.**

Mjesto održavanja i prostor: You Tube kanal Muzej grada Kaštela / FB MGK

Vrijeme trajanja: 29.01.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Martinac

Autor(i) likovnog i tehničkog postava: Helena Martinac

Montaža: Dominik Žanić

Glazba: Tvrtko Stijena Sekstet

Opseg: 901 digitalna fotografija, 01:15:00 '

Web adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=oZywJ-5vV1k>

<http://www.muzej-grada->

[kastela.hr/Trinaest%20No%20C4%87i%20muzeja%20Muzeja%20grada%20Ka%20C5%A1tela.pdf](http://www.muzej-grada-kastela.hr/Trinaest%20No%20C4%87i%20muzeja%20Muzeja%20grada%20Ka%20C5%A1tela.pdf)

Vrsta: virtualna, dokumentarna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Virtualna izložba *Trinaest Noći muzeja Muzeja grada Kaštela : 2009. – 2021.* putem fondova sekundarne muzejske dokumentacije donosi osvrt na događanja održana u organizaciji Muzeja grada Kaštela u sklopu manifestacija Noć muzeja. Od priključenja manifestaciji 2009. godine Muzej grada Kaštela organizirao je 38 izložbi. Osim u prostoru Muzeja u kaštelu Vitturi, dio izložbi prezentiran je publici i u Nadbiskupskom kaštelu u Sućurcu kao i u drugim muzejskim i baštinskim ustanovama. Uz izložbe iz fundusa muzeja i izložbe recentnih autora koje su pripremili djelatnici Muzeja ugošćene su i izložbe: Arheološkog muzeja Zadar, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Narodnog muzeja Labin, Muzeja grada Splita, Hrvatskog planinarskog društva *Mosor*. Također uz izložbe i stručna vodstva organizirane su i pedagoške radionice koje su pratile tematiku tekućih izložaba ili pak teme stalnog postava kao i brojna predavanja, koncerti, promocije slikovnica, kataloga i knjiga, dodjele priznanja građanima zaslužnim za razvoj ustanove, predstave za djecu, izložbe knjiga... Izložba obuhvaća oko 900 fotografija s prikazom otvorenja i postava

izložaba kao i drugih pratećih događanja manifestacije te skenirane članke o izložbama i aktivnostima Muzeja, isječke kataloga, plakata i pozivnica...

Izložbu prati i katalog u PDF formatu objavljen na web stranicama Muzeja grada Kaštela i Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu – Digitalna zbirka Croatica:

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Gabriel Jurkić "Umjetnik - crta - posvećenje"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 04.03. – 25.03.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Željka Markov i Mirela Vujević Duvnjak (koncepcija i odabir materijala za video)

Montaža videa: Dominik Žanić

Kustos izložbe i likovni postav: Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić; Zlatko Smoljko

Opseg: 119 crteža, 1 video prilog

Web adresa: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3847570658670846&type=3>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostiotvorenjegangabrijeljurkic.html>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostigabrijeljurkic.html>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, edukativna, informativna, pokretna, inozemna

Tema: Izložbom "Umjetnik – crta – posvećenje" predstavljen je dio fundusa zbirke od oko 6000 crteža, studija i skica Gabriela Jurkića. Oni su osnova za sva njegova umjetnička djela. Prikazuju razvoj od ideje do konačne realizacije djela. Veliki broj skica i zabilješki svjedoči o svakodnevnom marljivu radu i usvajanju crtačke materije. Njegov opus crteža, studija i skica temeljna je podloga njegova slikarstva i ujedno svjež, slobodan i ekspresivan segment njegova opusa.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Helenistička reljefna keramika iz Sikula**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Narona

Vrijeme trajanja: 18. 05. - 18. 08. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivanka Kamenjarin

Autor(i) likovnog postava: Ivanka Kamenjarin, Ante Jureškin, Dominik Žanić, David Milić

Tehnički postav: Ante Jureškin, Zlatko Smoljko

Opseg: 52

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinaronaizlozba2.html>

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/pcb.4066212726806637/4066210270140216/>

Vrsta: arheološka, studijska, edukativna, informativna, pokretna, tuzemna

Tema: Ova izložba je po svojoj koncepciji studijska izložba iz fundusa muzeja. Sikuli imaju bogatu zbirku ovih posuda, bilo cjelovitih bilo ulomaka, među najvećom na Jadranu (preko 200 komada). Posude pronađene u Sikulima potječu iz više domaćih i stranih radionica. Putem zidnih panoa te samog izloženog materijala opisana je povijest ovih posuda, način proizvodnje, distribucijski lanac i što njihov pronalazak znači za Sikule i Kaštelanski zaljev. Izložbu poprati katalog koji se sastoji od dva dijela. U prvom dijelu se govori o načinu kako se proizvodila ova vrsta keramike, vrstama posuđa te način na koji se koristilo. U drugom dijelu kataloški su obrađeni izloženi predmeti iz Sikula.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Villa Nika 1902.**

Mjesto održavanja i prostor: Villa Angiolina, Hrvatski muzej turizma - Opatija

Vrijeme trajanja: 24.06. – 11.07.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija, David Milić

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 26 predmeta (muzeografskih pomagala: fotografije, platna, panoi, legende; knjige, plakati, suvenirni (lepeza, podmetači za čaše); projekcija filma - virtualni prikaz izložbe u kaštelu Vittiri

Web adresa:

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/a.453578124736800/4162072117220697/>

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, tuzemna

Tema: Izložba Villa Nika 1902. otvorena je 24. lipnja 2021. u Villi Angiolini u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji. Izložbu je otvorila zamjenica gradonačelnika Grada Opatije Kristina Đukić. Opatijci su se pitali zašto je Muzej Grada Kaštela u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji postavio izložbu o jednoj secesijskoj kući kad je Opatija prepuna takvih i još ljepših kuća. Ova kuća je priča o jednom od kaštelanskih turističkih vizionara, o dr. Petru Kamberu, prvom kaštelanskom hotelijeru. On je 1902. godine na morskoj obali, u blizini pansiona Šoulavy sagradio obiteljsku kuću za odmor – VILLU NIKU. Do 1917. godine,

učvrstio je posjed i uredio perivoj na kojemu će sagraditi i 1928. godine otvoriti prvi kaštelanski hotel – HOTEL PALACE.

