



MUZEJ GRADA KAŠTELA

Lušiško Brce 5, 21215 Kaštel Lukšić
Tel.: 021 260 245, 021 260 246
Fax./Tel.: 021 228 408
www.muzej-grada-kastela.hr
E-mail: muzej-grada-kastela@st.t-com.hr
OIB: 60760457155

Ur.br.: 2134/01-12-19-07

Kaštel Lukšić, 08. siječnja 2019. godine

REPUBLIKA HRVATSKA			
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA			
2134/01 - GRAD KAŠTELA			
Primijeno	14. 01. 2019	Ustrojstvena jedinica	
Klasifikacijski oznaka	012-05/19-01/01	04	
Uredbeni broj	2134/01-12-19-3	Pril.	Vrij.
		-	-

GRAD KAŠTELA

-pročelnici Upravnog odjel za društvene
djelatnosti i opće poslove

Sandra Zokić, prof.

-Gradsko vijeće Grada Kaštela
predsjedniku mr.oec Ivan Udovičić

**PREDMET: Natječajna dokumentacija i Prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja/ice
Muzeja grada Kaštela
-dostavlja se**

U privitku se, na razmatranje i odlučivanje, dostavlja natječajna dokumentacija koja se odnosi na provedeni Natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela i Prijedlog odluke o imenovanju ravnatelja.

Za izvjestiteljicu na sjednici Gradskog vijeća određuje se predsjednica Upravnog vijeća Mirjana Jurić.

Molimo Vas da se prilikom javne objave natječajne dokumentacije vodi briga o zaštiti osobnih podataka (Zakon o provedbi Opće uredbe o zaštiti podataka, N.N., br.: 42/2018).

S poštovanjem,



Predsjednica Upravnog vijeća
Muzeja grada Kaštela
Mirjana Jurić, mag. nov.

U privitku:

- Zapisnik sa VIII. sjednice Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela, Ur.br.: 2134/01-12-18-628 od 28. prosinca 2018. godine;
- Prijedlog Odluke o razrješenju Ivana Šute sa mjesta vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Kaštela, Br.: 43-08-03-2018/UV od 28. prosinca 2018. godine sa tekstom Odluke o razrješenju;
- Prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela, Br.: 44-08-04-2018/UV od 28. prosinca 2018. godine tekstom Odluke o imenovanju;
- te preslike natječajne dokumentacije predloženog kandidata.



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA
Gradonačelnik

KLASA: 612-05/19-01/0001
URBROJ:2134/01-1/1-19-5

Kaštel Sućurac, 21. siječnja 2019.

Na temelju članka 58. Statuta Grada Kaštela ("Službeni glasnik Grada Kaštela" broj 9/09, 8/11, 6/13, 8/13-ispravak, 10/14,14/16, 6/18) Gradonačelnik Grada Kaštela donio je sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Daje se pozitivno mišljenje na Prijedlog odluke o imenovanju ravnatelja Muzeja grada Kaštela, podnositelja Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela.

2. Za izvjestiteljicu na sjednici Gradskog vijeća određuje se pročelnica Sandra Zokić, prof.



Dostaviti:
Predsjedniku Gradskog vijeća
Za spis (predmet)

KLASA:
URBROJ:
Kaštel Sućurac,

Na temelju odredbi Zakona o ustanovama, Glava V. točka 3. članci 37.- 41. („Narodne novine“, broj: 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), članka 26. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj: 61/18), članaka 27., 28. i 33. Statuta Muzeja grada Kaštela, te članka 43. Statuta Grada Kaštela ("Službeni Glasnik Grada Kaštela", broj: 9/09, 8/11, 6/13, 8/13-ispravak, 10/14, 14/16 i 6/18) Gradsko vijeće Grada Kaštela na sjednici održanoj ----- 2019. godine donijelo je

ODLUKU o imenovanju ravnatelja Muzeja grada Kaštela

1. Imenuje se Ivan Šuta iz Solina, Ante Starčevića 144, OIB: 09512649664, diplomirani arheolog i profesor povijesti, za ravnatelja Muzeja grada Kaštela.
2. Ravnatelj se imenuje danom 15. veljače 2019. godine, na vrijeme od četiri godine.
3. Ova Odluka objavit će se u „Službenom glasniku Grada Kaštela“.

O b r a z l o ž e n j e

Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela objavilo je dana, 3. prosinca 2018. godine u dnevnom listu Slobodna Dalmacija javni natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja grada Kaštela.

