



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA
Upravni odjel za društvene djelatnosti i
zajedničke poslove

GRADSKO VIJEĆE

Predmet: Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2022. godinu i Godišnje izvješće o izvršenju financijskoga plana Muzeja grada Kaštela za 2022. godinu

Pravna osnova za donošenje: Zakon o proračunu (NN 144/21), Pravilnik o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna (NN 24/13, 102/17, 01/20 i 147/20), Pravilnik o financiranju javnih potreba u kulturi Grada Kaštela (Službeni glasnik Grada Kaštela br. 1/16).

Nositelj izrade: Upravni odjel za društvene djelatnosti i zajedničke poslove

Predlagatelj: Gradonačelnik

Donositelj: Gradsko vijeće

Izvjestitelj: Muzej Grada Kaštela

Kaštela, travanj 2023. g.



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA
Gradonačelnik

KLASA: 400-01/23-01/0014
URBROJ:2181-4-1/1-23-6

Kaštel Sućurac, 04. travnja 2023.

Grad Kaštela
Gradsko vijeće Grada Kaštela
n/p predsjednika Ivana Udovičića

Na temelju članka 58. Statuta Grada Kaštela ("Službeni glasnik Grada Kaštela", broj 9/09, 8/11, 6/13, 8/13-ispravak, 10/14, 14/16, 6/18, 3/20, 5/21 i 13/21-pročišćeni tekst), prosljeđujem Gradskom vijeću Grada Kaštela na razmatranje i usvajanje Izvješća o radu Muzeja grada Kaštela za 2022. godinu i Godišnje izvješće o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2022. godinu.

Izjavitelj/ica na sjednici Gradskog vijeća Grada Kaštela je Ivan Šuta, ravnatelj Muzeja grada Kaštela.

Gradonačelnik
Denis Ivanović, dipl.ing.

Dostaviti:

1. Predsjedniku Gradskog vijeća
2. Upravnom odjelu za društvene djelatnosti i zajedničke poslove
3. Muzeju grada Kaštela
4. Pismohrana



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost. Njegova vjerodostojnost u ovom digitalnom obliku, valjana je i istovjetna potpisanom dokumentu u fizičkom obliku.

Dokument je elektronički potpisan sukladno uredbi (EU) broj 910/2014.

Potpisnik: Denis Ivanović, GRAD KAŠTELA

Datum: 04.04.2023 08:07:50

Certifikat: 00ac17184b6c5773

Izdavatelj: CN=KIDCA; O=AKD d.o.o.; C=HR

Hash: SHA256 RSA





MUZEJ GRADA KAŠTELA

Lušiško Brce 5, 21215 Kaštel Lukšić
Tel.: 021 260 245, 021 260 246
Fax./Tel.: 021 228 408
www.muzej-grada-kastela.hr
E-mail: muzej-grada-kastela@st.t-com.hr
OIB: 60760457155

Ur.br.: 2181-4-12-23-212

Kaštel Lukšić, 30. ožujka 2023. god.

| | | |
|-------------------------------|-----------------------|-------|
| REPUBLIKA HRVATSKA | | |
| SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA | | |
| 2181-4 - GRAD KAŠTELA | | |
| Primljeno: 30. 03. 2023 | Ustrojstvena jedinica | |
| Klasifikacijska oznaka | 04 | |
| 400-01/23-01/14 | | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. |
| 2181-4-12-23-4 | ✓ | - |

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA

Upravni odjel za društvene djelatnosti i zajedničke poslove
n/r pročelnici Antonii Kljaić, mag. oec.

Poštovana,

u prilogu Vam dostavljamo i to kako slijedi:

- Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2022. godinu;
- Odluku Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela o usvajanju Izvješća o radu Muzeja grada Kaštela za 2022. god., Br.: 29-09-03-2023/UV.
- Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana MGK od 01. 01. 2022. do 31. 12. 2022. god.;
- Odluku Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela o usvajanju Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela od 01. 01. 2022. do 31. 12. 2022. god., Br.: 30-09-04-2023/UV.

S poštovanjem,

prof., Ivan Šuta
/ravnatelj



Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2022. godinu

Kaštela, ožujak 2023.

UVOD

Proteklu 2022. godinu rad Muzeja grada Kaštela obilježio je niz aktivnosti koje su se odvijale u okviru prostora muzeja i na drugim lokacijama. Godinu smo započeli s organizacijom Noći muzeja. Kako su tijekom početka prošle godine još uvijek bile na snazi restrikcije okupljanja vezane uz koronavirus, imali smo samo ograničeno otvaranje izložbe skulptura Dražena Pejkovića. Većina sadržaja u Noći muzeja bila je pripremljena za društvene mreže i Youtube kanal muzeja, kojeg sve više koristimo u prezentaciji muzejskih projekata. Ukupno je tijekom 2022. održano 11 izložbi, koje su bile različitog karaktera i opsega. Osim izložbi, proteklu godinu obilježio je i završetak EU projekata UnderwaterMuse i Value. U oba projekta Grad Kaštela je kao projektni partner angažirao muzej za obavljanje niza aktivnosti vezanih uz lokalitete Resnik(Sikul) i Ostrog. Svakako treba istaknuti realizaciju virtualne šetnje po Sikulima, koja ostaje kao trajni sadržaj u stalnom postavu muzeja u kaštelu Vitturi. U okviru projekta Value treba istaknuti konzervaciju srednjovjekovnih bedema na utvrdi Ostrog iznad Kaštel Lukšića. Stjecanje iskustva rada i uspostavljanje novih kanala suradnje s talijanskim partnerima otvorilo je niz novih mogućnosti za pripremu novih projektnih prijedloga u narednom razdoblju. Uz EU projekte nastavljen je i rad na projektu Dubrovački šudar, koji se iz godine u godinu razvija i širi. Na osnovu iskustva stečenog projektom nedavno smo u suradnji s talijanskim i hrvatskim partnerima prijavili novi Interreg EU projekt IT-tHReads.

Tijekom 2023. zaživio je i projekt Dalmacija storytelling destinacija kojemu je nositelj Splitsko-dalmatinska županija. Naš muzej je jedna od lokacija na kojoj se aktivno provode aktivnosti ponajviše zahvaljujući entuzijazmu i zalaganju voditeljice projekta Renati Tešiji i Sandri Hrabar koja utjelovljuje lik Dobrile. Ove godine, na poziv Konzervatorskog odjela u Trogiru, muzej se uključio u međunarodnu manifestaciju „Susret u vrtovima“ kao jedna od dvije ustanove na razini Hrvatske. Od radova na arheološkim istraživanjima potrebno je istaknuti nastavak suradnje s Institutom za arheologiju iz Zagreba. Započela su sustavna istraživanja na lokalitetu Znojilo, gdje su tijekom listopada istraživani kulturni slojevi prapovijesne gradine. U studenom su nastavljena i istraživanja rimskih brodova na Trsteniku. Ove je godine radovima obuhvaćen treći brod, koje je oko 9 metara dugačak. Od izdavačke djelatnosti, osim kataloga koji prate tekuće izložbe, potrebno je izdvojiti predstavljanje Kaštelanskog zbornika 14.

Od infrastrukturnih zahvata potrebno je spomenuti sanaciju fasade istočnog dijela Nadbiskupskog kaštela u Kaštel Sućurcu i morskih vrata u kaštelu Vitturi. Radove je naručio i financirao Grad Kaštela. Uz ovo treba napomenuti da je muzej počeo koristiti bivši prostor Turističke zajednice u kaštelu Vitturi. Plan je da se tijekom 2023. uređi kao izložbeni prostor

za povremene izložbe. U nastavku slijedi detaljno izvješće izrađeno prema smjernicama Muzejskog dokumentacijskog centra.

Muzej grada Kaštela, Lušiško Brce 5, 21215 Kaštel Lukšić

Telefon: +385 (0) 21 260 245 ; +385 (0) 21 260 246

Telefon/Fax: (0) 21 228 408

e-mail: muzej-grada-kastela@st.t-com.hr

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/info.html>

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Kulturno povijesni odjel:

Zbirka dokumentarne građe – 1 (članak)

Zbirka tekstila – 21 (lepeze, pregače, suknje, jakne, prsluci, pletovi, marame – šudar od bavele, dubrovački šudar)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti:

Zbirka instalacija i novih medija

Marinko Jelača, Iz ciklusa "Op-sjene", 2021. – 2022., 58 x 58 cm

Marinko Jelača, Iz ciklusa "Op-sjene", 2021. – 2022., 58 x 58 cm

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 2

Jurica Kezić, Naziv nepoznat, 1982., 50 x 40 cm

Jurica Kezić, Naziv nepoznat, 1962., 50 x 70 cm

1.2. Terensko istraživanje

Rujan - Listopad, 2022.

U sklopu projekta „Potopljena baština: Istraživanje, zaštita i valorizacija po(d)morske baštine Čiova“, u suradnji Muzeja grada Trogira i Odjela za arheologiju Sveučilišta u

Zadru, djelatnici muzeja Ante Jureškin, Ivan Šuta i Dominik Žanić sudjelovali su u arheološkom rekognosciranju podmorja.

Listopad, 2022.

Znojilo, Prgomet – Kampanja arheoloških istraživanja na prapovijesnoj gradini u suradnji Instituta za arheologiju iz Zagreba i Muzeja grada Kaštela. Sudjelovali su Dominik Žanić, Ante Jureškin, Zlatko Smoljko i Ivan Šuta.

Studeni, 2022.

Trstenik podmorje, Kaštel Sućurac –kampanja sustavnih arheoloških istraživanja u suradnji sa Sveučilištem u Zadru i Institutom Ars Nautica. Sudjelovali su Dominik Žanić, Ante Jureškin i Ivan Šuta.

1.3. Darovanje

Odjel moderne i suvremene umjetnosti:

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 2

Slobodan Tomić, Otac i sin

Bastian Bratsch, Kaštela

Kulturno povijesni odjel:

Zbirka dokumentarne građe – 25 (Hrvatski bogoslužnik, fotografije, dopisnice, karta, pjesmarica, pisanka, omotnice s logom, letak)

Zbirka oružja i opreme – 14 (bodež, bodeži s koricama, sablje, noževi, nož s koricama, spremnica za barut, okovi - verige)

Zbirka varia – 1

Prilikom obavljanja podmorskih radova na izgradnja luke i rekonstrukciji obalnog pojasa u Kaštel Starom djelatnici tvrtke Pomgrad inženjering d.o.o. pronašli su sidro, (najvjerojatnije) s jednog od trabakula ili parobroda koji su početkom XX. stoljeća svakodnevno prometovali na relaciji Trogir – Kaštel Stari – Split. Pronađeno sidro dana 19.03.2021. daruju Muzeju grada Kaštela.

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca

Umjetnica Nives Gotovac poklonila je skulpturu od metalne mreže hrvatskog rukometnog reprezentativca Šime Ivića za Zavičajnu zbirku Kaštel Sućurca.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

Kulturno povijesni odjel

- Nabavljene su dvije krojačke lutke za potrebe izložbe *U škrinji i pred ogledalom* te 8 muzeografskih pomagala:
- Reinterpretacija / rekonstrukcija ženskog povijesnog kostima 16. - 18. stoljeća: haljina koja se sastoji iz dva dijela (suknje i haljetka) te košulje (Nela Martinčić)
- Reinterpretacija / rekonstrukcija muškog povijesnog kostima 16. - 18. stoljeća koji se sastoji od dugog haljetka s rukavima, prsluka (đileta), hlača te košulje (Nela Martinčić)
- Reinterpretacija / rekonstrukcija cipela (David Milić)
- Radoš Ante Michelli Vitturi (1752-1820), ulje na platnu, 1790. godina; (kopija, original vlasništvo Muzeja grada Splita).
- Izrada procjene novonabavljenih predmeta (DU Marović i KU Mateta)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Preventivna zaštita redovito se provodi u okviru izložbenih programa, od preuzimanja do povrata umjetničkih djela.