Povod izložbi je obnova Ville Nike koja će nakon dugog niza godina propadanja uskoro, napokon biti obnovljena u izvornom obliku i dostupna građanima Kaštela i njihovim gostima. Ova izložba je prilika da posjetitelje, turiste i građane predivne Opatije bolje upoznamo s nama vrijednom kućom, jednom od najstarijih na kojoj su se pojavili elementi secesije u Kaštelima.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Hrvatska jadranska kupališna baština

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / prizemlje-JI prostorija

Vrijeme trajanja: 29.06. – 01.09.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor(i) likovnog postava: Mirjana Kos Nalis

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 9 kupaćih kostima, 23 kaširane fotografije, 3 panoa

Web adresa:

<https://www.facebook.com/hmtopatija/photos/pcb.296871222135500/296869705468985/>

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Nakon postavljanja u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji i gostovanja u Muzeju grada Zagreba izložbu *Hrvatska jadranska kupališna baština* Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije ugostili smo i u Kaštelima. Izložba nudi presjek samih početaka kupališta nastalih na jadranskoj obali. Prva ljetovanja vezana su uz lječilišni turizam, a grade se i javna kupališta: Opatija svoje, Angiolinu, 1884. godine. U zadnjem desetljeću 19. stoljeća kupališta su izgrađena i u Poreču, Lovranu, Rijeci, Kraljevici, Crikvenici, Novom Vinodolskom, Rabu, Zadru, Splitu i Dubrovniku, a gradili su ih najpoznatiji arhitekti toga doba.

Ova izložba Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije nudi presjek samih početaka kupališta nastalih na jadranskoj obali, kao i promišljena nastojanja tadašnjeg generalnog direktora Južnih željeznica Friedricha Juliusa Schülera koji je ogromnim ulaganjima ostvario plan stvaranja klimatskog lječilišta i morskog kupališta u Opatiji, računajući s povećanim brojem korisnika usluga novoizgrađene željeznice na relaciji Beč – Rijeka – Beč.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina Bedalova**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana II. kat

Vrijeme trajanja: 01. 07. – 22. 07. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Ljubomir Radić

Autori (i) likovnog postava: Ljubomir Radić

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 17 maketa jedrenjaka i ribarskih brodova, fotografije s prikazom Kaštel Kambelovca i radionice maketara Marina Bedalova

Web adresa: <http://www.kastela.org/novosti/kultura/55525-brodovi-iz-naseg-porta-oni-vanka-porta-ali-i-oni-daleko-od-porta-privezani-u-luci-dvorca-vitturi>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema:

Izložba maketa brodova Marina Bedalova iz Kaštel Kambelovca podijeljena je u tri cjeline:

- *U našem portu* – makete lokalnih brodova iz kambelovačkog porta (brod *Zorica* Miščićinovich, brod *Jadran* koji je služio kao poštanski brod po Kaštelima, a kasnije postao turistički brod obitelji Radnić, kočarica *Mira* obitelji Dražin, leut od Temelja i preuređeni leut od Temelja, brod *Bog s namin* i teretni brod *Petar* obitelji Berket te brod *Petar – Krivi* obitelji Radnić);

- *Vanka porta* - makete slavni brodova sa Jadrana, ali i svjetskih mora (betinska gajeta, štilac, gajeta falkuša, gajeta falkuša s raspoređenim falcima i gajeta pretvorena u gliser);

- *Daleko od porta* - makete najstarijeg flotnog broda na svijetu *USA Constitutiona*, klipera za prijevoz čaja *Cutty Starka*, školskog broda *Jadran* te dubrovačke pulake.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Emanuel Vidović - izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 27.07. – 15.08.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Nela Žižić (MGS), Mirela Vujević Duvnjak (MGK)

Kustosica izložbe: Mirela Vujević Duvnjak (MGK)

Autor(i) likovnog postava: Nela Žižić i Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 29 slika

EMANUEL VIDOVIĆ dokumentarni film, Produkcija: Zagreb Film - 1986. Trajanje: 25'12"

Režija: Bogdan Žižić; Scenarij: Igor Zidić; Kamera: Goran Trbuljak (prilog izložbi)

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostiemanuelvidovic.html>

<http://www.kastela.org/novosti/kultura/56130-u-vitturiju-otvorena-izlozba-odabranih-djela-emanuela-vidovica>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložbu Emanuel Vidović – Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović čine odabrana djela koja prikazuju presjek stvaralaštva splitskog i hrvatskog slikara, jednog od najvažnijih figura hrvatskog modernizma.

Emanuel Vidović bio je središnja ličnost kulturnog života u Splitu na početku 20. stoljeća i nositelj modernih umjetničkih tendencija. Izloženo je 29 Vidovićevih slika nastalih u razdoblju od gotovo 60 godina, između 1897. i 1953. godine. Slike su to nastale u tehnici ulja na platnu, drvu ili papiru, akvarela, pastela i u kombiniranoj tehnici ulja i gvaša. Izložena su djela različitih motiva koje je on duboko doživljavajući otkrivao i crpio iz atmosfera i ugođaja krajolika i interijera, po čemu je najprepoznatljiviji. Izložba obuhvaća rane slike venecijanske lagune, Chioggie; vedute i motive Splita, Vranjica, Solina, Trogira, Čiova; slikovite interijere splitskih i trogirskih crkava, splitske katedrale; vlastite intimne interijere, poput ateljea, blagavaonice ili sobe; mrtve prirode sa starim lutkama. Tamne, zgusnute "vidovićevske" površine generirane iz dubokog doživljaja prašnjavih i čađavih starih predmeta i njihovih ambijenata, treperave atmosfere koje unatoč nemirnim potezima kista odišu spokojem, prisnošću i suživljenošću; nadahnjivale su mnoge, a posebice slikare splitskoga kruga u građenju vlastitog izraza, često potpuno drugačijih poetika. Izložba je popraćena filmom Bogdana Žižića, Zagreb Film – 1986. (Mirela Vujević Duvnjak)