Na objavljeni Javni natječaj pravovremeno je pristigla jedna prijava i to kandidata Ivana Šute iz Solina. Prijava je utvrđena kao potpuna te da Ivan Šuta ispunjava sve uvjete iz objavljenog natječaja.

Ocjenjujući priloženu dokumentaciju kandidata Ivana Šute, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela je zaključilo da je program četverogodišnjeg rada i razvoja Muzeja grada Kaštela kvalitetan, stručno elaboriran i konkretan.

Cijeneći i dosadašnji rad Ivana Šute kao ravnatelja Muzeja u proteklom četverogodišnjem razdoblju, Upravno vijeće je jednoglasno utvrdilo Prijedlog Odluke da se za ravnatelja Muzeja grada Kaštela imenuje Ivan Šuta.

Slijedom navedenog odlučeno je kao u izreci ove Odluke.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ove Odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u roku od 30 dana od primitka Odluke.

Predsjednik Gradskog vijeća
mr. oec. Ivan Udovičić

Dostaviti:

1. Ivan Šuta, Ante Starčevića 144, Solin
2. Muzej grada Kaštela, Lušiško Brce 5, Kaštel Lukšić
3. Gradonačelnik
4. Upravni odjel za društvene djelatnosti i opće poslove
5. Arhiva



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA
Gradonačelnik

KLASA: 612-05/19-01/0001
URBROJ:2134/01-1/1-19-4

Kaštel Sućurac, 21. siječnja 2019.

Na temelju članka 58. Statuta Grada Kaštela ("Službeni glasnik Grada Kaštela" broj 9/09, 8/11, 6/13, 8/13-ispravak, 10/14,14/16, 6/18) Gradonačelnik Grada Kaštela donio je sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Daje se pozitivno mišljenje na Prijedlog odluke o razrješenju Ivana Šute, dipl. arheologa i profesora povijesti, vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Kaštela, podnositelja Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela.
2. Za izvjestiteljicu na sjednici Gradskog vijeća određuje se pročelnica Sandra Zokić, prof.



Dostaviti:
Predsjedniku Gradskog vijeća
Za spis (predmet)

KLASA:
URBROJ:
Kastel Sucurac,

Na temelju točke II. Odluke o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja javne ustanove Muzeja grada Kaštela ("Službeni Glasnik Grada Kaštela", broj: 15/18) i članka 43. Statuta Grada Kaštela ("Službeni Glasnik Grada Kaštela", broj: 9/09, 8/11, 6/13, 8/13-ispravak, 10/14, 14/16 i 6/18) Gradsko vijeće Grada Kaštela na sjednici održanoj ----- 2019. donijelo je

ODLUKU
o razrješenju Ivana Šute vršitelja dužnosti ravnatelja
Muzeja grada Kaštela

1. Razrješuje se Ivan Šuta, diplomirani arheolog i profesor povijesti, dužnosti vršitelja ravnatelja Muzeja grada Kaštela s danom 14. veljače 2019. godine.
2. Ova Odluka objavit će se u „Službenom glasniku Grada Kaštela“.

Predsjednik Gradskog vijeća
mr. oec. Ivan Udovičić

MUZEJ GRADA KAŠTELA
UPRAVNO VIJEĆE

Ur.br.: 2134/01-12-18-628

Kaštel Lukšić, 28. prosinca 2018. godine

Z A P I S N I K

sa VIII. sjednice Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela održane dana, 28. prosinca 2018. godine u prostorijama Muzeja grada Kaštela, Kaštel Lukšić s početkom u 09:00 sati.

NAZOČNI: 1. Mirjana Jurić, predsjednica Upravnog vijeća;
2. Mirela Duvnjak, dopredsjednica Upravnog vijeća;
3. Ivan Šuta, v.d. ravnatelj MGK;
4. Petar Kapov, član Upravnog vijeća;
5. Jelena Vlaić, članica Upravnog vijeća;
6. Ivanka Kamenjarin, članica Upravnog vijeća;
7. Ivana Barčot, voditeljica računovodstva MGK;
8. Pavica Ivasović Biuk, referent MGK, zapisničar.

