

**OBRAZAC ZA PODNOŠENJE PRIJEDLOGA ZA DODJELU
JAVNOG PRIZNANJA GRADA KAŠTELA ZA 2021. GODINU**

JAVNO PRIZNANJE ZA KOJE SE PODNOSI PRIJEDLOG:
(zaokružiti javno priznanje za koje se podnosi prijedlog)

1. NAGRADA GRADA KAŠTELA ZA ŽIVOTNO DJELO

Dodjeljuje se fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Kaštela

2. GODIŠNJA NAGRADA GRADA KAŠTELA

Dodjeljuje se za doprinos i postignuća ostvarena **tijekom posljednje dvije godine** koje prethode godini u kojoj se nagrada dodjeljuje, a koja su od osobitog značaja za Grad Kaštela (doprinosi i postignuća tijekom 2020. i 2021. godine)

2.1. OSOBNA NAGRADA

2.2. SKUPNA NAGRADA

3. PROGLAŠENJE POČASNIM GRAĐANINOM GRADA KAŠTELA

Može biti proglašena osoba koja je svojim radom, znanstvenim ili političkim djelovanjem značajno pridonijela napretku i promicanju ugleda Grada Kaštela, ostvarenju i razvoju demokracije i mira u Republici Hrvatskoj ili svijetu te napretku čovječanstva.

PODACI O PREDLAGATELJU

NAZIV PREDLAGATELJA – Gradonačelnik Grada Kaštela, Denis Ivanović

ADRESA ILI SJEDIŠTE PRAVNE OSOBE – Ulica Braće Radić 1, 21212 Kaštel Sućurac

OVLAŠTENA OSOBA PRAVNE OSOBE – Gradonačelnik

OVLAŠTENE OSOBE GRUPE GRAĐANA -
(ime i prezime prve dvije osobe s popisa)

IME I PREZIME –
(ukoliko su predlagatelji gradonačelnik ili najmanje jedna trećina vijećnika)

KONTAKT TELEFON	021/205 - 205
e-mail	gradonacelnik@kastela.hr

PRIJEDLOG TEKSTA PRIZNANJA (UPISUJE SE KAO TEKST SVEČANOG PRIZNANJA)

Za osobit doprinos na vrednovanju djela i života istaknutih Kaštelana, fra Bernardina Sokola, fra Ivana Perana i fra Fulgencija Careva

REPUBLIKA HRVATSKA		
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA		
2134/01 - GRAD KAŠTELA		
Primljeno:	20. 01. 2022	Ustrojstvena jedinica.
Klasifikacijska oznaka	001-01/21-01/02	011
Uredžbeni broj	2181-4-11-22-5	Pril. Vrij.

OSNOVNI PODACI O KANDIDATU	
IME I PREZIME FIZIČKE OSOBE ILI NAZIV PRAVNE OSOBE	Robert (fra Bernardin) Škunca
DATUM I GODINA ROĐENJA FIZIČKE OSOBE ILI DATUM OSNIVANJA PRAVNE OSOBE	12. studenog 1937. g. u Novalji na Pagu
ADRESA PREBIVALIŠTA ZA FIZIČKU OSOBU ILI SJEDIŠTA ZA PRAVNU OSOBU	Franjevački samostan i crkva Svetog Ante na Poljudu Osmih mediteranskih igara, 21000, Split
NAPOMENA: ukoliko se radi o grupi osoba potrebno je navesti tražene podatke za sve fizičke osobe	