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Tončica Jelača Marijančević - Život

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 28.10. – 22.11.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Tončica Jelača Marijančević, Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 78 elemenata

Web adresa: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4555599567867948&type=3>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostitoncicajelacamarijancevic.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Organička skulptura Tončice Jelača Marijančević dio je velikog korpusa povijesti umjetnosti koji je svoje nadahnuće pronašao, i još uvijek nalazi, u prirodnim oblicima i životnim procesima nastajanja i rasta, u doživljaju i interpretaciji sublimacija životnih sila. Ona svoje skulpture izvodi u tehnici papier mâchéa, kombinirajući je s pamukom, drvom, terakotom, žicom i pijeskom. To fragilno kiparstvo izvire iz njezina ontološkog diskursa i shvaćanja svijeta. Osobnu refleksiju i počast tom, u svakodnevici zanemarenom svijetu, autorica daje sintetizirajući i maštovito transponirajući nježne, složene i rafinirane oblike pune svjetla. Uvijek su to zaobljeni, čahurasti, uterusni motivi povezani sa stvaranjem, zrenjem, oblikovanjem, čuvanjem, razvijanjem,... s prokreacijom. (Mirela Vujević Duvnjak)

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Kaštelanski turizam**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, dvorište koncertne dvorane "Vatroslav Lisinski"

Vrijeme trajanja: 03.07.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija, David Milić

Opseg (broj eksponata): 13 panoa

Vrsta: jednodnevna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Tema: turizam, povijesna

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Mihovil Cambi i njegova Karmela**

Vrijeme trajanja: 04.11. – 30.11.2021.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / zapadno krilo

Autor(i) stručne koncepcije: Mario Klaić

Autor(i) likovnog postava: Mario Klaić

Tehnički postav: David Milić

Opseg: Na izložbi su izloženi odabrani radovi izrađeni u okviru natječaja.

Web adresa: <http://www.muzej-grada->

[kastela.hr/novostikastelanskajubavnaizlozbaotvorenje.html](http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostikastelanskajubavnaizlozbaotvorenje.html)

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinatjecajkastelanskajubavna.html>

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/pcb.4577423002352271/4577419275685977/>

Vrsta: pedagoška, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema: izložba nagrađenih dječjih radova

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Biranj – utvrda i svetište na Kozjaku**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac /
zapadno krilo

Vrijeme trajanja: 15.11.2021. – 15.05.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Šuta, Tonči Burić

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Bralić, Ivan Šuta, Domink Žanić

Tehnički postav: Ante Jureškin, David Milić, Dominik Žanić, Zlatko Smoljko

Opseg: 189

Web adresa: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4712485025512734&type=3>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostibiranjotvorenjeizlozbe.html>

Vrsta: arheološka, povijesna, studijska, tuzemna, pokretna

Tema: U izložbenom prostoru Muzeja grada Kaštela u Kaštel Sućurcu otvorena je izložba „Biranj-utvrda i svetište na Kozjaku“. Izložbom su prikazani rezultati arheoloških istraživanja na lokalitetu od 2006. godine, kada su započela istraživanja pod vodstvom dr. sc. Tonča Burića, tadašnjeg kustosa Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita. U pripremi izložbe sudjelovao je niz stručnjaka, koji su doprinijeli kvaliteti realizacije kroz odabir i obradu materijala i kreiranje cjelina, u cilju što sveobuhvatnije prezentacije lokaliteta. Izložba je podijeljena na nekoliko cjelina koje obrađuju Biranj od početaka korištenja položaja prije više od 6000 godina do 2. svjetskog rata. Ivan Šuta je obradio cjeline Biranj u prapovijesti, Povijest istraživanja i Arheološka nalazišta u okolici Birnja, Tonči Burić cjeline Biranj u kasnoj antici i Biranjsko svetište od prapovijesti do srednjeg vijeka, Mladen Domazet Štovanje sv. Ivana Krstitelja na Birnju i Krešimir Kužić Granice na Kozjaku od srednjeg vijeka do Drugog svjetskog rata.

Prezentirani su i brojni nalazi pronađeni pri arheološkim istraživanjima. Kamene rukotvorine obradio je Vedran Katavić, prapovijesne i kasnoantičke keramičke nalaze Ivan Šuta i Božana

Maletić, metalne nalaze Anamarija Bralić, te staklene nalaze Ana Sunko Katavić. Od velikog broja pokretnih nalaza pronađenih pri istraživanjima za izložbu je izdvojeno 189 predmeta pomoću kojih se može steći uvid u način života i aktivnosti zajednica koje su koristile Biranj u različitim razdobljima. Izložbu prati veliki bogati katalog.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Studinova izložba 1921. - 2021. – u prigodi 100. godišnjice izložbe u Općinskoj vijećnici u Kaštel Novome i u Gradskoj vijećnici u Splitu

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 21.12.2021. – 22.01.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostistudinizlozba100godina.html>

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=MujezGradaKastela&set=a.4740885786005991>

Opseg: 59

Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna
Tema: Djelomičnom rekonstrukcijom STUDINOVE IZLOŽBE iz 1921. i pratećim katalogom podsjetili smo na njegovu izložbu otvorenu najprije u Kaštel Novome u Općinskoj vijećnici a potom u veljači u Gradskoj vijećnici u Splitu. Identifikacija, interpretacija i prezentacija djela s te izložbe oslanja se na dokumentarnu građu, osobito fotografije i mali broj sačuvanih skulptura izloženih te daleke 1921. godine. Iako ograničenih mogućnosti rasvjetljavanja i još manjih mogućnosti izlaganja tog malo poznatog, velikim dijelom nesačuvanog opusa. Izložba doprinosi novim spoznajama, determinaciji pojedinih djela i cijelovitijem poznavanju njegova opusa. Studinova izložba, otvorena 1921. u Splitu sadržavala je 28 skulptura: 22 pune plastike, 6 reljefa te 23 fotografije kojima je predstavljen 21 rad. Na aktualnoj izložbi izloženo je 9 skulptura, 30 fotografija, originalni katalog i 19 panoa s tekstom i fotografijama skulptura. Od 50 skulptura predstavljenih 1921. detektirano je i prezentirano 38 a 12 ih je za sada ostalo nepoznato. (Mirela Vujević Duvnjak)