Za potrebe izložbe Dražen Pejković "3A" zapakirano i transportirano 30 skulptura.

Za potrebe izložbe Marinko Jelača, "OP-SJENA", gošća izložbe Jelena Jelača, izvršeno je pakiranje i transport 24 (17 objekata, 1 video-instalacija, 6 grafika).

Za potrebe izložbe Antonia Miše "U Trogiru vrime", zapakirano je i uokvireno 25 fotografija

Za potrebe izložbe Duje Botteri "Iskapanje svjetla" zapakirano je i transportirano 86 slika.

Kulturno povijesni odjel

„Admiralitetsko sidro – tip polusidra iz 19. stoljeća“ uz pomoć tvrtke Pomgrad inženjering d.o.o. obnovili smo boju i po vizualnom prijedlogu akademskog kipara Roberta Jozića postavili ga na (od Grada Kaštela) odabranu lokaciju nasipa na Kamberovom šetalištu u Kaštel Starom u veljači 2022 godine.

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca

Generalno čišćenje depoa na prvom katu Nadbiskupskog kaštela u Kaštel Sućurcu. Izmještena je i isprašena etnografska građa te pregledan i razmješten tekstil Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca. (Ada Danek)

Suradnja s župnim uredom Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću u vezi pohrane, popravaka i prezentacije umjetnina župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću u 2022. godini. (Mario Klaić).

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

3. DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga MGK vodi se u računalnom obliku, upisom u program za muzejsku dokumentaciju M++. Dokumentaciju za zbirke Arheološkog odjela vodi Dominik Žanić, dokumentarist-crtlač, kao i fond sekundarne muzejske dokumentacije Dokumentacijski crteži. Dokumentaciju za zbirke Kulturno povijesnog odjela, Odjela moderne i suvremene umjetnosti, Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, Knjige ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta te za fondove sekundarne muzejske dokumentacije vodi dokumentaristica Helena Martinac.

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

Antička zbirka – 16

Kulturno povijesni odjel

Zbirka dokumentarne građe – 26

Zbirka oružja i oprme – 14

Zbirka tekstila – 21

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka instalacija i novih medija – 2

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 4

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – 48

(slike, fotografije, novine, mehanički kalkulatori, benzinski četverotaktni motor, ogrlica)

Knjiga ulaska

Tijekom 2022. godine evidentirano je 109 zapisa u Knjizi ulaska radi izlaganja na izložbama održanim u prostorima Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću i Kaštel Sućurcu.

Knjiga izlaska

Tijekom 2022. u Knjizi izlaska Muzeja grada Kaštela nije bilo upisa.

Knjiga pohrane

U Knjizi pohrane tijekom 2022. evidentirana su dva zapisa.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- Fototeka je popunjena u zasebnim mapama s preko 200 snimaka (Mario Klaić).
- Tijekom 2022. godine fotografirani su razni predmeti, eksponati, posjete, promocije, izložbe, muzejske radionice, predavanja, događanja i svečanosti u kaštelu Vitturi i Kaštelima;
- Fotografirana su sva muzejska događanja i dio edukativnih radionica u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu i kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću (A. Jureškin, D. Milić, H. Martinac)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

Na muzejsku Youtube stranicu tijekom 2022. postavljeno je ukupno 11 videouradaka vezanih uz aktivnosti muzeja.

3.6. Hemeroteka

U Inventarnoj knjizi Hemeroteke u programu S++ za 2022. evidentirano je 87 članaka vezanih uz djelatnost Muzeja grada Kaštela.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Terenski crteži lokaliteta Trstenik podmorje: 1 digitalni crtež tlocrta u Autocadu. (Dominik Žanić)
- Uredio 4 table; tlocrt, kartu lokaliteta i 2 table materijala sa iskopina, prosinac 2022 (Dominik Žanić)
- 9 ilustracija za potrebe izložbe Siculi Submerged / Potopljeni Sikuli i izložbe fotografija „Underwater Man-made Landscapes“ oslikao je Dominik Žanić.
- Tijekom 2022. godine, za potrebe muzeja i pripreme monografije *Kaštelanski kašteli* dr. Katje Marasović pribavljeni su digitalni austrijski katastri iz 1831. godine i indikacione skice Kaštela iz Državnog arhiva u Splitu i Zadru. (Mario Klaić)

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

• Izložbe

U fondu *Evidencije o izložbenoj djelatnosti* u bazi programa S++ evidentirano je tijekom 2022. godine 12 izložaba.

Iz fundusa Arheološkog odjela realizirana je izložba *Potopljeni Sikuli* uz koju je otvorena i izložba podmorskih fotografija *Underwater Man - made Landscapes* u organizaciji RERE(Razvojna agencije Splitsko-dalmatinske županije). Iz Arheološkog muzeja Zadar gostovala je izložba *Pogrebni obredi i običaji staroga Rima*.

Kulturno-povijesni odjel organizirao je izložbe *U škrinji i pred ogledalom* i izložbu *Villa Nika 1902. – 2022.* postavljenu u obnovljenoj Villi Niki u Kaštel Starom.

Odjel moderne i suvremene umjetnosti predstavio je izložbe *Dražen Pejković POSTGENESIS/3A*, *Marinko Jelača Op-art / Jelena Jelača – gost izložbe*, izložbu Duje Botterija *Iskapanje svijetla*, Lucie Kojundžić *Povjerovati pripovjedaču?* te Antonija Miše *U Trogiru vrime*. Pedagoški odjel predstavio je izložbu *Park Vitturi*.

Izložba *Prosijecanje Gaja u Kaštel Sućurcu 1974.* iz fundusa Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca predstavljena je publici virtualno u sklopu programa Noći muzeja 2022. U

organizaciji Gradske knjižnice Kaštela postavljena je izložba Nives Gotovac *Gospodin je moja baština*.

Izložba *Biranj – utvrda i svetište na Kozjaku* otvorena u prosincu 2021. u prostoru Muzeja u Kaštel Sućurcu premještena je u Kaštel Lukšić kako bi bila dostupnija posjetiteljima tijekom ljetnih mjeseci.

- Izdavačka djelatnost

U fondu *Evidencije o izdavačkoj djelatnosti* u programu S++ za 2022. godinu evidentirano je 39 zapisa: 6 kataloga, 1 obrazovna mapa, 4 straničara, 1 poster, 13 plakata, 2 digitalna plakata i 12 digitalnih pozivnica. (Helena Martinac)

- Fond Stručni i znanstveni rad

U Fondu Stručni i znanstveni rad evidentirano je tijekom 2022. godine 3 zapisa.

- posterska prezentacija Ivanke Kamenjarin i Anamarije Bralić *Oslíkana keramika u grobovima 18 i 36 iz rimske nekropole Krtine, Kaštela Hrvatska* na 32 kongresu Društva za proučavanje rimske keramike (Rei Cretariae Romanae Fautores) s temom „Lonci povezuju - proizvodnja i prodaja rimske keramike na istočnom Mediteranu“, 25. - 30. rujna 2022., Atena, u organizaciji Odsjeka za arheologiju i povijest umjetnosti Nacionalnog i Kapodistrijskog sveučilišta u Ateni i Eforat antikviteta Ciklada (Ministarstvo kulture i sporta) te u suradnji s brojnim grčkim i stranim institucijama.

Arheologinja Anamarija Bralić sudjelovala je na završnom događanju EU projekta VALUE "EnVironmental And cultural hEritage development" koji se održalo u Palazzo Grandi Stazioni u Veneciji gdje je održala prezentaciju na temu "*Restauracija fortifikacijskog sustava na brdu Balavan*."

U okviru završnog skupa UnderwaterMuse projekta u Lecceu Ivan Šuta održao je 5. lipnja 2022. predavanje *Uključenost lokalnih dionika u zaštitu, istraživanje i valorizaciju podvodne baštine Kaštelanskog zaljeva*.

- U fondu Posebna događanja tijekom 2022. evidentirana su 33 zapisa. (Helena Martinac)

- U fondu Pedagoška djelatnost evidentirana su 22 zapisa. (Helena Martinac)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Tijekom 2022. inventirano je ukupno 57 knjižnih jedinica (knjige, periodika). Od toga je 20 kupljeno a 33 (knjige, periodika) dobiveno darovanjem ili putem razmjene.

(Mirela Vujević Duvnjak)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventirano je ukupno 57 knjižnih jedinica u klasične inventarne knjige.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnica nema vlastiti prostor i knjižni fond se pohranjuje na drvenim i metalnim otvorenim policama u trima zgradama u prostorima kaštela Vitturi i kuće Karaman u Kaštel Lukšiću te u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica osim korisnika u ustanovi poslužuje studente, učenike i kolege izvan ustanove. Posudba se evidentira klasično, unosom u knjigu posudbe knjižnične građe.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Razmjene sa srodnim ustanovama, evidencija i izvješća o ISBN brojevima.

(Mirela Vujević Duvnjak)

Priprema izdanja Muzeja grada Kaštela za 44. Međunarodni sajam knjiga – INTERLIBER 40. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija.

(Helena Martinac)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje literature i izvora koji se bave ili dotiču ključne riječi svila-svilarstvo, svilenim tkaninama i dr. inačicama ključne riječi *svila* u Dalmaciji. Predmet istraživanja je *dubrovački šudari*, pa smo u ovaj projekt uključili i kolegicu iz Dubrovnika. (Sanja Acalija)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

U svrhu tiskanja kataloga *Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu*, za izložbu o HNK *Jadran* te *izložbu povodom 100. obljetnice rođenja Duška Kečkemeta*, determiniran je dio

fotografija Foto arhiva Udruge „Podvorje“ (Ivanka Danek, Anđelko Delić, Dragan Delić, Bože Delić).

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Sanja Acalija, muzejska savjetnica

- Strunje Petar, literatura i saznanja o kaštelanskim Štalijama
- Nataši Jukić pomoć pripreme radionice s djecom na temu tradicije i kulturne baštine, uže Kaštelanska narodna nošnja
- Katji Marasović skenirano je 13 fotografija za knjigu *Kaštelanski kašteli*
- Mariji Nakić djelatnici Sveučilišta u Mostaru pomoć pri izradi doktorskog rada na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu na temu kaštelanske narodne nošnje.
- Maji Maljković iz Muzeja grada Trogira na uvid fotografiju *Nepoznati mladić*, Emilio Plett.
- Miri Radić iz Kaštel Staroga više fotografija Ville Nike, pomoć za izradu diplomskog rada.
- Igoru Mihajloviću iz Hrvatskog restauratorskog zavoda, Odjel za podvodnu arheologiju omogućen je uvid u top iz našeg fundusa

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Predstavljanje mogućnosti financiranja muzejskih i drugih aktivnosti, kroz programe ERASMUS+ u području obrazovanja odraslih za ustanove u kulturi, Agencija za mobilnost i programe EU iz Zagreba, Kuća umjetnosti Arsen u Šibeniku. (Mirela Vujević Duvnjak, Ivana Rade)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Sanja Acalija autorica je kataloške jedinice o rupcu za katalog izložbe *Korska sjedala katedrale svetog Lovre u Trogiru – izložba nalaza Žane Matulić Bilač* (HRZ Split)

Tekst Sanje Acalije *Arhitekt Karel Beneš – kaštelanski intermezzo* objavljen 2021. u Kaštelanskom zborniku 14 korišten je za izložbu *Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske* postavljene 3. studenog 2022. u Hrvatskom kulturnom društvu Napredak u Zagrebu.