PODACI O KANDIDATU (ŽIVOTOPIS FIZIČKE OSOBE ILI OSNOVNI PODACI O PRAVNOJ OSOBI)
<p>Fra Bernardin Škunca <i>svećenik, teolog, liturgičar</i></p> <p>Robert (fra Bernardin) Škunca rođen je u Novalji na otoku Pagu 12. studenog 1937. g. Redovnički (franjevački) poziv započeo je godinom novicijata na Košljunu (1955. – 1956.), svečano zavjetovan također na Košljunu (15. kolovoza 1959.), svećeničko ređenje primio u Makarskoj (15. travnja 1963.), mladu misu služio u Novalji (23. travnja 1963.)</p> <p>Obrazovanje</p> <p>Nakon pučke škole u Novalji (s početkom godine 1944.), kao kandidat za franjevačku provinciju Svetog Jeronima (Zadar), polazi srednju klasičnu gimnaziju (prvih pet razreda, tada osmogodišnje gimnazije) u Zadru (Nadbiskupijsko sjemenište 'Zmajević' – 1949. – 1955.), te s prekidom za godinu novicijata i pokušajem nastavka klasične gimnazije u Pazinu, gdje su učili klerici Provincije, zbog zdravlja prebačen ponovno u Zadar, gdje nastavlja klasičnu gimnaziju 'Zmajević' i maturira 1958.</p> <p>Visoku teološku školu polazi i završava u Makarskoj (godine 1958. – 1963.), potom diplomira na teološkom fakultetu u Ljubljani godine 1965., specijalizirao je potom pastoralnu psihologiju (Centre l' AMAR, Paris, godine 1964./1965.) i pastoralnu liturgiju (Institut catholique, Paris, godine 1965. – 1967.), doktorirao je iz teologije u specijalizaciji iz pastoralne liturgije s temom 'Osobitost štovanja Isusove muke na otoku Hvaru' (Katolički bogoslovni fakultet u Zagrebu godine 1980.)</p> <p>Djelatnost</p> <p>U redovništvu</p> <p>Kao redovnik franjevac obavljao je različite službe u odgoju i formaciji: magister (odgojitelj) novaka na Košljunu od 1967.-1970., u Zadru od 1973.-1974.; magister (odgojitelj) klerika bogoslova u Splitu (Poljud) od 1974. – 1979.; gvardijan u samostanu Svetog Frane u Zadru od 1973. – 1974. (zamijenivši, kao samostanski vikar preminulog fra Eugena Zaninovića) i od 1988. – 1991.; tri puta obavljao službu generalnoga vizitatora u franjevačkom redu (dva puta u franjevačkoj provinciji Svetoga križa u Sloveniji, godine 1982. i 1992.; jednom u franjevačkoj provinciji Svetih Ćirila i Metodija u Hrvatskoj, godine 1998.); obavljao je službu župnika u župi Srca Isusova na Voštarnici u Zadru (od godine</p>

1973. – 1981.) gdje je u nesklonim vremenima komunističkog režima poduzimao brojne radnje za ishođenjem dozvole za gradnju crkve i pastoralnog centra čiju je gradnju vodio; obnašao je službu provincijskog vikara od godine 1992. – 1997.; u dva mandata obnašao službu provincijalnoga ministra, od godine 1997. – 2006; od jeseni godine 2006. član je samostana na Košljunu sa zadaćom pripremanja postupka za proglašenje blaženim fra Ivana Perana, godine 2008. odlazi u samostan u Hvaru, a od godine 2011. stalno boravi u samostanu na Poljudu u Splitu.