Korisnici: svi uzrasti

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- *Gabriel Jurkić : Umjetnik - crta - posvećenje*, tekst: Željka Markov; urednica: Mirela Vujević Duvnjak; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-80-5
- *Emanuel Vidović - Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović*, tekst: Nela Žižić i Mirela Vujević Duvnjak; urednica: Mirela Vujević Duvnjak; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-83-6
- *Tonka Jelača Marijanović – Život*, tekst: Mirela Vujević Duvnjak; oblikovanje: Jakša Matošić, tisak: Tiskara Bunker, ISBN 978-953-7276-86-7
- *Studinova izložba 1921. – 2021. – u prigodi 100. godišnjice izložbe u Općinskoj vijećnici u Kaštel Novome i Gradskoj vijećnici u Splitu*, tekst: Mirela Vujević Duvnjak; urednica: Mirela Vujević Duvnjak oblikovanje: Karlo Kazinoti i Mišo Komenda, tisak: Kerchoffset - Zagreb, ISBN 978-953-7276-88-1
- *Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta*, tekst: Ljubomir Radić; oblikovanje i tisak: Adria Screen – Kaštel Sućurac, ISBN 978-953-7276-84-3
- *Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku*, tekst: Ivan Šuta, Tonči Burić, Anamarija Bralić, Mladen Domazet, Krešimir Kužić, Vedran Katavić, Ana Sunko Katavić, Božana Maletić; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN 978-953-7276-87-4
- *Mujina pećina – geoarheologija i litička analiza / geoarchaeology and lithic analysis*, tekst: Ivor Karavanić, Ivanka Kamenjarin (ur./eds.); izdavači: Filozofski fakultet u Zagrebu FF-press, Muzej grada Kaštela, Zagreb; oblikovanje: Marko Marković; tisak: Tiskara Zelina d.d. - Sv. Ivan Zelina; ISBN 978-953-175-802-4 / 978-953-175-81-2
- *Okrugli stol i radionica: Arheološki laboratorij – lončarija brončanog i starijeg željeznog doba*, knjižica sažetaka i program, urednici: I. Šuta – A. Kudelić, Institut za arheologiju, Muzej grada Kaštela; oblikovanje: Institut za arheologiju; tisak: Adria – screen – Kaštel Stari, 2021.
- *Kaštelanski zbornik 14*, tekstovi: Sanja Acalija, Vjekoslav Bedalov, Doroti Brajnov Botić, Dominko Carev, Ivan Carev, Virgil Jureškin, Zdenko Franić, Sunčana Franić, Mario Klaić, Vedran Katavić, Krešimir Kužić, Helena Martinac, Josipa Baraka Perica, Petar Perić, Ita Prančević Borovac, Sanja Puljas, Jadranka Šošić i Ivan Šuta.

Glavni urednik: Tonči Burić; tehnička urednica: Ivanka Kamenjarin; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISSN 0353-3212

- *Ivo i Katarina: Kaštelanski razgovori pod Kozjakom*, tekst: Ivan Petar Carev; priredili i popratili tekstovima: Sanja Acalija i Ivan Carev; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN 978-953-7276-74-4
- *Trinaest Noći muzeja Muzeja grada Kaštela*, tekst i uredništvo: Helena Martinac; oblikovanje: Helena Martinac i Dominik Žanić; ISBN 978-953-72-76-85-0, digitalna građa (Pdf)

Plakat

- *Povismo i sukno –evo nas doma!*, Muzej grada Kaštela i Etnografski muzej Split; oblikovanje: Edi Matulić, E.M.gra d.o.o.
- *Gabriel Jurkić : Umjetnik - crta - posvećenje*, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split
- *Emanuel Vidović - Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović*, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split
- *Tonka Jelača Marijanović – Život*, oblikovanje: Jakša Matošić, tisak: Tiskara Bunker
- *Studinova izložba 1921. – 2021. – u prigodi 100. godišnjice izložbe u Općinskoj vijećnici u Kaštel Novome i Gradskoj vijećnici u Splitu*, oblikovanje: Karlo Kazinoti i Mišo Komenda, tisak: Kerchoffset - Zagreb
- *Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina, Bedalova*; grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić; tisak: Adria Screen – Kaštel Sućurac
- *Biranj-utvrda i svetište na Kozjaku*, oblikovanje: Neven Marin; tisak: Dalmacijapapir-Split
- *Arheološki laboratorij – lončarija brončanog i starijeg željeznog doba*, Institut za arheologiju, Muzej grada Kaštela; oblikovanje: Institut za arheologiju; tisak: Adria – screen – Kaštel Stari, 2021.
-

Plakat (digitalni)

- *Noć Muzeja 2021 ./ 16. Digitalna Noć muzeja*; grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić

- *Helenistička reljefna keremika iz Sikula* (Arheološki muzej Naron, 18.5.– 8.8.2021.); grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- *Arheološki laboratorij – lončarija brončanog i starijeg željeznog doba, oblikovanje: Institut za arheologiju, Zagreb*

Poster

- *Gutus – vrč s cjedilom, poster prezentacija Ivanke Kamenjarin, Znanstveni skup Salona između Sredozemlja i Panonije, Solin 2021.; grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić; tisak: Adria screen, Kaštel Stari*

Pozivnice

- *Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela*

Pozivnice (digitalne)