Ada Danek autorica je teksta kataloga izložbe Nives Gotovac *Gospodin je moja baština* održane u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela u Kaštel Sućurcu od 22. prosinca 2022. do 13. siječnja 2023. godine.

Tekst: Ada Danek, fotografije: Nives Gotovac, oblikovanje i tisak: Retes d.o.o. Split, izdavač: Gradska knjižnica Kaštela. Oblikovanje plakata izložbe: Nives Gotovac, Ada Danek, Dominik Žanić, tisak: Retes d.o.o. Split, izdavač: Gradska knjižnica Kaštela

Priprema tekstova, članaka i opreme za razne web portale za projekt "Kambelovska ljubavna priča" i "Odjeni Rimljane" (Mario Klaić)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Radionica *Primjena Pravidnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* na primjerima objekata kulturne baštine, predavačica: Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica, Hrvatski povijesni muzej, 21. travnja 2022., Muzej grada Splita – Galerija Emanuel Vidović (Mirela Vujević Duvnjak, Sanja Acalija, Helena Martinac)

ZOOM platforma *Povezivanje primarne i sekundarne muzejske dokumentacije s naglaskom na izložbenu i izdavačku djelatnost* održana 8. studenog 2022. u suradnji Muzejskog dokumentacijskog centra, Narodnog muzeja moderne umjetnosti i tvrtke Link d.o.o. u sklopu programa Vijeća matične djelatnosti. (Helena Martinac)

U sklopu Vijeća matične djelatnosti Muzejski dokumentacijski centar i Muzej za umjetnost i obrt organizirali su *Radionicu o terminologiji, prepoznavanju tehnike i vođenju muzejskih fotografskih zbirki* preko ZOOM platforme 31. svibnja.2022. (Ada Danek)

Mario Klaić je prisustvovao studijskom putovanju i stručnom skupu *'Value – Final meeting Venice 17 – 18 June 2022'* održanom u Veneciji.

Mario Klaić je prisustvovao stručnom skupu *Muzeji za sve* održanom u Tiflološkom muzeju u Zagrebu 29. i 30. rujna. 2022. godine.

ZOOM platforma *Preliminarni rezultati testiranja Pravidnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, održana 15. prosinca 2022. u organizaciji MDC-a
Predavači: Jelena Balog-Vojak, Tanja Buzina, dr. sc. Goran Zlodi Moderatorica: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić (Mirela Vujević Duvnjak i Helena Martinac)

Helena Martinac stekla je zvanje viši kustos – dokumentarist.

Mario Klaić je stekao zvanje muzejskog savjetnika pedagoga.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružanje stručne pomoći: dokumenata i arhivskih fotografija dr. sc. Katji Marasović za njenu knjigu "Kaštelanski kašteli" (Mario Klaić).
- Pružanje stručne pomoći i davanja digitalnih fotografija dr. sc. Mladenku Domazetu kod izrade publikacije o crkvi i bratovštini sv. Ivana od Birnja. (Mario Klaić).
- Pružanje stručne pomoći i davanje prijedložaka krojačici kod izrade rimskih kostima za djecu (Anamarija Bralić, Mario Klaić).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Sanja Acalija članica je uredništva časopisa Informatika museologica (MDC).
- Rad na projektu i pedagoškoj mapi: "Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela" / "Kambelovska ljubavna priča - Mijovil Cambi i njegova Karmela" / "Kambelovac Love Story - Mihovil Cambi and his Karmela" (idejno rješenje, tekstovi, prijevodi, izrada, grafička priprema obrazovne mape). (Mario Klaić)
- Rad na projektu i pedagoškoj mapi: "Odjeni Rimljane" (idejno rješenje, tekstovi, grafička priprema, tisak i izrada, obrazovne mape – probne print serije i čitave naklade u tiskane u offsetu). (Anamarija Bralić, Mario Klaić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sanja Acalija članica je Hrvatskog muzejskog društva i Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći*.

Sanja Acalija članica je Savjetničkog vijeća za izradu monografije *170 godina limene glazbe u Donjim Kaštelima*, autora Krešimira Kužića.

Mirela Vujević Duvnjak članica je Hrvatskog muzejskog društva, Upravnog odbora *Bijaći* – društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela i Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela.

Mario Klaić član je Hrvatskog muzejskog društva i Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske.

Ivanka Kamenjarin članica je Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći* (član Središnjeg odbora), Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, European Association of Archaeologists, te *Rei cretariae Romanae fautores*.

Ivan Šuta član je Hrvatskog arheološkog društva, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, član Središnjeg odbora *Bijaća* - društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela i član Središnjeg odbora društva za očuvanje prirodne i kulturne baštine Solina Rižinice.

Anamarija Bralić je članica Hrvatskog arheološkog društva i Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela Bijaći.

Ada Danek je članica Udruge za zaštitu kulturne baštine *Podvorje*.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Dokumentarist Dominik Žanić uređivao je i ažurirao web stranicu Muzeja grada Kaštela.

Facebook stranicu Muzeja vode Dominik Žanić, Ivan Šuta, Helena Martinac i Mirela Vujević Duvnjak, a Instagram Dominik Žanić i Ivan Šuta.

Ažuriranje podataka za OREG - online *Registar muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske* te pripremu godišnjih izvješća za MDC vodi dokumentaristica Helena Martinac.

6.13. Ostalo

- Za predavanje o parku Vitturi Mario Klaić je istraživao dokumente i katastre u DAS, kao i obavio niz razgovora na terenu sa susjedima i očevidcima.

- Rad na ilustracijama za projekt muzejskog pedagoga Marija Klaića i muzejske kustosice Anamarije Bralić "Odjeni Rimljane" i „Mali Rimljani u Sikulima“. (Dominik Žanić)

- Izložbu *Gospodin je moja baština* Nives Gotovac u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela postavila je kustosica Ada Danek u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu.

- Izbor fotografija za prezentaciju knjige Ivana P. Careva *Ivo i Katarina – ugodni razgovori pod Kozjakom* (Sanja Acalija)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Sudjelovanje od 2. – 6. 06. 2022. Lecce(IT); final event EU projekta UnderwaterMUSE (Anamarija Bralić, Ivan Šuta, Ante Jureškin, Dominik Žanić).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Dražen Pejković POSTGENESIS / 3A

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 29.01.2022. – 28.02.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Dražen Pejković

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 30

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostidrazenpejkovic2.html>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostidrazenpejkovic.html>

https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/a.453578124736800/4882934911801077/?locale=hr_HR

https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/videos/961394301435186?locale=hr_HR

<https://www.kastela.org/novosti/kultura/60623-noc-muzeja-genesis-3a-drazena-pejkovica-zacrnio-vitturi>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Dražen Pejković predstavio se na izložbi u Muzeju grada Kaštela novim ciklusom radova POSTGENESIS. Koncepcijsku okosnicu čine tri česta pojma u povijesnumjetničkom leksiku: arhitektoničnost, asocijativnost i apstrakcija, sažetih u nazivu izložbe - 3A... Za razliku od ciklusa "Genesis", kada su pojmovi imputirali tematska i motivska ishodišta koja su ionako bila izgovor za činjenje, autor sada oslobođen referencija, ne isključujući figurativne refleksije, svjedoči o većoj slobodi osobne umjetničke imaginacije. Te skulpture evociraju pitanja i izazivaju mješavine osjećaja, ali prije svega one prizivaju procesualnost, tihi dramatičnost, mistiku, atmosferičnost i gotovo hipnotičku vizualnu harmoniju. Dominirajući prostorom one potiskuju sve drugo u privid odsutnosti.

Izborom materijala: žice, gline, gipsa, ljepila, smole, tekstilnih niti i polistirena te višegodišnjim praktičnim istraživanjem razvija i usavršava tehniku koja odgovara njegovu senzibilitetu i zamislama.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Prosijecanje Gaja u Kaštel Sućurcu 1974.

Mjesto održavanja i prostor: YouTube kanal Muzeja grada Kaštela / FB MGK

Vrijeme trajanja: 28.01.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Ada Danek

Autor(i) likovnog postava: Ada Danek

Montaža videa i glazbe te izrada najavne špice: Dominik Žanić

Opseg: 33 digitalizirane fotografije / 5.41'

Web adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=nisKzYHESg0>

Vrsta: virtualna, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Prigodom 50- te obljetnice DVD-a „Mladost“ iz Kaštel Sućurca realizirana je virtualna izložba fotografija koje dokumentiraju akciju nazvanu *Staza '74*. Naime, Savjet Mjesne zajednice Kaštel Sućurca krajem 1973. godine je donio Odluku o uzdužnom prokrčenju Gaja kao jednu od preventivnih mjera za sprječavanje učestalih šumskih požara na Kozjaku. Izgradnja staze trajala je od 12. siječnja do 30. travnja 1974. godine, a voditelj akcije u kojoj su sudjelovali brojni mještani i organizacije bio je Sućuranin Pero Pavelin. Fotografije je prikupila Udruga „Podvorje“.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Potopljeni Sikuli

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II kat - istočno krilo

Vrijeme trajanja: 27.04.2022. – 15.06.2022. / Produljeno: do ljeta 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Šuta, Ivanka Kamenjarin, Anamarija Bralić, Dajana Popović-Dageta

Autor(i) likovnog postava: Ivan Šuta, Ivanka Kamenjarin, Anamarija Bralić, Dajana Popović-Dageta

Tehnički postav: Dominik Žanić, David Milić, Zlatko Smoljko

Grafičko oblikovanje postera, pozivnica, legendi te drugih prezentacijskih elementa za izložbu kao i objava za društvene mreže: Dominik Žanić

Opseg: svi uzrasti

Web adresa: <http://www.muzej-gradakastela.hr/novostisiculisubmergedotvorenje.html>

<http://www.muzej-gradakastela.hr/novostisiculisubmerged.html>

https://www.youtube.com/watch?v=BnVW445_g_0

Vrsta: arheološka, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: podvodna arheološka baština na području Resnika

Naziv izložbe: Underwater Man - made Landscapes

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II kat - istočno krilo

Vrijeme trajanja: 27.04.2022. – 15.06.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Mia Monterisi

Autor(i) likovnog postava: Mia Monterisi

Tehnički postav: Dominik Žanić, David Milić, Zlatko Smoljko

Grafičko oblikovanje postera, pozivnica, legendi te drugih prezentacijskih elementa za izložbu kao i objava za društvene mreže: Dominik Žanić

Opseg: izložene su fotografije s natječaja provedenog u okviru projekta UnderwaterMuse

Web adresa: <http://www.muzej-gradakastela.hr/novostisiculisubmergedotvorenje.html>

<http://www.muzej-gradakastela.hr/novostisiculisubmergedotvorenje.html>

Vrsta: fotografska, arheološka, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema:

Naziv izložbe: Marinko Jelača OP-SJENE / Jelena Jelača - gost izložbe

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 18.05.2022. – 06.06.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Marinko Jelača

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 24 (17 instalacija, 1 video-instalacija, 6 grafika)

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostimarinkojelaca2.html>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostimarinkojelaca.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=MGx3d3kvzkg>

https://www.facebook.com/events/491106252766413/?ref=newsfeed&locale=hr_HR

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Nakon više od desetljeća Marinko Jelača se vratio temi sjene. Nastali radovi prepoznatljiva su, ali znatno reducirana likovnog jezika. (OP-) SJENE kao slika nestalnosti i promjenjivosti (varljivosti), po svojoj prirodi oprečna svjetlu, inspirirala je nastanak ambijentalne umjetničke instalacije koja se sastoji od dviju serija objekata i od videa. Većina objekata predviđena je za izlaganje pri uobičajenom danjem ili umjetnom svjetlu, a manji dio u zamračenom prostoru.