Godine 2017./2018., s Milijem Bratinčevićem i prof. dr. Mihovilom Biočićem te širim krugom povjesničara i glazbenika, pokreće proslavu 130. obljetnice od rođenja dr. fra Bernardina Sokola iz Kaštel Sućurca i nastavlja promicati život i djelo istog fra Bernardina, hrvatskog mučenika i velikoga glazbenika. Na jednaki način promiče spomen na biskupa hvarskog fra Fulgencija Careva iz Kaštel Gomilice, organizira znanstveni skup na Hvaru o stotoj obljetnici smrti istoga biskupa, a godine 2009. priređuje i objavljuje monografiju o istom kaštelanskom biskupu. Istovremeno vodi Postupak za Slugu Božjega fra Ivana Perana iz Kaštel Starog, prvo na biskupijskoj razini (prvi stupanj), vođenog u Splitu preko dvanaest stručnjaka iz crkvenog prava i povijesti, odnosno arhivistike, započetog 3. ožujka 2010., završenog 3. listopada 2021., što je, dakle, trajalo deset i pol godina. Krajem prošle godine sva pomno urađena dokumentacija – prema normama crkvenih dokumenata – odnesena je u Rim na Kongregaciju za proglašenje blaženih i svetih (drugi, završni stupanj). U okviru te velike zadaće sa suradnicima je napisao ili priredio više knjiga ili brošura o fra Ivanu Peranu. Kao pisac duhovnih tekstova, kao kompozitor, glazbeni animator nacionalnih i regionalnih liturgijskih slavlja ili crkvenih obljetnica, kao voditelj duhovnih obnova, i slično, fra Ivan Peran je bio i ostao prisutan i poznat na nacionalnoj razini hrvatskih vjernika i kulturnjaka, te se može kazati da je upamćen kao najpoznatiji Kaštelanin na širokoj razini.

U školstvu i ustanovama

Bio je profesor liturgike i sakralne umjetnosti na Teologiji u Splitu (bogoslovni fakultet u Zagrebu, Teologija u Splitu) od 1974. – 1992.; predavač liturgike i povijesti religija na Visokoj teološko-katehetskoj školi u Zadru od 1992. – 2004.; predavač-gost za predmet liturgijske duhovnosti na Institutu za kršćansku duhovnost KBF u Zagrebu (krajem osamdesetih i početkom devedesetih godina prošlog stoljeća); na molbu Filozofskog fakulteta u Zadru, godine 1995. uradio plan i program studija 'Kultura duha' (temelji religijskoga, posebno kršćanskoga svjetonazora), odobrenog od Ministarstva znanosti RH, i spomenuti predmet predavao (pod naslovom *Temelji religijskoga, posebno kršćanskoga svjetonazora*) na Razrednoj nastavi Filozofskoga fakulteta u Zadru (sada Sveučilišta u Zadru) u razdoblju od 1995. do 2004. godine.

Počevši od godine 1989., u trajanju od četrnaest godina, pročelnik Hrvatskoga instituta za liturgijski pastoral (tijela Hrvatske biskupske konferencije) sa sjedištem u Zadru, i u istom trajanju urednik liturgijsko-pastoralnog lista 'Živo vrelo', te urednik i izdavač brojnih edicija Liturgijskog instituta iz područja liturgijskog pastoralala i sakralne umjetnosti.

Bio je više godina član biskupijskih i nacionalnih tijela u krugu katoličke Crkve u Hrvatskoj za liturgiju i sakralnu umjetnost (u splitskoj i zadarskoj nadbiskupiji, te član Liturgijskog vijeća/komisije BK, odnosno HBK); u brojnim slučajevima (posvuda u Hrvatskoj, BiH i Sloveniji) bio stručni savjetnik za izgradnju ili adaptaciji crkvenih objekata i sakralno-likovnog uređenja.

U više navrata bio mentor ili član komisije za magisterije i doktorate (Split, Ljubljana, Zadar). Kao član 600. obljetnice prvog veleučilišta (Generalnog visokog učilišta dominikanskog reda) na tlu Hrvatske, Zadar 1996., u užoj radnoj grupi sudjelovao u organizaciji proslave i bio jedan od urednika opsežne monografije Stjepana Karsića o rečenom veleučilištu, za tu priliku napisao scenski tekst o sv. Tomi Akvinskom, u sceniju i u izvršnoj ikonografiji Marina Carića izveden u klausturu sv. Frane u Zadru, s glavnim ulogom glumca Zlatka Crnkovića (uloga Tome Akvinskog).