Predsjednica Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela Mirjana Jurić utvrđuje kvorum za nastavak sjednice, pozdravlja sve nazočne, te otvara sjednicu i predlaže sljedeći

DNEVNI RED:

1. Verifikacija Zapisnika sa VII. sjednice Upravnog vijeća MGK;
2. Usvajanje Plana i programa MGK za 2019. sa projekcijama za 2020. i 2021. godinu;
3. Prijedlog za razrješenje Ivana Šute s mjesta vršitelja dužnosti ravnatelja MGK;
4. Izbor ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela;
5. Prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela;
6. Razno.

Ad 1. Predsjednica Upravnog vijeća Mirjana Jurić upitala je članove Upravnog vijeća da li imaju primjedbi na Zapisnik sa VII. sjednice Upravnog vijeća održane 28. studenoga 2018. god., pa kako istih nije bilo, Upravno vijeće jednoglasno usvaja gore navedeni zapisnik.

Ad 2. V.d. ravnatelj Ivan Šuta izvijestio je Upravno vijeće da je Gradsko vijeće Grada Kaštela na 12. sjednici održanoj 12. prosinca 2018. god. donijelo Proračun Grada Kaštela za 2019. i projekcije za 2020. i 2021. („Službeni glasnik Grada Kaštela“, broj: 21/18), čiji sastavni dio je i Financijski plan Muzeja grada Kaštela.

Stoga, temeljem Zakona o proračunu („Narodne novine“, broj: 87/08, 136/12 i 15/15), Pravilnika o proračunskim klasifikacijama („Narodne novine“, broj: 26/10 i 120/13), Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu („Narodne novine“, broj: 124/14, 115/15 i 87/16) i Uputa za izradu proračuna za razdoblje 2019.- 2021. Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela jednoglasno donosi

O D L U K U

- I. Usvaja se Plan i program rada Muzeja grada Kaštela za 2019. god. (opisno po

odjelima) i konačni Financijski plan Muzeja grada Kaštela za 2019. na razini podskupine i projekcije za 2020. i 2021. na razini skupine.

II. Plan i program rada Muzeja grada Kaštela za 2019. god. (opisno po odjelima) i konačni Financijski plan Muzeja grada Kaštela za 2019. i projekcijama za 2020. i 2021. godinu čine sastavni dio ove Odluke.

III. Ovaj Plan i program rada Muzeja grada Kaštela za 2019. god. (opisno po odjelima) i konačni Financijski plan Muzeja grada Kaštela za 2019. i projekcije za 2020. i 2021. godinu objavit će se na službenim internetskim stranicama Muzeja grada Kaštela, a stupa na snagu dana, 01. siječnja 2019. godine.

Ad 3. Sukladno Odluci o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja javne ustanove Muzeja grada Kaštela Klasa: 021-05/18-01/0008, Urbroj: 2134/01-01/3-18-3 od 05. studenog 2018. godine koju je donijelo Gradsko vijeće Grada Kaštela, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela donosi slijedeći

Prijedlog za razrješenje Ivana Šute s mjesta vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Kaštela

Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela na VIII. sjednici održanoj dana, 28. prosinca 2018. godine donosi Prijedlog za razrješenje Ivana Šute s mjesta vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Kaštela do imenovanja ravnatelja na temelju raspisanog natječaja.

Obrazloženje

Ivan Šuta je Odlukom o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja javne ustanove Muzeja grada Kaštela Klasa: 021-05/18-01/0008, Urbroj: 2134/01-01/3-18-3 od 05. studenog 2018. godine koju je donijelo Gradsko vijeće Grada Kaštela imenovan vršiteljem dužnosti ravnatelja Muzeja grada Kaštela, sa danom 6. studenoga 2018. godine, do imenovanja ravnatelja temeljem raspisanog natječaja, a najduže šest mjeseci.

Dana, 28. prosinca 2018. godine, na VIII. sjednici Upravno vijeće je, po provedenom natječaju, donijelo Odluku o Prijedlogu o imenovanju Ivana Šute za ravnatelja Muzeja grada Kaštela sa danom imenovanja ravnatelja od strane Gradskog vijeća Grada Kaštela.

Slijedom navedenog, odlučeno je kao u dispozitivu.

Ad.4. Predsjednica Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela Mirjana Jurić izvijestila je nazočne da nakon što je na VII. sjednici Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela održanoj 28. studenoga 2018. godine donesena Odluka o raspisivanju natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela (Br.: 37-07-02-2018/UV) ista je i provedena. Natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela objavljen je u dnevnom tisku Slobodna Dalmacija, dana, 03. prosinca 2018. godine sa rokom zaprimanja prijava 15 dana od dana objave natječaja odnosno zaključno sa 18. prosinca 2018. godine. Natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela sastavni je dio ovog Zapisnika.