Na izložbi kao gost izlaže i umjetnica Jelena Jelača, predstavljajući se sa šest grafika geometrijskog minimalističkog izričaja u tehnici suhe igle, također s temom sjene... Grafike pobuđuju asocijacije na pravilan raster futurističkog megalopolisa gledana iz zračne perspektive i na opartističke grafičke obrasce plošnih forma i iluzionističkih težnji.

Naziv izložbe: Antonio Miše - U Trogiru vrime

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 21.06.2022. - 08.07.2022

Autor(i) stručne koncepcije: Antonio Miše, Vladimir Šimunić, Ivan Toman, Goran Vrakela

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 25 fotografija

Web adresa: [https://www.kastela.org/novosti/kultura/64079-izlozba-fotografija-u-trogiru-vrime-otvorena-u-](https://www.kastela.org/novosti/kultura/64079-izlozba-fotografija-u-trogiru-vrime-otvorena-u-luksicu)

https://www.facebook.com/events/347641637515677/?ref=newsfeed&locale=hr_HR

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3747465932014653&type=3>

Vrsta: fotografska, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Fotografiranje vremenskih prilika i neprilika je vrlo zanimljiv i neobičan fotografski žanr, koji posljednjih godina doživljava pravu renesansu. Na izložbi Antonija Miše možemo vidjeti radove nastale u posljednjih desetak godina, koji podjednako dobro prikazuju razvoj fotografa i njegovog viđenja elementarnih nepogoda, kao i razvoj čitavog žanra. Još od nastanka prvih široko dostupnih digitalnih fotoaparata, tamo negdje početkom 2000-tih, pratim

što se događa na toj sceni. I doista me oduševljava što mladi (i sad već malo manje mladi) fotografi poput Antonija kreiraju. (Goran Vrakela)

Naziv izložbe: U škrinji i pred ogledalom

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II. kat

Vrijeme trajanja: 07.07.2022. – do daljnjega

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija, Nela Martinčić

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 66 predmeta (fundus: 53, posudba: 13)

Web adresa: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3747465932014653&type=3>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: U srpnju 2022. godine Muzej grada Kaštela, uz potporu Turističke zajednice grada Kaštela u kaštelu Vitturi postavio je izložbu "U škrinji i pred ogledalom". Izložbom se nastojalo prikazati raznolikost bogatog, elegantnog i skupocjenog načina odijevanja dalmatinskog plemstva, a reinterpetiranu i originalnu odjeću izložili su kao pandan svečanoj nošnji kaštelanskog puka u okviru stalnog muzejskog postava.

Naziv izložbe: Pogrebni običaji i obredi staroga Rima

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 03.08.2022. – 05.09.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Timka Alihodžić i Kornelija A. Giunio

Autor(i) likovnog postava: Ivan Čondić

Tehnički postav: Ivan Čondić, David Milić, Dominik Žanić, Zlatko Smoljko

Grafičko oblikovanje postera, pozivnica, legendi te drugih prezentacijskih elementa za izložbu kao i objava za društvene mreže: Dominik Žanić

Opseg: 500 predmeta

Web adresa: <https://www.kastela.org/novosti/aktualnosti/65060-u-vitturiju-postavljena-gostujuca-izlozba-pogrebni-obredi-i-obicaji-starog-rima>

Vrsta: arheološka, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Kroz izložbu „Pogrebni obredi i običaji starog Rima“ prezentiran je pojam smrti ranih civilizacija, Mezopotamije, Egipta, Grčke, Etrurije. Posebno je obrađen pojam smrti u starom

Rimu, razvoj pogrebnih obreda i običaja, opisan je detaljno rimski pogreb, pokapanje u gradu Rimu. U izložbi je prezentirana rekonstrukcija paljevinskih grobova iz 1. i 2. st. poslije Kr. i grob s prijelaza iz 4. u 5. st. tipa pod tegulama s tesarskim alatkama (grob tesara). Izloženo je oko 500 predmeta, pripadaju grobovima s nekropole rimskoga Zadra.

Naziv izložbe: Duje Botteri – Iskapanje svjetla / Excavating the Light

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 04.10.2022. – 01.11.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Duje Botteri, Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 86

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostidujebotteri.html>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostidujebotteri2.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=7n7qVB-09ak&t=3s>

https://www.facebook.com/photo/?fbid=618060479674019&set=pcb.618064653006935&locale=hr_HR

https://www.facebook.com/photo/?fbid=596638605149540&set=a.581042023375865&locale=hr_HR

<https://www.kastela.org/novosti/aktualnosti/67225-odrzan-happening-u-muzeju-grada-kastela>

<https://www.kastela.org/novosti/kultura/67198-happening-duje-botterija-uz-njegovu-izlozbu-iskapanje-svjetla>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložbom "Iskapanje svjetla" predstavljen je mladi splitski akademski kipar i slikar Duje Botteri s trinaest slikoreljefa velikog i sedamdesetak slika malog formata nastalih u posljednje četiri godine. Izrađeni su u staroj tehnici enkaustike.

Višegodišnjim praktičnim istraživanjem Botteri usavršava vrlo zahtjevnu tehniku stvarajući apstraktne slike čudesne luminiscencije i unutrašnjih prostora. Odabirom monokromatskog izričaja i kiparskog pristupa slici (nanošenje pa struganje voska) omogućilo mu je iznalaženje novih oblika i novih slikarskih mogućnosti... (Mirela Vujević Duvnjak)

Tijekom trajanja izložbe umjetnik je dolazio raditi na trima nedovršenim slikama izloženima u postavu. Održan je i *happening* dolaska umjetnika iz Splita brodom preko Kaštelanskog

zaljeva na južna "morska vrata" kaštela Vitturi predstavljajući tako konceptijsku poveznicu s izloženim radovima. Izložbu prati dvojezični katalog s predgovorom Mirele Vujević Duvnjak, poetskim tekstom Ive Šimata Banova o liku i djelu autora te Botteriјevom izjavom o izložbi. Oblikovanje kataloga i pratećih tiskanih materijala pripalo je Viktoru Popoviću. Na otvorenju izložbe nastupio je s interpretacijom teksta Ive Šimata Banova glumac Donat Zeko.

Naziv izložbe: Povjerovati pripovjedaču?

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 29.11.2022. – 05.12.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Lucia Kojundžić

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 19 (15 fotografija, 1 prostorna instalacija, 1 prostorna trokanalna instalacija, 2 videa)

Web adresa: <https://www.kastela.org/novosti/kultura/67690-povjerovati-pripovjedacu-izlozba-koja-izaziva-anksioznost-i-nostalgiju-prikazom-jugovinila-kroz-vrijeme>

https://www.facebook.com/events/3434872736789130/?ref=newsfeed&locale=hr_HR

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložba Povjerovati pripovjedaču? diplomski je rad Lucie Kujundžić, studentice diplomskog studija na Odsjeku multimedije i animacije Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. Izložba problematizira trenutačno stanje prostora i društveno-povijesno naslijeđe bivše tvornice za proizvodnju plastičnih masa i kemijskih proizvoda Jugovinil. Deindustrijalizacijom ostao je vrijedan, ali devastiran i izoliran prostor uz morsku obalu od oko 250 000 m². Izložba je zamišljena kao velika umjetnička instalacija sačinjena od videoperformansa održanog na lokaciji bivše tvornice, prostorne trokanalne videoinstalacije reproducirane na trima masivnim retro-televizorima postavljenima na hrpu građevinskog otpada uzetog s izvorne lokacije, kao da su i same dio otpada; od narativno – eksperimentalnog filma, arhivskih fotografija, autorskih fotografija trenutnog stanja prostora s ostacima arhitekture i od interaktivne prostorne instalacije načinjene od odabranih, rukom ispisanih izjava o tvornici na komadima paus papira obješenima o niti flaksa.

Naziv izložbe: Villa Nika 1902. - 2022.

Mjesto održavanja i prostor: Villa Nika, Kamberovo šetalište 30, Kaštel Stari

Vrijeme trajanja: 21.12.2022. – do daljnjega

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

opseg: 9 roll-on panoa, 5 fotografija na forexu i 2 na kapafixu, video prilog o izložbi

Web adresa: <https://www.kastela.org/novosti/kultura/68203-otvorena-izlozba-villa-nika-1902-2022-u-renoviranim-prostorijama-istoimene-gradevine-obitelji-kamber>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/villa-nika-1902---2022,107840.html?date=21-12-2022>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Priprema, organiziranje i otvaranje izložbe „Villa Nika“ 20. prosinca 2022. godine u Villi Nika u Kaštel Starom. Povod izložbe jest 120. godišnjica izgradnje i preseljenje Turističke zajednice grada Kaštela u obnovljene prostorije Ville Nika. Izložba je realizirana u suradnji Muzej grada Kaštela i TZG Kaštela.

U suradnji s Turističkom zajednicom izradili smo info ploču i za Villu Niku.

Naziv izložbe: "Park Vitturi"

Mjesto održavanja i prostor: Ispred i u parku Vitturi, Kaštel Lukšić

Vrijeme trajanja: 3. 6. 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Mario Klaić

Autor(i) likovnog postava: Mario Klaić

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: video prezentacija 00:50:00 min.; 15 panoa A3 i B2 formata

Vrsta: klasična, edukativna, tuzemna

Tema: Izloženo je ukupno 15 panoa crteža, tlocrta, slika, katastara, fotografija, zračnih i orto snimaka parka Vitturi kroz povijest do danas.

Uz mobilnu likovnu izložbu (na slikarskim stalcima – *štafelajima*) dodatno je priloženo video predavanje koje je u post-produkciji dopunjeno i postavljeno na *facebook* stranici Muzeja.

Korisnici: srednjoškolci, građanstvo i pedagoški djelatnici.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Dražen Pejković POSTGENESIS / 3A, tekst: Mirela Vujević Duvnjak; fotografije: Dražen Pejković; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-89-8
- Marinko Jelača - OP-SJENE, tekst: Mirela Vujević Duvnjak; fotografije: Tonka Jelača Marijančević; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-92-8
- Antonio Miše U Trogiru vrime, oblikovanje: Andreja Žaja Lovrić; tekst: Vladimir Šimunović, Ivan Toman, Goran Vakula; oblikovanje Andreja Žaja Lovrić; tisak: grafički studio Mikado Design Trogir; ISBN 978-953-726-93-5a
- Iskapanje svijetla / Excavating the Light, tekst: Ive Šimat Banov, Mirela Vujević Duvnjak; urednica: Mirela Vujević Duvnjak; grafičko oblikovanje: Viktor Popović, fotografije: Kate Ševo; tisak: Kerchoffset - Zagreb, ISBN 978-953-7276-89-8
- Povjerovati pripovjedaču?, tekst: Mirela Vujević Duvnjak; urednica: Mirela Vujević Duvnjak; oblikovanje: Neven Marin; fotografije: Lucia Kojundžić, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-96-6
- Potopljeni Sikuli / Siculi Submerged / Siculi sommersa, tekst: Anamarija Bralić, Ivanka Kamenjarin, Mate Parica, Dajana Popović-Dageta, Ivan Šuta; urednica: Ivanka Kamenjarin; fotografije: Patrik Grgurić, Vedran Katavić, Zlatko Sunko, Ivan Šuta, foto arhiv Muzeja grada Kaštela i Arheološkog muzeja Zadar; oblikovanje: Neven Marin; tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-91-1

Plakati

- Dražen Pejković POSTGENESIS / 3A, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, (B1)
- Dražen Pejković POSTGENESIS / 3A, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, (B2)
- Potopljeni Sikuli, oblikovanje: Dominik Žanić, tisak: Adria – Screen – Kaštel Stari (B1)
- Marinko Jelača OP-SJENE, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, (B1)
- U Trogiru vrime, oblikovanje: Andreja Žaja Lovrić, tisak: Grafički studio Mikado Design Trogir (70 x 50)
- Iskapanje svijetla / Excavating the Light, oblikovanje: Viktor Popović, tisak: Studio Vista Plus, Split, (B1)

- Iskapanje svijetla / Excavating the Light, oblikovanje: Viktor Popović, tisak: Studio Vista Plus, Split (A3)
- Povjerovati pripovjedaču?, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, (B1)
- Sikuli virtualna šetnja, oblikovanje: Dominik Žanić, tisak: Adria – Screen – Kaštel Stari (B1)
- Pogrebni običaji i obredi staroga Rima, grafički oblikovao: Dominik Žanić, tisak: Adria Screen - Kaštel Stari, (B1)
- U škrinji i pred ogledalom, oblikovanje: Edi Matulić, tisak: E.M.gra d.o.o, (B1)
- Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (B1)
- "Odjeni Rimljane" dimenzija 50 x 70 cm, tisak kolor *print* 4/0, 8 komada (Anamarija Bralić, Mario Klaić).