Od godine 1991. član i u jednom mandatu pročelnik Zadarskoga stola Družbe «Braća hrvatskoga zmaja». U danima Domovinskoga rata sudjelovao u karitativnim akcijama Grada Zadra, posebno s fra Alfonsom Orličem, nekoć provincijalom, potom gvardijanom samostana u Zadru. U istim danima Domovinskoga rata pokrenuo i s nekolicinom zadarskih svećenika, te novinara i pisca Marka Vasilja, vodio radio-emisiju 'Mir i Dobro' (kratke meditacije), veoma slušane u danima kada je – često u podrumima – radio-tranzistor bio jedini kontakt s događajima u tim vremenima.

Iz objavljenih (važnijih) radova:

Knjige i brošure:

- *Osobitost štovanja Isusove muke na otoku Hvaru*
- (doktorska disertacija), CuS, Split, 1981.
- *Sakralni prostor tijekom povijesti i danas* (priredio u suradnji), Zagreb, 1987.
- *Liturgija i život Crkve*, poslanica hrvatskih biskupa, napisali Anton Benvin i Bernardin Škunca, KS, Zagreb 1989.
- *Bogoslužni prostor – crkva, u svjetlu teologije, arhitekture i umjetnosti*, u suradnji, priredio, Split, 1996.
- *Za Kristovim stolom*, teološko i pastoralno tumačenje mise, HILP, Zadar, 1992.
- *Molitvenik za moju dušu* (molitve i poticaji sv. Franje Asiškog), HILP, Zadar 1993.
- *Bogoslužje u župnoj zajednici*, mali vodič za liturgijsku grupu, HILP, Zadar, 1997.
- *Duh i obred*, liturgijsko-teološki pogled na liturgijske sadržaje, HILP, Zadar, 1998.
- *O, Mudrosti*, biblijsko-liturgijska poetska meditacija o O-antifonama liturgije Došašća, HILP, Zadar 2000.
- *Župna kateheza u obnovi župne zajednice*, liturgijsko-pastoralne smjernice, na molbu HBK uradili Milan Šimunović i Bernardin Škunca, HILP, Zadar 2000.
- *Čudesnost marijanskih hodočašća*, povijesni i liturgijski vodič kroz hrvatska marijanska svetišta (u suradnji s Eduardom Peričićem), HILP, Zadar 2007.
- *Radostan brat svih ljudi – fra Ivo Peran, Franjevački provincijalat – Zadar – Franjevački samostan – Košljun*, 2007.
- *Mirotvorac u Bolonji*, roman o Franji Asiškom u obliku povijesne kronike, ALFA, Zagreb, 2008., nagrađen književnom nagradom 'August Šenoa' (Matica hrvatska, Zagreb) za najbolji roman godine 2008.
- *Samo je svetost vjerodostojna, fra Fulgencije Carev*, priredio Franjevački provincijalat – Zadar, Biskupski ordinarijat – Hvar, Hvar 2009.
- *Fra Ivo Peran – Igrokazi Božjeg igrača*, priredio i pogovor napisao Glas Koncila, Zagreb 2009.
- *Franjo Asiški – skladatelj Božje ljepote*, Studijski esej, Glas Koncila, Zagreb, 2011.

- *Za Križen na otoku Hvaru* (dopunjeni doktorski rad, urađen na poticaj hvarškoga klera i biskupa, povodom uvrštenja Procesije u popis nematerijalne baštine UNESCO), svečano ilustrirano izdanje, Glas Koncila, Zagreb, 2013.
- *Spiritualia*, poetske meditacije iz susreta s Riječi, GK, Zagreb, 2013.
- *Ispovijesti Franje Asiškog*, roman, Glas Koncila, Zagreb, 2014.
- *Slikarska zaigranost jednog mirnog fratra*, Literarni esej o fra Ambrozu Testenu, samoukom slikaru (1897. – 1984.), monografski pogled, Kampion – Zagreb. 2017. (Franjevački samostan – Kampion – Vijeće slovenske manjine Grada Zagreba, Zagreb – Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb)
- *Slikar na tragu teološke estetike, Josip Botteri Dini u vremenu htjenja i bespuća avangarde*, tekst za monografiju, u pripremi za tisak kod KS, Zagreb.
- *Fra Bernardin Sokol, Zbornik slavlja i radova sa znanstvenog skupa 130. obljetnice rođenja, priredili fra Bernardin Škunca i Vito Balić, Zadar – Kaštela, 2018.*
- *Vjeropoj Riječi*, roman esej o fra Bonaventuri Dudi, KS – Prov. Sv. Ćirila i Metoda, 2019.
- *Svetost kao pjesma, čudesan životni put fra Ivana Perana, KS Zagreb 2020.*