- *Noć Muzeja 2021. / 16. Digitalna Noć muzeja; grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić*
- *Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina Bedalova; grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić*
- *Helenistička reljefna keremika iz Sikula* (Arheološki muzej Naron, 18.5.–8.8.2021.); grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- *Čovjek i more – ribarstvo u antici (AMZ; Noć Muzeja 2021. / 16. Digitalna Noć muzeja; grafički osmislio i oblikovao plakat: Robert Maršić (AMZD)*
- *Gabriel Jurkić : Umjetnik – crta – posvjećenje*
- *Tončica Jelača Marjančević Tonka : Život*
- *Emanuel Vidović – Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović*
- *Biranj – utvrda i svetište na Kozjaku*
- *Studinova izložba: 1921. -2021.*

Letak

- *Kostimirano vođenje u Muzeju grada Kaštela : Priča Dobrile Vitturi; grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić*

10.2. Audiovizualna građa

04.03.2021. *Gabrijel Jurkić* – projekcija uz izložbu

Produkcija: Mirela Vujević Duvnjak; muzejska savjetnica

Produkcija i montaža pratećeg videa za izložbu: Dominik Žanić

15.12.2021. Izložba *Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku*

Montaža slideshow videomiksa za izložbu *Biranj – utvrda i svetište na Kozjaku*:

Dominik Žanić

04.11.2021. Izložba dječjih likovnih radova Muzeja grada Kaštela i Gradske knjižnice Kaštela *Kambelovska ljubavna priča Mihovil Cambi i njegova Karmela* u sklopu edukativne muzejske akcije javnog natječaja *Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu!* – projekcija likovnih radova;

Montaža slideshow videomiksa dječjih radova sa sampleom audio knjige.

Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela - animirana trojezična slikovnica

Prilagodio video prezentacije za audio sampleove na engleskom i hrvatskom jeziku te čakavskom narječju: Dominik Žanić

10.3. Elektroničke publikacije

Mario Klaić: *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* – audio priča

Mario Klaić: *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* – animirana priča

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. **Vodstva** (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

26.01.2021. Veno Jerković – posjeta izložbi / 28 djece i 2 odgajateljice (Mario Klaić)

23.02.2021. DV Trešnjica – Kaštel Lukšić / 23 djece + 2 odgajateljice (Mario Klaić)

24.02.2021. DV Trešnjica – Kaštel Lukšić 20 djece + 2 odgajateljice (Mario Klaić)

24.02.2021. DV Višnjica – Kaštel Stari 13 djece + 2 odgajateljice (Mario Klaić)

25.02.2021. DV Trešnjava – I grupa 14 djece i 2 odgajateljice (Mario Klaić)
II grupa 15 djece + 1 odgajateljica (Mario Klaić)
02.03.2021. Gimnazija Kaštela 10 učenika i 1 učiteljica – vodstvo Ivanka Kamenjarin
12.03.2021. Vodstvo kroz Riznicu BDM u K. Štafiliću – članova Storytelling ekipe cca 7
(S. Acalija)
16.03.2021. Vodstvo učenika dvaju 3. razreda OŠ Filip Lukas kroz izložbu *Povismo i sukno – evo nas doma!* te stalni postav MGK / 24 učenika i 1 učiteljica (S. Acalija)
30.04. Riznica K. Štafilić – OŠ Prof. Filip Lukas_Melita Grgantov 25 (S. Acalija)
29.04.2021. Vodstvo g. Vinka Cippica izložbi *Povismo i sukno – evo nas doma!*
12.2021. Vodstvo studenata arheologije sa Sveučilišta u Zagrebu (Anamarija Bralić)

11.2 Predavanja

05.06.2021.

Predavanje *Ostrog - Balavan* dr. sc. Tonča Burića i Ivana Šute, višeg kustosa Muzeja grada Kaštela. Predavanje je održano na samom lokalitetu, u organizaciji Turističke zajednice grada Kaštela i muzeja.

04.03.2021. *Sveta Marta i sveti Nofar* - predavanje kustosice Anamarije Bralić učenicima OŠ *Bijaći* u sklopu projekta *Čuvari baštine s temom Skrivena blaga mista moga* u organizaciji *Centra izvrsnosti Splitsko – dalmatinske županije*.

11.3. Radionice i igraonice

03.04.2021 Uoči Dana Grada Kaštela u Gospojskoj štradi u Kaštel Sućurcu kustosica Ada Danek održala je edukativnu radionicu *Lažani u novom ruhu* učenicima OŠ Knez Trpimir u suradnji s knjižničarkom Marinom Nikolić i učiteljicom Jadrankom Kovačević u sklopu projekta *Skrivena blaga moga mista* prijavljenog Centru za izvrsnost Splitsko – dalmatinske županije.

07.12.2021. *Arheološki laboratorij – lončarija brončanog i starijeg željeznog doba* – okrugli stol i radionica, MGK i Institut za arheologiju

11.4. Ostalo

Tekst i odabrane fotografije za info tablu: *Memorijalni spomenik u znak sjećanja na kaštelanske svećenike – žrtve drugoga svjetskog rata i poraća*, Park (Đardin) u Kaštel Novome. (Sanja Acalija)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

29.01.2021. *Virtualna izložba - izložba Vena Jerkovića*

Autorica izložbe: Mirela Vujević Duvnjak; snimatelj: Ante Kojundžić

MGK YouTube kanal: https://www.youtube.com/watch?v=ptm_Dv6ZH6E; Trajanje: 6.56

29.01.2021. *Prezentacija izložbe Povismo i sukno-evo nas doma!*

Autoric izložbea: Sanja Acalija, snimatelj: Igor Jakšić

MGK YouTube kanal: <https://www.y2mate.com/youtube/rJpWvknqpeE>; Trajanje: 3.11

29.01.2021. *13 Noći muzeja Muzeja grada Kaštela : 2009. – 2021.*

Autorica izložbe: Helena Martinac; video montaža s glazbenom podlogom: Dominik Žanić; glazba: Tvrtko Stijena Sekstet

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=oZywJ-5vV1k&t=1736s>; Trajanje: 1.15.15

29.01.2021. *Virtualno vodstvo - izložba Čovjek i more – Ribolov u antici*

Autorica izložbe: Dušanka Romanović (AMZ); snimatelj: Patrik Grgurić

MGK YouTube kanal:

https://www.youtube.com/watch?v=cV3wela8VF0&feature=share&fbclid=IwAR29tRr6MT_F0ph4jbN-qvHOyDpbHXPghuBGREkY4EeXYqXRviQ9NFMTdG4; Trajanje: 15.29

16.09.2021. *Povismo i sukno – evo nas doma!* - virtualni prikaz izložbe

Autorica izložbe, teksta i scenarija: Sanja Acalija; snimatelj: Igor Jakšić; travanj 2021.