Nazočni članovi Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela utvrdili su da je pravovremeno pristigla samo jedna prijava na natječaj. Nakon otvaranja iste Upravno vijeće Muzeja utvrdilo je da je prijavu na natječaj podnio samo jedan kandidat, Ivan Šuta iz Solina, Ante Starčevića

144, OIB: 09512649664. Ivan Šuta je ujedno i dugogodišnji zaposlenik Muzeja grada Kaštela, a u periodu od 01. 11. 2014. do 01. 11. 2018. uspješno je obnašao mandat ravnatelja istog muzeja odnosno trenutno vršitelj dužnosti ravnatelja muzeja do imenovanja ravnatelja od strane Gradskog vijeća Grada Kaštela (prijedlog za razrješenje vršitelja dužnosti ravnatelja točka 03. Dnevnog reda).

Upravno vijeće Muzeja izvršilo je uvid u dostavljenu natječajnu dokumentaciju, te utvrdilo da je prijava pravovremena odnosno poslana u natječajnom roku, da je kandidat dostavio potpunu dokumentaciju odnosno svu traženu dokumentaciju, te da time ispunjava formalne uvjete natječaja.

Nakon kraće rasprave Upravno vijeće Muzeja je zaključilo da je kandidat stručan, da ima kvalitetnu i konkretnu viziju rada i strategiju razvoja Muzeja, te da je predložio načine unapređenja rada ustanove.

Ad 5. Nastavno na točku 4. Dnevnog reda Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela je na temelju članka 27., 28. i 33. Statuta Muzeja grada Kaštela, a u skladu sa člankom 26. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj: 61/18) i člankom 38., 39., 40. i 41. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ broj: 76/93, 29/97, 47/99. i 35/08.) jednoglasno donijelo slijedeću

O D L U K U

I. Prihvaća se prijedlog Odluke o imenovanju Ivana Šute iz Solina, Ante Starčevića 144, OIB: 09512649664, diplomiranog arheologa i profesora povijesti za ravnatelja javne ustanove Muzej grada Kaštela na mandat od četiri godine.

II. Prijedlog Odluke iz točke I. prosljeđuje se Gradskom vijeću Grada Kaštela na usvajanje.

O b r a z l o ž e n j e

Na VII. sjednici Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela održanoj 28. studenoga 2018. godine donesena je Odluka o raspisivanju natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela (Br.: 37-07-02-2018/UV).

Sukladno navedenoj Odluci, dana, 03. prosinca 2018. godine Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela raspisalo je Natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela, koji je objavljen u dnevnom tisku Slobodna Dalmacija. Pravovremeno je pristigla jedna prijava kandidata Ivana Šute iz Solina, Ante Starčevića 144, OIB: 09512649664 dugogodišnjeg zaposlenika Muzeja grada Kaštela, koji je u periodu od 01. 11. 2014. do 01. 11. 2018. uspješno obnašao mandat ravnatelja istog muzeja. Upravno vijeće je utvrdilo da je dostavljena dokumentacija potpuna, te da prijavljeni kandidat ispunjava uvjete natječaja.

U provedenom postupku članovima Upravnog vijeća predložen je četverogodišnji programa rada i razvoja Muzeja grada Kaštela koji je za mandatno razdoblje priložio kandidat.

Valorizirajući priloženu dokumentaciju, te program rada kao kvalitetan, stručno elaboriran i s konkretnom vizijom rada i strategijom razvoja Muzeja, i da je kandidat predložio načine unapređenja rada javne ustanove, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela je jednoglasno utvrdilo Prijedlog Odluke da se za ravnatelja Muzeja grada Kaštela imenuje Ivan Šuta.

Budući da je odredbom članka 33. Statuta Muzeja grada Kaštela propisano da Odluku o imenovanju i razrješenju ravnatelja donosi Gradsko vijeće Grada Kaštela na prijedlog Upravnog vijeća, na temelju provedenog natječaja, Upravno vijeće utvrđeni prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja Muzeja grada Kaštela prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Kaštela na razmatranje i usvajanje.

U prilogu se dostavlja cjelokupan natječajni materijal.

Na osnovu izloženog odlučeno je kao u dispozitivu.

Ad 5. Na kraju je v.d. ravnatelj Ivan Šuta informirao Upravno vijeće o pripremama za Noć muzeja 2019. godine, koja će se ovaj put održati u petak, 01. veljače 2019. godine.