Plakati (digitalni)

- Noć muzeja 2022. - "Muzeji između digitlnog i stvarnog", grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
Prosijecanje Gaja u Kaštel Sućurcu 1974., oblikovanje: Ada Danek

Poster

- *Painted pottery in graves 18 and 36 from Roman necropolis Krtine, Kaštela Croatia*, grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić, tisak: Adria Screen - Kaštel Stari, (A0)

Pozivnice (digitalne)

- *Dražen Pejković POSTGENESIS / 3A*, oblikovanje: Neven Marin
- *Potopljeni Sikuli*, grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- *Marinko Jelača OP-SJENE*, oblikovanje: Neven Marin
- *U Trogiru vrime*, oblikovanje: Andreja Žaja Lovrić
- *Iskapanje svijetla / Excavating the Light*, oblikovanje: Viktor Popović
- *Povjerovati pripovjedaču?*, oblikovanje: Neven Marin
- *Pogrebni običaji i obredi staroga Rima*, oblikovanje: Dominik Žanić
- *U škrinji i pred ogledalom*, oblikovanje: Edi Matulić
- *Villa Nika 1902. - 2022.*, oblikovanje: Edi Matulić

- *Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku*, oblikovanje: Neven Marin
- *Kaštelanski zbornik 14* – pozivnicu za predstavljanje zbornika grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- *Ivo i Katarina - Kaštelanski razgovori pod Kozjakom* – pozivnicu za predstavljanje knjige grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić

Ostalo

- Pedagoška mapa - prototip pokusna - *print* serija: "Odjeni Rimljane" dimenzija A4 format, tisak kolor/kolor 4/4, 25 komada (Anamarija Bralić, Mario Klaić).
- Pedagoška mapa - finalna - *offset* serija: "Odjeni Rimljane" – mapa za izrezivanje i spajanje – obrazovna igra. Autori projekta i tekstova: Anamarija Bralić i Mario Klaić, ilustracije: Zoran Perdić Lukačević, dokumentarni crteži: Dominik Žanić, tisak: Dalmacija papir – Split (300 primjeraka), A4 format, tisak kolor 4/4
ISBN 978-953-7276-95-9
- Straničnici / *bookmarkeri* - *print* sarija: "Odjeni Rimljane" dimenzija 4,5 x 24 cm, tisak kolor 4/1, 150 komada (Anamarija Bralić, Mario Klaić).
- Straničnici / *bookmarkeri* - *offset* sarija: "Odjeni Rimljane" dimenzija 4,5 x 24 cm, tisak kolor 4/1, 2500 komada (Anamarija Bralić, Mario Klaić).
- Trojezična audio priča: *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* • *Kambelovska ljubavna priča - Mijovil Cambi i njegova Karmela* • *Kambelovac Love Story: Mihovil Cambi and his Karmela* • Projekt Pedagoškog odjela Muzeja grada Kaštela • Autor projekta i teksta: Mario Klaić; ilustracije: Zoran Perdić Lukačević; izdavač: Muzej grada Kaštela.
Trojezičnu audio priču za djecu u ukupnom trajanju od 1 sat i tri minute, ustupili smo distribuciju web platformi, prvoj mobilnoj aplikaciji za slušanje knjiga na hrvatskom jeziku, dostupnoj za sve Android i Apple uređaje bookzbook.com. Audio knjiga je dostupna na webu od 1. 2. 2021. godine. U 2022. godini, putem web platforme, otkupljeno je 12 audio knjiga za koju je MGK-a dobio ugovorenu naknadu.
- Panoi "Park Vitturi" dimenzija A3 i B2 formata, *print* tisak na *forexu* 5 mm debljine, kolor 4/0, 12 komada (Anamarija Bralić, Mario Klaić).

10.2. Audiovizualna građa

U škrinji i pred ogledalom – video o izradi replika plemićkih kostima za potrebe izložbe *Villa Nika 1902. – 2022.* – slideshow sa video efektima za izložbu i videomiks izradio: Dominik Žanić

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

06.06.2022. Stručno vodstvo i nastavni sat u okviru likovnog projekta "Inspiracija baštinom" nastavnog plana i programa kolegija Metodika likovne umjetnosti / Povijest umjetnosti 4 na Odsjeku za likovnu kulturu i likovnu umjetnost UMAS- Split. Mirela Vujević Duvnjak, muzejska savjetnica i Doroti Brajnov Botić, predavačica na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

18.02.2022. Vodstvo sudionika diWine projecta (Ivan Šuta)

08.06.2022. vodstvo studenata prof. konzervacije i restauracije Mione Miliše na UMASU (Ivan Šuta)

04.10.2022. vodstvo po izložbi *U škrinji i pred ogledalom* učenika III. razreda OŠ Knez Trpimir iz Kaštel Gomilice (Sanja Acalija)

14.10.2022. godine Kaštela je posjetila grupa od tridesetpet studenata Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu u sklopu terenske nastave predmeta "Radionica zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa". Diplomskog studija arhitekture pod vodstvom profesorice dr. sc. Katje Marasović. Tema terenske nastave bila je "Kaštelanski kašteli i tradicijska arhitektura kaštelanskih naselja". Program posjeta Kaštelima obuhvatio je park Vitturi i Muzej grada Kaštela u kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću (Mario Klaić).

- Tijekom 2022. godine (nakon covida) imali smo niz muzejskih radionica i vodstava kaštela Vitturi, Kaštel Lukšića i MGK-a: 9. 3. - djeca OŠ "Knez Mislav" iz Kaštel Sućurca; 10. 3. – djeca DV "Tratinčica" iz Kaštel Kambelovca; 28. 3. – djeca OŠ "Žnjan – Pazdigrad" iz Splita; 28. 3. – novinari i marketing stručnjaci iz Slovenije i Splita za izradu sinopsisa priloga za turizam Kaštela; 28. 3. – studenti i profesori s odjela povijesti umjetnosti iz Ljubljane na studijskom putovanju po RH; 9. 5. – više sudionika iz Europskih država u projektu Erasmus + projekt *Common Heritage from Tradition to Future* OŠ "Bijaći" – škola domaćin iz Kaštel Novog; 10. 5. – više sudionika iz Europskih država u projektu Erasmus + projekt OŠ "Knez Trpimir" – škola domaćin Kaštel Kambelovac /Gomilica; 23. 5. – turistička agencija "Petrus turs"; 24. 5. – djeca od 5. do 8. razreda (povijesna grupa) OŠ "Ivan Duknović" iz Marine; 20. 6. – djeca OŠ "prof. Filipa Lukasa" iz Kaštel Starog; 4. 10. – djeca OŠ "Poišan" iz Splita; 25.

11. – djeca od 5. do 8. raz. (natjecatelji robotike) OŠ iz Makarske; 29. 11. – djeca OŠ "prof. Filipa Lukasa" iz Kaštel Starog; ; 30. 11. – djeca OŠ "prof. Filipa Lukasa" iz Kaštel Starog
• Distribucija promotivnih i pedagoških materijala po ustanovama i OŠ grada Kaštela. (Mario Klaić).

11.2 Predavanja

O povijesti karnevala u Donjim Kaštelima - običaji i neke zanimljivosti

Sudjelovanje na projektu učenika SŠ "Braća Radić" - Čuvari baštine Centra izvrsnosti Splitsko-dalmatinske županije. Tema ovogodišnjeg rada je Krnjeval u Donjim Kaštelima. Projekt prije svega podrazumijeva suradnju s KKU Poklade u svim aktivnostima vezanim za pripremu karnevalske povorke ali i suradnja s kulturnim ustanovama u gradu, Gradskom knjižnicom i Muzejom Grada. Predavanje / prezentaciju o povijesti karnevala u Donjim Kaštelima, običajima i raznim zanimljivostima učenicima je održala muzejska savjetnica Sanja Acalija 4. veljače 2022 godine. Koordinatorica projekta je bila prof. Radojka Hrgović.

Susret u vrtovima / Rendez-vous aux jardins - Vrtovi i klimatske promjene

Predavanje o povijesti parka Vitturi za građanstvo, učenike i profesore SŠ "Braća Radić" održao je muzejski savjetnik pedagog Mario Klaić 3. lipnja u okviru manifestacije "Rendez-vous aux jardins". Manifestaciju je prije 19 godina pokrenulo francusko Ministarstvo kulture, a od 2018. godine u manifestaciju se uključilo i Ministarstvo kulture i medija koje preko Konzervatorskih odjela inicira i koordinira pojedine programe. Na evropskoj razini u manifestaciji sudjeluje više od 2200 parkova i vrtova u Francuskoj i oko 500 u 23 evropske zemlje, koji će pripremiti raznolike programe vezane uz ovogodišnju temu „Vrtovi suočeni s klimatskim promjenama“. Na razini Hrvatske ove godine programi su se održali na dvije lokacije, u Ivancu i u Kaštelima. Tema kaštelanskog programa je park Vitturi u Kaštel Lukšiću koji je 1968. godine proglašen kulturnim i prirodnim spomenikom.

Uz predavanje pripremljena je i manja izložbu starih slika, fotografija, karata i katastarskih planova na kojima je prikazan park. Predavanje je video snimano.

Predavanje *Dobri primjeri pedagoške prakse Muzeja grada Kaštela* za studente pete godine učiteljskog smjera razredne nastave Sveučilišta iz Splita kod prof. doc. dr. sc. Vesne Kostović Vranješ održao je 21. travnja 2022. godine Mario Klaić, muzejski pedagog savjetnik.

Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku - predavanje dr. sc. Tonča Burića i Ivana Šute u održano je 30. lipnja 2022. u organizaciji Muzeja grada Kaštela i društva Bijaći u kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću.

U okviru programa *Europske Noći istraživača 2022. – Znanost je puna čuda!* arheologinja Anamarija Bralić (MGK) održala je popularno-znanstveno predavanje *Arheologija-putovanje u prošlost*. Predavanje je održano u prostoru Francuske alijanse u Marmontovoj ulici u Splitu 30. rujna 2022. godine.

U okviru završnog događanja EU projekta VALUE "EnVironmental And cultural hEritage development" koji se održalo u Palazzo Grandi Stazioni u Veneciji arheologinja Anamarija Bralić održala je predavanje na temu *Restauracija fortifikacijskog sustava na brdu Balavan*.