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=cDje0bBm0Es>; Trajanje: 6:24

13.07.2021. *Malci kulturnjaci 2.epizoda, Muzej grada Kaštela, Vrlika Lake Festival i Thrill Blues Festival*

You tube kanal - Muzej cetinske krajine – Sinj:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hcq-2AD5VkY>; Trajanje: 9:37

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

29.01.2021. *Virtualna izložba - izložba Vena Jerkovića*

MGK YouTube kanal: https://www.youtube.com/watch?v=ptm_Dv6ZH6E; Trajanje: 6.56

29.01.2021. *Prezentacija izložbe Povismo i sukno-evo nas doma!*

MGK YouTube kanal: <https://www.y2mate.com/youtube/rJpWvknqpeE>; Trajanje: 3.11

29.01.2021. *13 Noći muzeja Muzeja grada Kaštela : 2009. – 2021.*

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=oZywJ-5vV1k&t=1736s>;

Trajanje: 1.15.15

29.01.2021. *Virtualno vodstvo - izložba Čovjek i more – Ribolov u antici*

MGK YouTube kanal:

https://www.youtube.com/watch?v=cV3wela8VF0&feature=share&fbclid=IwAR29tRr6MT_F0ph4jbN-qvHOyDpbHXPghuBGREkY4EeXYqXRviQ9NFMTdG4; Trajanje: 15.29

16.09.2021. *Povismo i sukno – evo nas doma!*

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=cDje0bBm0Es>; Trajanje: 6:24

13.07.2021. *Malci kulturnjaci 2.epizoda, Muzej grada Kaštela, Vrlika Lake Festival i Thrill Blues Festival*

You tube kanal - Muzej sinjskog kraja – Sinj:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hcq-2AD5VkY>; Trajanje: 9:37

04.03.2021. *Gabrijel Jurkić – projekcija uz izložbu*

Produkcija: Mirela Vujević Duvnjak; muzejska savjetnica i Dominik Žanić, dokumentarist

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

03.01.2021. *Veno Jerković_Kronika grada Kaštela* https://youtu.be/wUCQHyYcE_Y

07.02.2021. *13. Noć muzeja _ Kronika grada Kaštela TV Jadran*

<https://www.youtube.com/watch?v=CFuHufjvUKQ>

08.02.2021. Digitalna noć muzeja 2021. _Kaštelanska kronika =Kaštelanski šušur

<https://vimeo.com/509663655>

14.03.2021. Izložba crteža Gabriela Jurkića _Kronika grada Kaštela TV Jadran

07.04.2021. Zbirka crteža Gabrijela Jurkića _Kaštelanski šušur

<https://vimeo.com/533887990>

25.06.2021. Gostujuća izložba "Villa Nika" u Hrvatskom muzeju turizma _NovinetTV

<https://www.youtube.com/watch?v=6m7N8XyLI-A>

Gostujuća izložba "Villa Nika" u Hrvatskom muzeju turizma _portal Poduckun.net

Isti video objavljen je i u sklopu članka:

<https://poduckun.net/foto-video-gostujuca-izlozba-villa-nika-u-hrvatskom-muzeju-turizma/>

15.7.2021. Hrvatska jadranska kupališna baština _Kaštelanska kronika

<http://www.kastelanska->

[kronika.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=1035:hrvatska-jadranska-kupalina-batina&catid=7:kultura&Itemid=7](http://www.kastelanska-kronika.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=1035:hrvatska-jadranska-kupalina-batina&catid=7:kultura&Itemid=7)

<https://vimeo.com/575299329>

Radio Brač / Sanja Acalija dala je intervju novinaru Radio Brača Vedranu Sesartiću povodom gostovanja izložbe Muzeja grada Kaštela Villa Nika 1902. u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji.

28.07.2021. Izložba slika Emanuela Vidovića u Muzeju grada Kaštela _Kaštela TV

<https://www.youtube.com/watch?v=HXjB1BYDtPE>

01.08.2021. Emanuel Vidović _Kronika grada Kaštela

<https://www.youtube.com/watch?v=jrygI3SO09Y>

18.07.2021. Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina Bedalova _HRT More <https://www.youtube.com/watch?v=RpQ7VQe53Js>

18.07.2021. Trstenik – Kaštel Sućurac _HRT More

<https://www.youtube.com/watch?v=RpQ7VQe53Js>

26.11.2021. Studinova izložba 1921. - 2021. – otvorenje_Kronika grada Kaštela

29.11.2021. Izložba Marina Studina _Kaštelanska kronika-Kaštelanski šušur

<https://vimeo.com/668529257>

12.3. Predavanja

Ekspedicija kroz pustinju Rub al Khali - predavanje Gorana Blaževića održano je 26. 10. 2021. u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela u prostoru Muzeja u K. Sućurcu.

12.4. Promocije i prezentacije

Ekspedicija kroz pustinju Rub al Khali - promocija putopisne knjige Gorana Blaževića održana je 26. 10. 2021. u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela u prostoru Muzeja u Kaštel Sućurcu.