Sjednica je završila u 11:00 sati.

Zapisničar:

Pavica Ivasović Biuk

Pavica Ivasović Biuk



Predsjednica Upravnog vijeća
Muzeja grada Kaštela

Mirjana Jurić, mag. nov.

M. Jurić

MUZEJ GRADA KAŠTELA
UPRAVNO VIJEĆE

Br.: 43-08-03-2018/UV

Kaštel Lukšić, 28. prosinca 2018. godine

Na temelju članka 27. i 28. Statuta Muzeja grada Kaštela i članka 6. i 27. Poslovnika o radu, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela na VIII. sjednici održanoj dana, 28. prosinca 2018. godine pod točkom 3. Dnevnog reda jednoglasno donosi

**Prijedlog za razrješenje Ivana Šute s mjesta vršitelja dužnosti ravnatelja
Muzeja grada Kaštela**

Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela na VIII. sjednici održanoj dana, 28. prosinca 2018. godine donosi Prijedlog za razrješenje Ivana Šute s mjesta vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Kaštela do imenovanja ravnatelja na temelju raspisanog natječaja.

O b r a z l o ž e n j e

Ivan Šuta je Odlukom o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja javne ustanove Muzeja grada Kaštela Klasa: 021-05/18-01/0008, Urbroj: 2134/01-01/3-18-3 od 05. studenog 2018. godine koju je donijelo Gradsko vijeće Grada Kaštela imenovan vršiteljem dužnosti ravnatelja Muzeja grada Kaštela, sa danom 6. studenoga 2018. godine, do imenovanja ravnatelja temeljem raspisanog natječaja, a najduže šest mjeseci.

Dana, 28. prosinca 2018. godine, na VIII. sjednici Upravno vijeće je, po provedenom natječaju, donijelo Odluku o Prijedlogu o imenovanju Ivana Šute za ravnatelja Muzeja grada Kaštela sa danom imenovanja ravnatelja na sjednici Gradskog vijeća Grada Kaštela.

Slijedom navedenog, odlučeno je kao u dispozitivu.

Predsjednica Upravnog vijeća
Muzeja grada Kaštela



Mirjana Jurić, mag. nov.

Mjic

MUZEJ GRADA KAŠTELA
UPRAVNO VIJEĆE

Br.: 44-08-05-2018/UV

Kaštel Lukšić, 28. prosinca 2018. godine

Na temelju članka 27., 28. i 33. Statuta Muzeja grada Kaštela, a u skladu sa člankom 26. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj: 61/18) i člancima 37. - 41. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ broj: 76/93, 29/97, 47/99. i 35/08.) Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela na VIII. sjednici održanoj dana, 28. prosinca 2018. godine pod točkom 5. Dnevnog reda jednoglasno donosi

O D L U K U

I. Prihvaća se prijedlog Odluke o imenovanju Ivana Šute iz Solina, Ante Starčevića 144, OIB: 09512649664, diplomiranog arheologa i profesora povijesti za ravnatelja javne ustanove Muzej grada Kaštela na mandat od četiri godine.

II. Prijedlog Odluke iz točke I. prosljeđuje se Gradskom vijeću Grada Kaštela na usvajanje.

O b r a z l o ž e n j e

Na VII. sjednici Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela održanoj 28. studenoga 2018. godine donesena je Odluka o raspisivanju natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela (Br.: 37-07-02-2018/UV).

Sukladno navedenoj Odluci, dana, 03. prosinca 2018. godine Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela raspisalo je Natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela, koji je objavljen u dnevnom tisku Slobodna Dalmacija. Pravovremeno je pristigla jedna prijava kandidata Ivana Šute iz Solina, Ante Starčevića 144, OIB: 09512649664 dugogodišnjeg zaposlenika Muzeja grada Kaštela, koji je u periodu od 01. 11. 2014. do 01. 11. 2018. uspješno obnašao mandat ravnatelja istog muzeja. Upravno vijeće je utvrdilo da je dostavljena dokumentacija potpuna, te da prijavljeni kandidat ispunjava uvjete natječaja.

U provedenom postupku članovima Upravnog vijeća predložen je četverogodišnji programa rada i razvoja Muzeja grada Kaštela koji je za mandatno razdoblje priložio kandidat. Valorizirajući priloženu dokumentaciju, te program rada kao kvalitetan, stručno elaboriran i s konkretnom vizijom rada i strategijom razvoja Muzeja, i da je kandidat predložio načine unapređenja rada javne ustanove, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela je jednoglasno utvrdilo Prijedlog Odluke da se za ravnatelja Muzeja grada Kaštela imenuje Ivan Šuta.