U okviru završnog skupa UnderwaterMuse projekta u Lecceu Ivan Šuta održao je 5. lipnja 2022. predavanje *Uključenost lokalnih dionika u zaštitu, istraživanje i valorizaciju podvodne baštine Kaštelanskog zaljeva*.

28.04.2022. *Zaštita i valorizacija podvodne kulturne baštine u Kaštelanskom zaljevu* – okrugli stol, Ivan Šuta, Irena Radić Rossi, Ljubomir Radić, Lujana Paraman i Ante Jurčević.

28.04.2022. *Prezentacija programa prekogranične suradnje INTERREG Italija – Hrvatska 2014. - 2020.* – predavanja su održali Ivan Šuta, Marijan Dumanić i Rita Auriemma (Muzej grada Kaštela, Javna ustanova RERA S.D. za koordinaciju i razvoj Splitsko-dalmatinske županije)

27.04.2022. *Projekt UnderwaterMuse* - tematski sastanak (Muzej grada Kaštela, Javna ustanova RERA S.D. za koordinaciju i razvoj Splitsko-dalmatinske županije)

10.05.2022.

Projekt ADRISEISMIC – novi pristup istraživanju seizmičkih utjecaja i renovacija povijesno urbanih jezgri

11.3. Radionice i igraonice

25.03.2022. *Radionica tkanja u sklopu projekta „Dubrovački sudar / Dumanjski ubručić“*

Radionice ručnog tkanja kojima bi se oživilo i prezentiralo ručno tkanje marama te osigurali uvjeti za izradu replike Dubrovačkog šudara održale su se u stalnom postavu Kulturnopovijesnog odjela MGK. U suradnji sa dr. sc. Željkom Knezićem, dipl. inž. odradili smo program „Temeljne spoznaje i vještine ručnog tkanja s pripremom (50 sati + vježbe uz nadzor 70 sati). (Sanja Acalija, Sanja Ivančić, Marija Nakić, Iva Prolić)

29.01.2022. i 30.01.2022. održana je u Muzeju grada Kaštela i osnovnoj školi „Prof. Filipa Lukasa“ u Kaštel Starom radionica pod nazivom „Mali Rimljani u Sikulima“. Radionica je u sklopu projekta oživljena povijest i eksperimentalna arheologija Splitsko – dalmatinske županije. Sudjelovali su učenici trećeg razreda.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

28.01.2022. *Studinova izložba 1921. – 2021. – djelomična rekonstrukcija izložbe iz 1921.* - virtualno vodstvo: Mirela Vujević Duvnjak

Autorica izložbe: Mirela Vujević Duvnjak; snimanje i montaža: Patrik Grgurić, KA-LU

MGK YouTube kanal: [https : https://www.youtube.com/watch?v=c3z7Kva9bl0](https://www.youtube.com/watch?v=c3z7Kva9bl0)

Trajanje: 13:17

28.01.2022. *Ivo i Katarina – Kaštelanski razgovori pod Kozjakom* – virtualno predstavljanje knjige Ivana Petra Careva

Autori popratnih tekstova: Ivan Carev i Sanja Acalija; prerađivačica tekstova: Lucija Carev; snimanje i montaža: Patrik Grgurić, Studio KA – LU

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=sNWLx1Q3RRc>

Trajanje: 14:24

28.01.2022. Virtualna izložba *Prosijecanje Gaja u Kaštel Sućurcu 1974. godine*

Aurtorica izložbe: Ada Danek; vodeomiks – izrada *slideshow* fotografija: Dominik Žanić

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=nisKzYHESg0&t=136s>

Trajanje: 5:40

28.01.2022. *Biranj – utvrda i svetište na Kozjaku* – virtualno vodstvo po izložbi: Tonći Burić

Autori stručne koncepcije izložbe: Tonći Burić i Ivan Šuta; autori likovnog postava: Anamarija Bralić, Ivan Šuta, Domink Žanić, snimanje i montaža: Ante Kojundžić, Ambik videoprodukcija

MGK YouTube kanal: https://www.youtube.com/watch?v=sTlLC7_Hpw&t=16s

Trajanje: 5:42

28.01.2022. *Ostrog* – dokumentarni film o lokalitetu Ostrog u Kaštel Lukšiću
snimanje i montaža: Patrik Grgurić, Studio KA – LU (izrađeno u okviru EU projekta VALUE)

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=C4GT-bXNI9w&t=156s>

Trajanje: 14:51

13.05.2022. *Zaštita i valorizacija podvodne kulturne baštine u Kaštelanskom zaljevu* - okrugli stol; Moderator: Ivan Šuta, ravnatelj MGK, sudionici: Lujana Paraman MGT, Irena Radić Rossi, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Ljubo Radić, ravnatelj HPM Split, Ante Jurčević, ravnatelj AMS i Lino Ursić, savjetnik za turizam u Upravnom odjelu za turizam i pomorstvo Splitsko-dalmatinske županije; snimanje i montaža: Ante Kojundžić, Ambik videoprodukcija

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=gFeDajYDUHw>

Trajanje: 1.05.58

26.05.2023. *MARINKO JELAČA / OP – SJENE / gost izložbe / Jelena Jelača*

Autorica izložbe: Mirela Vujević Duvnjak; snimanje i montaža: Ante Kojundžić, Ambik videoprodukcija

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=MGx3d3kvzkg>

Trajanje: 1:56

03.06.2022. *Povijest parka Vitturi u Kaštel Lukšiću*

Vodstvo: Mario Klaić (MGK); snimanje i montaža: Ante Kojundžić, AMBIK videoprodukcije

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=b5tY-5XEEEM&t=140s>

Trajanje: 50:00

10.06.2022. *Potopljeni Sikuli*

O istraživanjima i aktivnostima u okviru EU projekta UnderwaterMuse govore arheolozi Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta iz Muzeja grada Kaštela i Mate Parica sa Sveučilišta u Zadru.

Snimanje i montaža: As Media iz Splita.

MGK YouTube kanal: https://www.youtube.com/watch?v=BnVW445_g_0&t=34s

Trajanje: 11:19

06.10.2022. Otvorenje izložbe Duje Botteri - *Iskapanje svjetla / Excavating the Light* - 4. listopada 2022.

Autorica izložbe: Mirela Vujević Duvnjak; snimanje i montaža: Ante Kojundžić, AMBIK videoprodukcije

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=7n7qVB-09ak&t=5s>

Trajanje: 2:06

22.10.2022. *Arheološko istraživanje prapovijesne gradine na Znojilu*

snimanje i montaža: Ante Kojundžić, Ambik videoprodukcija.

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=zOLzAd1S0Z4>

Trajanje: 5:04

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

28.01.2022. HRT 1 *Noć muzeja 2022. / Između stvarnog i digitalnog* – emisija o događanjima u Noći muzeja – isječak s izložbe Dražena Pejkovića i razgovor s umjetnikom

<https://youtu.be/jXWhhyvcnTk>

06.02.2021. TV Jadran / Kronika grada Kaštela_*Noć muzeja 2022.* - Dražen Pejković

https://www.youtube.com/watch?v=hiCvdVJqg_o

Radio Brač – Ravnatelj Ivan Šuta dao je pregled događanja u Noći muzeja 2022. u Muzeju grada Kaštela novinaru Radio Brača Vedranu Sesartiću.

20.02.2022. TV Jadran / Kronika grada Kaštela_*Dani vina (Ivan Šuta)*

<https://www.youtube.com/watch?v=Cy-fl7bzUWg>

01.05.2022. TV Jadran / Kronika grada Kaštela – prilog o izložbi *Potopljeni Sikuli* i okruglom stolu *Zaštita i valorizacija podvodne kulturne baštine u Kaštelanskom zaljevu*

(Irena Radić Rossi, Ivan Šuta, Rita Auriemma)

22.05.2022. TV Jadran / Kronika grada Kaštela

Value EnVironmental and cultural Heritage development – kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić

22.05.2022. TV Jadran / Kronika grada Kaštela

Adriseismic Intereg Adrion Adriatic-Ionian

26.06.2022. TV Jadran / Kronika grada Kaštela *U Trogiru vrime* – razgovor s autorom Antoniom Miše i kustosicom Mirelom Duvnjak_KGK

10.07.2022. TV Jadran / Kronika grada Kaštela *U škrinji i pred ogledalom* razgovor s autoricama projekta Sanjom Acalija i Nelom Martinčić

03.10.2022. Radio Brač *Iskapanje svijetla / Excavating the Light* (Mirela Vujević Duvnjak)

20.11.2022. HRT More HRT centar Zadar – Duje Botteri *Iskapanje svijetla / Excavating the Light* 0:14:59 <https://www.youtube.com/watch?v=0oJDQ6Sp7yU>

07.11.2022. TV Jadran / Kaštelanski šušur *Izložba Duje Botterija Iskapanje svijetla*

<https://vimeo.com/768076614>

<http://www.kastelanska->

[kronika.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=1096:izloba-duje-](http://www.kastelanska-kronika.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=1096:izloba-duje-)

[botterija&catid=7:kultura&Itemid=7](http://www.kastelanska-kronika.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=1096:izloba-duje-botterija&catid=7:kultura&Itemid=7)

25.11.2022. HRT1 / Dobro jutro Hrvatska – reportaža o istraživanjima na lokalitetu Trstenik u Kaštel Sućurcu <https://fb.watch/h4edepSMcD/>

HRT More 4.12.2022. – prilog o nalazima s *Trstenika* (Ivan Šuta, Irrena Radić Rossi, Mislav Popović, student arheologije) <https://www.youtube.com/watch?v=TEPwerunMQI>

TV Jadran / Kaštelanska kronika 4.12.2022. *Trstenik* (Ivan Šuta, Irena Radić Rossi)

29.12.2022. TV Jadran / Kaštelanski šušur *Izložba Villa Nika*

Villa Nika – promo video _TZ Grada Kaštela, prosinac 2022.

12.3. Predavanja

10.10.2022. *Budućnost nasljeđa - valorizacija i održivo upravljanje kroz projekte obnove kulturne baštine na području Grada Kaštela*, Nadbiskupski kaštel – Kaštel Sućurac – Marijana Mišerda Bajić

12.4. Promocije i prezentacije

Prezentacija projekta *UnderwaterMuse* na sajmu Museum Connection u Parizu, Anamarija Bralić (MGK)

Snimanje filma *Uskočko gnjezdo* po povijesnom romanu Ante Brčića u prostoru Muzeja grada Kaštela u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu. Roman *Uskočko gnjezdo* Ante Brčića osvojio je prvu nagradu Književnog natječaja za najbolji neobjavljeni hrvatski povijesni roman „Knez Trpimir“ u 2021. godini. Organizator natječaja su Gradska knjižnica Kaštela i Naklada Bošković. Produkcija: Renata Dobrić, Gradska knjižnica Kaštela; Adaptacija i režija: Marijana Vulas: snimanje i montaža: Patrik Grgurić, Studio KA-LU.