Objavio je više stručnih i znanstvenih članaka u različitim časopisima, od kojih u: *Služba Božja*, Makarska; *Bogoslovska smotra*, KBF, Zagreb; *Književna Rijeka*, časopis za književnost i književne prosudbe, Rijeka; *Zadarska revija*, časopis za kulturu Matice hrvatske, Zadar; *Vijenac*, književni list za umjetnost, kulturu i znanost, MH, Zagreb; *Dubrovnik*, časopis za književnost i znanost, Dubrovnik; *Kana*, kršćanska obiteljska revija, KS, Zagreb; *Glas Koncila*, katolički tjednik, Zagreb.

Više znanstvenih radova objavio je u Zbornicima, od kojih: *Zbornik radova XV. I XVI. Katehetske ljetne škole*, Šibenik 1986.; Subotica 1987.; KS, Zagreb 1988.; *Logos kai mysterion*, Spomenspis prigodom 80. obljetnice rođenja o. Martina Kirigina O.S.B., SB, Makarska 1989.; *Liturgia – Theologia prima*, Zbornik ob 80. letnici profesora Marijana Smolika, TF, Ljubljana 2008.; *Djelatna Crkva*, Zbornik Milana Šimunovića, KS, Zagreb – Teologija u Rijeci, Rijeka 2008.; *Majka Klara Žižić i njezina Družba*, Zbornik u prilici proslave 300. obljetnice preminuća službenice Božje Majke Klare Žižić, Šibenik 2009.

Objavio više desetaka uvodnika, pogovora, recenzija i osvrtu u časopisima i knjigama različitih ustanova i autora.

OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA (POSTIGNUĆA I DOPRINOSI RADI KOJIH SE PREDLAŽE DODJELA JAVNOG PRIZNANJA)

U nekoliko posljednjih desetljeća Robert fra Bernardin Škunca angažirao se posebno na vrednovanju djela i života nekoliko poznatih Kaštelana. Više od desetak godina radi na postupku proglašenja blaženim i svetim sluga Božjega fra Ivana Perana (Kaštel Stari, 25. VI. 1920. – Split, 14. IX. 2003.). Godine 2021. postupak je završen na dijecezanskoj razini i predan Kongregaciji za proglašenje blaženih i svetih u Rim.

Pokrenuo je i organizirao čitav niz akcija koje su fra Bernardina (Luku) Sokola (Kaštel Sućurac, 20. V. 1888. - Pelješki kanal, 28. IX.1944.) i njegov glazbeni rad izvukle iz nametnute komunističke tišine i ponovno mu dale zasluženno mjesto među hrvatskim

glazbenicima. Potaknuo je različita istraživanja o ovom znamenitom glazbeniku, krivo optuženom i bez suda ubijenom od partizana. Organizirao je izdavanje knjiga o njemu, simpozije, proslavu 130. godišnjicu rođenja, kao i pokretanje udruge (2020.) po imenom: Hrvatsko društvo dr. fra Bernardin Sokol, Franjevac, glazbenik i hrvatski mučenik. Priredio je i knjigu o Kaštelaninu Fra Fulgenciju Carevu (Petar) (Kaštel-Gomilica, 15. IV 1826 — Hvar, 9. VII 1901)., pod naslovom: Fra Fulgencije Carev : nadbiskup skopski, biskup hvarsko-bračko-viški. Zagreb, 2009. /

Napomene:

- Prijedlog mora biti potpisan, a ukoliko je predlagatelj pravna osoba prijedlog mora biti potpisan od strane ovlaštene osobe predlagatelja i ovjeren pečatom.
- Ukoliko su predlagatelji građani **prijedlog potpisuju prve dvije osobe na Popisu predlagatelja** s njihovim potpisima, a koji je sastavni dio prijedloga i uz isti se dostavlja. (OBRAZAC-2)
- Ukoliko su predlagatelji vijećnici **prijedlog potpisuju prve dvije osobe na Popisu predlagatelja** s njihovim potpisima, a koji je sastavni dio prijedloga i uz isti se dostavlja. OBRAZAC -3)
- Uz prijedlog se dostavlja **Izjava kandidata o prihvatanju kandidature za dodjelu javnog priznanja grada kaštela za 2021. godinu** (OBRAZAC -4)
- Uz prijedlog se dostavlja i odgovarajuća dokumentacija kojom se potvrđuju navodi (objavljeni radovi, analize, prikazi, stručne kritike i ocjene, natjecateljski rezultati i sl.)
- Prijedlozi se dostavljaju na adresu:
**Grad Kaštela, Komisija za dodjelu javnih priznanja,
 21212 Kaštel Sućurac, Braće Radić 1. zaključno s danom 21. siječnja 2022. godine.**
- Svojim potpisom na ovom obrascu, **dajem suglasnost** Gradu Kaštela za prikupljanje i obradu podataka u svrhu provedbe postupka dodjele javnih priznanja Grada Kaštela kao i suglasnost za objavu podataka u materijalima za sjednicu Gradskog vijeća Grada Kaštela te u „Službenom glasniku Grada Kaštela sukladno Odluci o javnim priznanjima Grada (“Službeni glasnik Grada Kaštela”, broj 25/21)
- Osobni podaci navedeni u obrascu koristit će se isključivo za potrebe postupka dodjele javnih priznanja Grada Kaštela.
- Privolu/suglasnost za obradu i objavu osobnih podataka u svrhu provedbe postupka dodjele javnih priznanja Grada Kaštela može se u svako doba opozvati i zatražiti prestanak daljnje obrade osobnih podataka, u kojem slučaju je zabranjena daljnja obrada istih podataka.

Mjesto i datum: 18.01.2022., Kaštela



potpis ovlaštene osobe/pečat

IZJAVA
KANDIDATA O PRIHVAĆANJU KANDIDATURE
ZA DODJELU JAVNOG PRIZNANJA GRADA KAŠTELA
ZA 2021. GODINU

Robert (fra Bernardin) Škunca

(ime i prezime / naziv kandidata)

Franjevački samostan i crkva Svetog Ante na Poljudu
Osmih mediteranskih igara, 21000, Split

(adresa)

prihvaćam kandidaturu za dodjelu javnog priznanja Grada Kaštela za 2021. godinu
predlagatelja

Gradonačelnika Grada Kaštela Denisa Ivanovića

(ime i prezime/naziv predlagatelja)

U Splitu, 18.01.2022
(mjesto i datum)

Robert (fra Bernardin) Škunca
(potpis kandidata)

[Stamp]
(potpis predlagatelja)

Napomena:

- Potpisom ove kandidature, predlagatelj i kandidat suglasni su da se njihovi osobni podaci obrađuju i objavljuju za potrebe postupka dodjele javnih priznanja Grada Kaštela sukladno Odluci o javnim priznanjima Grada Kaštela ("Službeni glasnik Grada Kaštela" broj 25/21).
- Osobni podaci navedeni u obrascu koristit će se isključivo za potrebe postupka dodjele javnih priznanja Grada Kaštela.
- Predlagatelj i kandidat mogu u svako doba opozvati ovu privolu/suglasnost za obradu i objavu osobnih podataka u svrhu provedbe postupka dodjele javnih priznanja Grada Kaštela i zatražiti prestanak daljnje obrade svojih osobnih podataka, u kojem slučaju je zabranjena daljnja obrada istih podataka.