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZVOLJENE ZBRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji!)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.579	4.376	2.795		5.955	232				232	6.187
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	1.579	4.376	2.795	0	5.955	232	0	0	0	232	6.187

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH 2,44%

-lokalna samouprava 88,31%

-vlastiti prihod 7,55%

-donacije 1,7%

15.2. Investicije (*u kn*)

164 822,73

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

MUZEJ GRADA KAŠTELA
UPRAVNO VIJEĆE

Br.: 12-03-04-2022/UV

Kaštel Lukšić, 25. veljače 2022. godine

Na temelju članka 27. i 28. Statuta Muzeja grada Kaštela i članka 6. i 27. Poslovnika o radu, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela na III. sjednici održanoj dana, 25. veljače 2021. godine pod točkom 4. Dnevnog reda jednoglasno donosi

ODLUKU

I. Usvaja se Godišnje izvješće o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela od 01. siječnja 2021. do 31. prosinca 2021. godine.



Predsjednica Upravnog vijeća
Muzeja grada Kaštela

Mirjana Jurić, mag. nov.

MUZEJ GRADA KAŠTELA
Lušiško Brce 5
21215 Kaštel Lukšić
OIB: 60760457155

URBROJ: 2181-4-12-22-67
Kaštel Lukšić, 08. veljača 2022. godine

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA MUZEJA GRADA KAŠTELA ZA 2021. G.

Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2021. godinu sadrži:

u kunama (bez ip)

RAČUN PRIHODA I RASHODA		Ostvarenje 2020.	Plan 2021.	Ostvarenje 2021.
Oznaka	Opis			
6	PRIHODI POSLOVANJA	3.177.382,00	3.370.100,00	3.279.591,00
	UKUPNO PRIHODI	3.177.382,00	3.370.100,00	3.279.591,00
3	RASHODI POSLOVANJA	2.957.542,00	3.147.900,00	3.055.438,00
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	230.576,00	172.600,00	164.823,00
	UKUPNO RASHODI	3.188.118,00	3.320.500,00	3.220.261,00
	RAZLIKA (višak + / manjak -)	-10.736,00		59.330,00



Ravnatelj
Ivan Šušteršič



GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA MUZEJA GRADA KAŠTELA ZA 2021. G.

Izvršenje financijskog plana Muzeja grada Kaštela po ekonomskoj klasifikaciji: (PRIHODI) u kunama (bez Ip)

Podskupina iz rač. plana	Opis	Ostvarenje 2020.	Izvorni plan za 2021.	Tekući plan za 2021.	Ostvarenje I - XII 2021.	Index (6/3x100)	Index (6/5x100)
1	2	3	4	5	6	7	8
6	Prihodi poslovanja	3.177.382,00	3.285.000,00	3.370.100,00	3.279.591,00	103,22	97,31
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	12.500,00	82.500,00	80.000,00	80.000,00	640,00	100,00
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	12.500,00	82.500,00	80.000,00	80.000,00	640,00	100,00
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	12.500,00	38.000,00	50.000,00	50.000,00	400,00	100,00
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	0,00	44.500,00	30.000,00	30.000,00	0,00	100,00
65	Prihodi od administ.pristojbi i po posebnim propisima	62.513,00	25.000,00	53.000,00	51.639,00	82,61	97,43
652	Prihodi po posebnim propisima	62.513,00	25.000,00	53.000,00	51.639,00	82,61	97,43
6526	Ostali nespomenuti prihodi	62.513,00	25.000,00	53.000,00	51.639,00	82,61	97,43
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od ostalih aktivnosti	41.800,00	154.000,00	253.500,00	251.759,00	602,29	99,31
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	10.400,00	90.000,00	197.500,00	196.009,00	1884,70	99,25
6614	Prihodi od proizvoda i robe	6.900,00	5.000,00	7.500,00	6.009,00	87,09	80,12

6615	Prihodi od pruženih usluga	3.500,00	85.000,00	190.000,00	190.000,00	5428,57	100,00
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan opće države	31.400,00	64.000,00	56.000,00	55.750,00	177,55	99,55
6631	Tekuće donacije	0,00	20.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6632	Kapitalne donacije	31.400,00	44.000,00	56.000,00	55.750,00	177,55	99,55
67	Prihodi iz proračuna	3.060.569,00	3.023.500,00	2.983.600,00	2.896.193,00	94,63	97,07
671	Prihodi iz proračuna za financiranje redovne djelatnosti	3.060.569,00	3.023.500,00	2.983.600,00	2.896.193,00	94,63	97,07
6711	Prihodi za financiranje rashoda poslovanja	2.873.018,00	2.999.000,00	2.964.100,00	2.880.419,00	100,26	97,18
6712	Prihodi za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	187.551,00	24.500,00	19.500,00	15.774,00	8,41	80,89
	SVEUKUPNO PRIHODI	3.177.382,00	3.285.000,00	3.370.100,00	3.279.591,00	103,22	97,31

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA MUZEJA GRADA KAŠTELA ZA 2021. G.

Izvršenje financijskog plana Muzeja grada Kaštela po ekonomskoj klasifikaciji: (RASHODI) u kunama (bez lp)

Podskupina iz rač. plana	Opis	Ostvarenje 2020.	Izvorni plan za 2021.	Tekući plan za 2021.	Ostvarenje I - XII 2021.	Index (6/3x100)	Index
1	2	3	4	5	6	7	8
3	Rashodi poslovanja	2.957.542,00	3.150.000,00	3.147.900,00	3.055.438,00	103,31	97,06
31	Rashodi za zaposlene	2.350.690,00	2.508.100,00	2.462.600,00	2.450.912,00	104,26	99,53
311	Plaće (Bruto)	1.930.123,00	2.030.000,00	2.002.000,00	1.995.110,00	103,37	99,66
3111	Plaće za redovan rad	1.930.123,00	2.030.000,00	2.002.000,00	1.995.110,00	103,37	99,66
312	Ostali rashodi za zaposlene	101.006,00	143.100,00	128.600,00	125.280,00	124,03	97,42
3121	Ostali rashodi za zaposlene	101.006,00	143.100,00	128.600,00	125.280,00	124,03	97,42
313	Doprinosi na plaće	319.561,00	335.000,00	332.000,00	330.522,00	103,43	99,55
3132	Doprinos za zdravstveno osiguranje	319.561,00	335.000,00	332.000,00	330.522,00	103,43	99,55
32	Materijalni rashodi	606.852,00	641.900,00	684.900,00	604.368,00	99,59	88,24
321	Naknade troškova zaposlenima	50.173,00	73.600,00	67.600,00	60.836,00	121,25	89,99
3211	Službena putovanja	11.674,00	29.600,00	24.600,00	19.370,00	165,92	78,74
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odv.ž.	37.794,00	40.000,00	42.000,00	41.467,00	109,72	98,73