<https://www.youtube.com/watch?v=a4SRaZSNiXM>

<https://www.youtube.com/watch?v=b8QWSmSfUEc>

25.04.2022. - predstavljanje knjiga Ivana Pletikose *Castropola i Pula na pola*

20.06.2022. – predstavljanje knjige Marija Žuvele *Mali bolji svijet – Nada*

01.10.2022. *Samo odgoj može promijeniti svijet* – prezentacija publikacija Nakladničke kuće Salesiana, GKK

20.10.2022. *Sto godina esperanta* uz predstavljanje knjiga Darije Budiša *Magia Ludo / Magična igra i Pjesnički triptih / Poezatriptiko* autorica Luce Cetinić, Lidije Leskur i Jadranke Tarle Bojović; GKK

20.10.2022. *Šuma je moj dom* predstavljanje knjige Nikole Borića, GKK

28.11.2022. *Oda hrvatskom duhu* predstavljanje knjiga Petra Merčepa, GKK

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

| | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDOVIJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji) | NOĆ MUZEJA | MEDUNARODNI DAN MUZEJA | UKUPNO | UKUPAN BROJ POSJETITELJ A |
|---|------------------|----------------------|--|--------------------------------------|---|-------------------------|---|---------------|---------------------------|------------|------------------------------------|
| ODRASLI (pojedinačni posjeti) | 1.579 | 4.376 | 2.795 | | 5.955 | 232 | | | | 232 | 6.187 |
| KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mlađi, umirovljenici,...) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| GRUPE - odrasli (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| GRUPE - osnovna škola (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| GRUPE - srednja škola (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| GRUPE - studenti (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| OBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| UKUPNO: | 1.579 | 4.376 | 2.795 | 0 | 5.955 | 232 | 0 | 0 | 0 | 232 | 6.187 |

15. FINANCIJE

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 1,48%
- lokalna samouprava 89,81%
- vlastiti prihod 7,74%
- sponzorstvo
- donacije 0,97%

15.2. Investicije 98.556(*u kn*)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

MUZEJ GRADA KAŠTELA
UPRAVNO VIJEĆE

Br.: 29-09-03-2023/UV

Kaštel Lukšić, 24. veljače 2023. godine

Na temelju članka 27. i 28. Statuta Muzeja grada Kaštela i članka 6. i 27. Poslovnika o radu, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela na IX. sjednici održanoj dana, 24. veljače 2023. godine pod točkom 3. Dnevnog reda jednoglasno donosi

ODLUKU

I. Usvaja se Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za razdoblje od 01. siječnja 2023. do 31. prosinca 2023. godine.

Predsjednica Upravnog vijeća
Muzeja grada Kaštela



Mirjana Jurić, mag. nov.

Mjc

Muzej grada Kaštela

Lušiško Brce 5

21215 Kaštel Lukšić

OIB: 60760457155

Ur. broj: 2181-4-12-23-81

Kaštel Lukšić, 16. veljače 2023. godine

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA
MUZEJA GRADA KAŠTELA ZA 2022. GODINU**

UVOD:

Zakonom o proračunu (N.N. 144/21) i Pravilnikom o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna (N.N. 24/13, 102/17, 01/20 i 147/20) propisana je obveza sastavljanja i podnošenja godišnjeg izvještaja o izvršenju proračuna proračunskih korisnika za prethodnu godinu te njegovo podnošenje predstavničkom tijelu.

Osnovna svrha navedenog izvještaja je dati informacije o:

- planiranim i ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima tijekom izvještajnog razdoblja iskazanim prema proračunskim klasifikacijama,
- ostvarenju postavljenih planova i sl.

Godišnji izvještaj o izvršenju proračuna sadrži:

- opći dio proračuna;
- posebni dio proračuna.

Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2022. godinu sadrži:

u kunama (bez lp)

| RAČUN PRIHODA I RASHODA | | | | |
|-------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|
| Oznaka | Opis | Ostvarenje 2021. | Plan 2022. | Ostvarenje 2022. |
| 6 | PRIHODI POSLOVANJA | 3.279.591,00 | 3.388.460,00 | 3.374.262,00 |
| | UKUPNO PRIHODI | 3.279.591,00 | 3.388.460,00 | 3.374.262,00 |
| 3 | RASHODI POSLOVANJA | 3.055.438,00 | 3.314.920,00 | 3.277.568,00 |
| 4 | RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE | 164.823,00 | 107.920,00 | 98.556,00 |
| | UKUPNO RASHODI | 3.220.261,00 | 3.422.840,00 | 3.376.124,00 |
| | RAZLIKA (višak + / manjak -) | 59.330,00 | | -1.862,00 |

| RASPOLOŽIVA SREDSTVA IZ PRETHODNIH GODINA | |
|---|-----------|
| Višak prihoda iz prethodnih godina koji je raspoređen za podmirivanje rashoda u 2022. godini, | 34.380,00 |

Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2022. godinu donesen je na temelju članka 86. Zakona o proračunu (Narodne novine br. 144/21), članka 15. Pravilnika o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna (Narodne novine br. 24/13, 102/17, 01/20 i 147/20, te članka 28. Statuta Muzeja grada Kaštela.

POSEBNI DIO

**Godišnjeg izvještaja o izvršenju Financijskog plana Muzeja grada Kaštela
za 2022. godinu**

POSEBNI DIO – PRIHODI I PRIMICI

POSEBNI DIO – RASHODI I IZDACI

Prihodi poslovanja u Godišnjem izvještaju o izvršenju Financijskog plana Muzeja grada Kaštela raspoređeni su u Posebnom dijelu Proračuna na razini odjeljka ekonomske klasifikacije kako slijedi:

Izvršenje financijskog plana Muzeja grada Kaštela po ekonomskoj klasifikaciji: (PRIHODI)

u kunama (bez lp)

| Podskupina | Opis | Ostvarenje | Izvorni plan | Tekući plan | Ostvarenje | Index | Index |
|---------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|---------------|
| iz rač. plana | | 2021. | za 2022. | za 2022. | I - XII 2022. | (6/3x100) | (6/5x100) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 6 | Prihodi poslovanja | 3.279.591,00 | 3.388.460,00 | 3.388.460,00 | 3.374.262,00 | 102,89 | 99,58 |
| 63 | Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna | 80.000,00 | 50.000,00 | 50.000,00 | 50.000,00 | 62,50 | 100,00 |
| 636 | Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan | 80.000,00 | 50.000,00 | 50.000,00 | 50.000,00 | 62,50 | 100,00 |
| 6361 | Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan | 50.000,00 | 41.000,00 | 41.000,00 | 41.000,00 | 82,00 | 100,00 |
| 6362 | Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan | 30.000,00 | 9.000,00 | 9.000,00 | 9.000,00 | 0,00 | 100,00 |
| 65 | Prihodi od administ.pristojbi i po posebnim propisima | 51.639,00 | 49.560,00 | 49.560,00 | 49.410,00 | 95,68 | 99,70 |
| 652 | Prihodi po posebnim propisima | 51.639,00 | 49.560,00 | 49.560,00 | 49.410,00 | 95,68 | 99,70 |
| 6526 | Ostali nespomenuti prihodi | 51.639,00 | 49.560,00 | 49.560,00 | 49.410,00 | 95,68 | 99,70 |
| 66 | Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija | 251.759,00 | 264.000,00 | 264.000,00 | 244.638,00 | 97,17 | 92,67 |
| 661 | Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga | 196.009,00 | 224.000,00 | 224.000,00 | 212.038,00 | 108,18 | 94,66 |
| 6614 | Prihodi od proizvoda i robe | 6.009,00 | 14.000,00 | 14.000,00 | 12.038,00 | 200,33 | 85,99 |
| 6615 | Prihodi od pruženih usluga | 190.000,00 | 210.000,00 | 210.000,00 | 200.000,00 | 0,00 | 95,24 |
| 663 | Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan opće države | 55.750,00 | 40.000,00 | 40.000,00 | 32.600,00 | 58,48 | 81,50 |
| 6631 | Tekuće donacije | 0,00 | 20.000,00 | 20.000,00 | 20.000,00 | 0,00 | 100,00 |
| 6632 | Kapitalne donacije | 55.750,00 | 20.000,00 | 20.000,00 | 12.600,00 | 22,60 | 63,00 |
| 67 | Prihodi iz proračuna | 2.896.193,00 | 3.024.900,00 | 3.024.900,00 | 3.030.214,00 | 104,63 | 100,18 |
| 671 | Prihodi iz proračuna za financiranje redovne djelatnosti | 2.896.193,00 | 3.024.900,00 | 3.024.900,00 | 3.030.214,00 | 104,63 | 100,18 |
| 6711 | Prihodi za financiranje rashoda poslovanja | 2.880.419,00 | 2.990.400,00 | 2.990.400,00 | 2.998.219,00 | 104,09 | 100,26 |
| 6712 | Prihodi za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine | 15.774,00 | 34.500,00 | 34.500,00 | 31.995,00 | 202,83 | 92,74 |
| | SVEUKUPNO PRIHODI | 3.279.591,00 | 3.388.460,00 | 3.388.460,00 | 3.374.262,00 | 102,89 | 99,58 |

Rashodi poslovanja, materijalni rashodi, rashodi za nabavu nefinancijske imovine i izdaci za financijsku imovinu u Godišnjem izvještaju o izvršenju Financijskog plana Muzeja grada Kaštela raspoređeni su u Posebnom dijelu Proračuna na razini odjeljka ekonomske klasifikacije kako slijedi:

Izvršenje financijskog plana Muzeja grada Kaštela po ekonomskoj klasifikaciji: (RASHODI)

u kunama (bez lp)

| Podskupina iz rač. plana | Opis | Ostvarenje | Izvorni plan | Tekući plan | Ostvarenje | Index | Index |
|--------------------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|--------------|
| | | 2021. | za 2022. | za 2022. | I - XII 2022. | (6/3x100) | (6/5x100) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 3 | Rashodi poslovanja | 3.055.438,00 | 3.314.920,00 | 3.314.920,00 | 3.277.568,00 | 107,27 | 98,87 |
| 31 | Rashodi za zaposlene | 2.450.912,00 | 2.661.050,00 | 2.661.050,00 | 2.653.376,00 | 108,26 | 99,71 |
| 311 | Plaće (Bruto) | 1.995.110,00 | 2.156.000,00 | 2.156.000,00 | 2.150.588,00 | 107,79 | 99,75 |
| 3111 | Plaće za redovan rad | 1.995.110,00 | 2.156.000,00 | 2.156.000,00 | 2.150.588,00 | 107,79 | 99,75 |
| 312 | Ostali rashodi za zaposlene | 125.280,00 | 147.550,00 | 147.550,00 | 147.277,00 | 117,56 | 99,81 |
| 3121 | Ostali rashodi za zaposlene | 125.280,00 | 147.550,00 | 147.550,00 | 147.277,00 | 117,56 | 99,81 |
| 313 | Doprinosi na plaće | 330.522,00 | 357.500,00 | 357.500,00 | 355.511,00 | 107,56 | 99,44 |
| 3132 | Doprinos za zdravstveno osiguranje | 330.522,00 | 357.500,00 | 357.500,00 | 355.511,00 | 107,56 | 99,44 |
| 32 | Materijalni rashodi | 604.368,00 | 651.870,00 | 651.870,00 | 623.788,00 | 103,21 | 95,69 |
| 321 | Naknade troškova zaposlenima | 60.836,00 | 108.400,00 | 108.400,00 | 105.770,00 | 173,86 | 97,57 |
| 3211 | Službena putovanja | 19.369,00 | 62.700,00 | 62.700,00 | 60.785,00 | 313,83 | 96,95 |
| 3212 | Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odv.ž. | 41.467,00 | 41.600,00 | 41.600,00 | 41.515,00 | 100,12 | 99,80 |
| 3213 | Stručno usavršavanje zaposlenika | 0,00 | 4.100,00 | 4.100,00 | 3.470,00 | 0,00 | 84,63 |
| 322 | Rashodi za materijal i energiju | 88.215,00 | 117.250,00 | 117.250,00 | 109.693,00 | 124,35 | 93,55 |
| 3221 | Uredski materijal i ostali materijalni rashodi | 13.741,00 | 31.350,00 | 31.350,00 | 30.672,00 | 223,22 | 97,84 |
| 3222 | Materijal i sirovine | 3.500,00 | 1.300,00 | 1.300,00 | 1.250,00 | 35,71 | 96,15 |
| 3223 | Energija | 36.524,00 | 45.500,00 | 45.500,00 | 42.053,00 | 115,14 | 92,42 |
| 3224 | Materijal i dijelovi za tek.i inv.održavanje | 29.325,00 | 31.700,00 | 31.700,00 | 28.656,00 | 97,72 | 90,40 |
| 3225 | Sitni inventar i auto gume | 5.125,00 | 7.000,00 | 7.000,00 | 6.684,00 | 130,42 | 95,49 |
| 3227 | Službena radna i zaštitna odjeća | 0,00 | 400,00 | 400,00 | 378,00 | 0,00 | 94,50 |

| | | | | | | | |
|-----------|--|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------|--------------|
| 323 | Rashodi za usluge | 417.281,00 | 394.420,00 | 394.420,00 | 378.749,00 | 90,77 | 96,03 |
| 3231 | Usluge telefona, pošte i prijevoza | 20.042,00 | 22.100,00 | 22.100,00 | 21.374,00 | 106,65 | 96,71 |
| 3232 | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja | 36.450,00 | 38.475,00 | 38.475,00 | 34.623,00 | 94,99 | 89,99 |
| 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 97.448,00 | 99.150,00 | 99.150,00 | 97.476,00 | 100,03 | 98,31 |
| 3234 | Komunalne usluge | 5.258,00 | 7.500,00 | 7.500,00 | 6.938,00 | 131,95 | 92,51 |
| 3236 | Zdravstvene i veterinarske usluge | 8.810,00 | 6.300,00 | 6.300,00 | 5.730,00 | 65,04 | 90,95 |
| 3237 | Intelektualne i osobne usluge | 122.113,00 | 130.325,00 | 130.325,00 | 128.840,00 | 105,51 | 98,86 |
| 3238 | Računalne usluge | 6.750,00 | 6.750,00 | 6.750,00 | 6.750,00 | 100,00 | 100,00 |
| 3239 | Ostale usluge | 120.410,00 | 83.820,00 | 83.820,00 | 77.018,00 | 63,96 | 91,88 |
| 324 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 3.162,00 | 5.900,00 | 5.900,00 | 4.850,00 | 153,38 | 82,20 |
| 3241 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 3.162,00 | 5.900,00 | 5.900,00 | 4.850,00 | 153,38 | 82,20 |
| 329 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 34.874,00 | 25.900,00 | 25.900,00 | 24.726,00 | 70,90 | 95,47 |
| 3291 | Naknade za rad predstavničkih i izvr. tijela, povjerenstava i slično | 9.235,00 | 9.300,00 | 9.300,00 | 9.236,00 | 100,01 | 99,31 |
| 3292 | Premije osiguranja | 16.688,00 | 3.600,00 | 3.600,00 | 3.493,00 | 20,93 | 97,03 |
| 3293 | Reprezentacija | 7.313,00 | 12.200,00 | 12.200,00 | 11.348,00 | 155,18 | 93,02 |
| 3295 | Pristojbe i naknade | 0,00 | 300,00 | 300,00 | 275,00 | 0,00 | 91,67 |
| 3299 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 1.636,00 | 500,00 | 500,00 | 374,00 | 0,00 | 74,80 |
| 34 | Financijski rashodi | 158,00 | 2.000,00 | 2.000,00 | 404,00 | 0,00 | 20,20 |
| 343 | Ostali financijski rashodi | 158,00 | 2.000,00 | 2.000,00 | 404,00 | 0,00 | 20,20 |
| 3431 | Bankarske usluge i usluge platnog prometa | 82,00 | 2.000,00 | 2.000,00 | 404,00 | 0,00 | 20,20 |
| 3432 | Negativne tečajne razlike i valutna klauzula | 3,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3433 | Zatezne kamate | 73,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 4 | Rashodi za nabavu nefinanc. imovine | 164.823,00 | 107.920,00 | 107.920,00 | 98.556,00 | 59,80 | 91,32 |
| 42 | Rashodi za nabavu proizved. dugotr. imov. | 164.823,00 | 107.920,00 | 107.920,00 | 98.556,00 | 59,80 | 91,32 |
| 422 | Postrojenja i oprema | 89.667,00 | 57.420,00 | 57.420,00 | 55.952,00 | 62,40 | 97,44 |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|--------------|
| 4221 | Uredska oprema i namještaj | 43.552,00 | 15.500,00 | 15.500,00 | 15.232,00 | 34,97 | 98,27 |
| 4223 | Oprema za održavanje i zaštitu | 7.274,00 | 2.350,00 | 2.350,00 | 2.293,00 | 0,00 | 97,57 |
| 4227 | Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene | 38.840,00 | 39.570,00 | 39.570,00 | 38.426,00 | 98,93 | 97,11 |
| 424 | Knjige, umjetnička djela i ostale izl. vrijednosti | 75.156,00 | 47.000,00 | 47.000,00 | 39.143,00 | 52,08 | 83,28 |
| 4241 | Knjige | 1.226,00 | 3.000,00 | 3.000,00 | 2.543,00 | 207,42 | 84,77 |
| 4242 | Umjetnička djela | 22.000,00 | 4.000,00 | 4.000,00 | 4.000,00 | 18,18 | 100,00 |
| 4243 | Muzejski izložci - nabava muzejske građe | 51.930,00 | 40.000,00 | 40.000,00 | 32.600,00 | 62,78 | 81,50 |
| 426 | Nematerijalna proizvedena imovina | 0,00 | 3.500,00 | 3.500,00 | 3.461,00 | 0,00 | 98,89 |
| 4262 | Ulaganja u računalne programe | 0,00 | 3.500,00 | 3.500,00 | 3.461,00 | 0,00 | 98,89 |
| SVEUKUPNO RASHODI | | 3.220.261,00 | 3.422.840,00 | 3.422.840,00 | 3.376.124,00 | 104,84 | 98,64 |

OBRAZLOŽENJE GODIŠNJEG IZVJEŠĆA O IZVRŠENJU MUZEJA GRADA KAŠTELA ZA 2022. GODINU

Temeljem Zakona o proračunu (Narodne novine br. 144/21), i Pravilnikom o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna (N.N. 24/13, 102/17, 01/20 i 147/20) Muzej grada Kaštela je obvezan za proračunsku godinu izraditi Izvještaj o izvršenju proračuna, a Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela ima obvezu usvojiti izneseni izvještaj. Navedenim Zakonom i Pravilnikom definiran je sadržaj Godišnjeg izvještaja o izvršenju proračuna te rokovi sastavljanja i podnošenja predstavničkom tijelu.

U nastavku obrazlažemo neke od stavki.

PRIHODI I PRIMICI POSLOVANJA PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

U 2022. godini ostvareni su prihodi i primici u iznosu 3.374.262,00 kn i za gotovo 3% su veći u odnosu na 2021. godinu. Prihodi i primici se sastoje se od općih prihoda i primitaka (Proračun Grada Kaštela) u iznosu od 3.030.214,00 kn, pomoći Ministarstva kulture u iznosu od 15.000,00 kn pomoći iz županijskog proračuna u iznosu od 35.000,00 kn, vlastitih prihoda u iznosu od 212.035,00 kn, prihoda po posebnim propisima u iznosu od 49.409,55 kn te donacija u iznosu od 32.600,00 kn.

U planu za 2022. godinu smo uvrstili i viškove iz prethodnog razdoblja međutim kako smo se u toku godine angažirali na određenim natječajima, koje smo i dobili, nije bilo značajne potrebe za

trošenjem viška iz prethodnih godina iako ćemo njime anulirati minus od 1862,00 kn ostvarenog u ovoj godini, a ostatak viška ćemo iskoristiti u sljedećim godinama.

RASHODI I IZDACI POSLOVANJA PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

Ostvareni rashodi i izdaci u 2022. godini iznose 3.376.123,58 kn. Rashodi se odnose na rashode za zaposlene, materijalne rashode, financijske rashode i rashode za nabavu nefinancijske imovine.

Rashodi za zaposlene

Rashodi za zaposlene u 2022. godini ostvareni su u iznosu od 2.653.376,34 kn i potrošeno je 99,71 % planiranog iznosa. Rashodi za zaposlene odnose se na plaće, doprinose, nagrade i ostale rashode za zaposlene.

U odnosu na 2021. godinu ovi rashodi su povećani za oko 8 % zbog usklađivanja koeficijenata, viših zvanja i sl.

Materijalni rashodi

U 2022. godini materijalne rashode ostvarili smo u iznosu od 623.787,98 kn tj. 95,69 % u odnosu na planirani iznos. Ovi rashodi obuhvaćaju rashode za materijal i energiju, rashodi za usluge, naknade osobama izvan radnog odnosa i ostale nespomenute rashode.

Zbog značajnijeg povećanja cijene energenata i materijala, došlo je do povećanja ovih rashoda u odnosu na prošlu godinu.

Financijski rashodi

Financijski rashodi ostvareni su u iznosu od 403,66 kn i prvenstveno se odnose na troškove vezane uz uvođenje POS aparata.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine u 2022. godini ostvareni su u iznosu od 98.555,60 kn tj. 91,32% u odnosu na plan. Ovi rashodi su prvenstveno utrošeni za kupnju umjetničkih djela, muzejskih izložaka, te razne opreme, okvira, lutke – postolja karakterističnih za muzejsku djelatnost i sl.

Obveze

Obveze Muzeja grada Kaštela tj. neplaćeni računi, a koji su pristigli na kraju godine i samim tim nisu mogli biti plaćeni, iznose 18.635,21 kn. Navedeni troškovi se kao takvi iskazuju u 2022. godini jer su tada i nastali, a biti će plaćeni početkom 2023. godine. Odnose se na troškove za električnu energiju, poštarinu, odvoz otpada, telefon i internet, uredski materijal, materijalne usluge i nefinancijsku imovinu.

Potraživanja

Muzej grada Kaštela na kraju 2022. godine potražuje 212,25 kn od kupca kojemu je račun ispostavljen na samom kraju godine pa tako nije mogao biti uplaćen, a odnosi se na publikacije.

MUZEJ GRADA KAŠTELA
UPRAVNO VIJEĆE

Br.: 30-09-04-2023/UV

Kaštel Lukšić, 24. veljače 2023. godine

Na temelju članka 27. i 28. Statuta Muzeja grada Kaštela i članka 6. i 27. Poslovnika o radu, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela na IX. sjednici održanoj dana, 24. veljače 2023. godine pod točkom 4. Dnevnog reda jednoglasno donosi

ODLUKU

I. Usvaja se Godišnje izvješće o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela od 01. siječnja 2022. do 31. prosinca 2022. godine.



Predsjednica Upravnog vijeća
Muzeja grada Kaštela

Mirjana Jurić, mag. nov.



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA
GRADSKO VIJEĆE

Na temelju članka 43. Statuta Grada Kaštela (Službeni glasnik Grada Kaštela br. 9/09, 8/11, 6/13, 8/13-ispravak, 10/14, 14/16, 6/18, 3/20, 5/21 i 13/21-pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Kaštela na _____ sjednici održanoj _____ 2023. godine donijelo je

ZAKLJUČAK

o prihvatanju Izvješća o radu Muzeja grada Kaštela 2022. i Godišnjeg izvješća o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2022. g.

1. Prihvaća se Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2022. g. i Godišnje izvješće o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2022. g.
2. Ovaj Zaključak objavit će se u "Službenom glasniku Grada Kaštela"

KLASA:
URBROJ:

Kaštel Sućurac,

Predsjednik Gradskog vijeća

Ivan Udovičić, mr.oec.

Dostaviti:

1. Predsjedniku Gradskog vijeća
2. Upravnom odjelu za društvene djelatnosti i zajedničke poslove
3. Muzeju grada Kaštela
4. Arhiva, ovdje