3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	705,00	4.000,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00
322	Rashodi za materijal i energiju	102.025,00	104.000,00	98.800,00	88.215,00	86,46	89,29
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	23.369,00	26.000,00	18.300,00	13.741,00	58,80	75,09
3222	Materijal i sirovine	20.139,00	8.000,00	3.500,00	3.500,00	17,38	100,00
3223	Energija	24.668,00	33.000,00	37.000,00	36.524,00	148,06	98,71
3224	Materijal i dijelovi za tek.i inv.održavanje	22.406,00	29.000,00	32.000,00	29.325,00	130,88	91,64
3225	Sitni inventar i auto gume	11.443,00	8.000,00	8.000,00	5.125,00	44,79	64,06
323	Rashodi za usluge	421.633,00	428.700,00	471.700,00	417.281,00	98,97	88,46
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	24.463,00	24.000,00	21.500,00	20.042,00	81,93	93,22
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	26.887,00	42.000,00	39.500,00	36.450,00	135,57	92,28
3233	Usluge promidžbe i informiranja	112.729,00	92.500,00	125.000,00	97.448,00	86,44	77,96
3234	Komunalne usluge	24.271,00	6.500,00	5.500,00	5.258,00	21,66	95,60
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	14.285,00	1.500,00	10.000,00	8.810,00	61,67	88,10
3237	Intelektualne i osobne usluge	95.671,00	143.100,00	123.600,00	122.113,00	127,64	98,80
3238	Računalne usluge	6.750,00	27.000,00	7.000,00	6.750,00	100,00	96,43
3239	Ostale usluge	116.577,00	92.100,00	139.600,00	120.410,00	103,29	86,25

324	Naknade troškova osobama izvan radnog odr	8.670,00	2.100,00	7.600,00	3.162,00	36,47	41,61
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odr	8.670,00	2.100,00	7.600,00	3.162,00	36,47	41,61
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	24.351,00	33.500,00	39.200,00	34.874,00	143,21	88,96
3291	Naknade za rad predstavnčkih i izvr. tijela, po	9.801,00	8.000,00	11.000,00	9.236,00	94,24	83,96
3292	Premije osiguranja	11.901,00	18.500,00	17.100,00	16.688,00	140,22	97,59
3293	Reprezentacija	2.180,00	6.000,00	9.000,00	7.313,00	335,46	81,26
3294	Članarine	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3295	Pristojbe i naknade	0,00	400,00	100,00	0,00	0,00	0,00
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	468,00	500,00	2.000,00	1.636,00	0,00	81,80
34	Financijski rashodi	0,00	0,00	400,00	158,00	0,00	39,50
343	Ostali financijski rashodi	0,00	0,00	400,00	158,00	0,00	39,50
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0,00	0,00	100,00	82,00	0,00	82,00
3432	Negativne tečajne razlike i valutna klauzula	0,00	0,00	200,00	3,00	0,00	1,50
3433	Zatezne kamate	0,00	0,00	100,00	73,00	0,00	73,00
4	Rashodi za nabavu nefinanc. imovine	230.576,00	135.000,00	172.600,00	164.823,00	71,48	95,49
42	Rashodi za nabavu proizved. dugotr. imov	230.576,00	135.000,00	172.600,00	164.823,00	71,48	95,49
422	Postrojenja i oprema	38.954,00	54.500,00	91.600,00	89.667,00	230,19	97,89

4221	Uredska oprema i namještaj	7.469,00	13.000,00	45.200,00	43.552,00	583,10	96,35
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	0,00	0,00	7.500,00	7.274,00	0,00	96,99
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	31.485,00	41.500,00	38.900,00	38.840,00	123,36	99,85
423	Prijevozna sredstva	109.782,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	109.782,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izl.vrijednosti	81.840,00	80.500,00	81.000,00	75.156,00	91,83	92,79
4241	Knjige	2.640,00	3.000,00	3.000,00	1.226,00	46,44	40,87
4242	Umjetnička djela	28.300,00	12.000,00	22.000,00	22.000,00	77,74	100,00
4243	Muzejski izložci - nabava muzejske građe	50.900,00	65.500,00	56.000,00	51.930,00	102,02	92,73
	SVEUKUPNO RASHODI	3.188.118,00	3.285.000,00	3.320.500,00	3.220.261,00	101,01	96,98



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA
GRADSKO VIJEĆE

Na temelju članka 43. Statuta Grada Kaštela (Službeni glasnik Grada Kaštela br. 9/09, 8/11, 6/13 i 8/13-ispr. , 10/14, 14/16 i 6/18, 3/20 i 5/21), Gradsko vijeće Grada Kaštela na _____ sjednici održanoj _____ 2022. godine donijelo je

ZAKLJUČAK

**o prihvatanju Izvješća o radu Muzeja grada Kaštela 2021. i Godišnjeg izvješća o izvršenju
financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2021. g.**

1. Prihvaća se Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2021. g. i Godišnje izvješće o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2021. g.
2. Ovaj Zaključak objavit će se u “Službenom glasniku Grada Kaštela”

KLASA:
URBROJ:

Kaštel Sućurac,

Predsjednik Gradskog vijeća

Ivan Udovičić, mr.oec.

Dostaviti:

1. Predsjedniku Gradskog vijeća
2. Upravnom odjelu za društvene djelatnosti i zajedničke poslove
3. Muzeju grada Kaštela
4. Arhiva, ovdje