Budući da je odredbom članka 33. Statuta Muzeja grada Kaštela propisano da Odluku o imenovanju i razrješenju ravnatelja donosi Gradsko vijeće Grada Kaštela na prijedlog Upravnog vijeća, na temelju provedenog natječaja, Upravno vijeće utvrdilo prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja Muzeja grada Kaštela prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Kaštela na razmatranje i usvajanje.

U prilogu se dostavlja cjelokupan natječajni materijal.

Na osnovu izloženog odlučeno je kao u dispozitivu.



Predsjednica Upravnog vijeća
Muzeja grada Kaštela
Mirjana Jurić, mag. nov.

Na temelju članka 26. Zakona o muzejima (N.N. 61/18) i članka 33. Statuta Muzeja grada Kaštela, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela raspisuje

NATJEČAJ

za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela

Za ravnatelja/icu Muzeja može biti imenovana osoba

- na temelju četverogodišnjeg programa rada,
- koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, najmanje pet godina rada u muzeju ili najmanje deset godina rada u kulturi, znanosti ili obrazovanju,
- i koja se odlikuje stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima.

Uz prijavu za natječaj kandidati su dužni priložiti:

- životopis;
- presliku domovnice i osobne iskaznice;
- dokaz o stručnoj spremi (preslika diplome);
- potvrdu HZMO-a o radnom stažu (ne stariju od 30 dana, izvornik);
- uvjerenje nadležnog suda da se protiv kandidata ne vodi kazneni postupak (ne starije od 6 mjeseci, izvornik);
- prijedlog četverogodišnjeg programa rada i razvoja Muzeja.

Ravnatelj/ica se imenuje na 4 godine i može biti ponovno imenovan/a.

Na natječaj se mogu javiti osobe oba spola.

Rok za podnošenje prijave je 15 dana od dana objave natječaja.

Pismene prijave s potrebnom dokumentacijom se podnose u zatvorenoj omotnici s naznakom „Natječaj za ravnatelja/icu-NE OTVARAJ“ putem pošte na adresu: Muzej grada Kaštela, Upravno vijeće, Lušisko Brce 5, 21 215 Kaštel Lukšić.

Nepotpune i nepravodobne prijave neće se razmatrati.

O rezultatima natječaja kandidati/kinje će biti obaviješteni u roku od 45 dana od dana isteka roka za podnošenje prijava.

02-12/18/2018

IVAN ŠUTA
Ante Starčevića 144
21 220 SOLIN

MUZEJ GRADA KAŠTELA
n/p Upravnom vijeću Muzeja grada Kaštela
Lušiško Brce 5, Kaštel Lukšić

Solin, 10. prosinca 2018. god.

PREDMET: Prijava na natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela

Temeljem natječaja objavljenog dana, 03. prosinca 2018. godine u javnom glasilu Slobodna Dalmacija prilažem prijavu za natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela, te za istu prilažem kako slijedi:

- životopis;
- presliku domovnice i osobne iskaznice;
- dokaz o stručnoj spremi (preslika diplome);
- potvrdu HZMO-a o radnom stažu (ne stariju od 30 dana, izvornik);
- uvjerenje nadležnog suda da se protiv kandidata ne vodi kazneni postupak (ne starije od 6 mjeseci, izvornik);
- prijedlog četverogodišnjeg programa rada i razvoja Muzeja;
- preslik Rješenja o stjecanju stručnih zvanja u muzejskoj struci;
- preslik Godišnje nagrade „Josip Brunšmid“, Hrvatskog arheološkog društva.

Sa štovanjem,

Ivan Šuta



Životopis

Rođen sam u Splitu 18. 08. 1978. godine. Osnovnu školu završio sam u Solinu, nakon čega sam pohađao srednju Turističku školu u Splitu (smjer hoteljersko-turistički tehničar). Nakon mature upisao sam 1996. god. studij arheologije i povijesti na Filozofskom fakultetu u Zadru. Diplomski rad Topografija prapovijesnih nalazišta na kliškom, solinskom i kaštelanskom području obranio sam 2002. godine kod prof. dr. Brunislava Marjanovića.

Tijekom studija radio sam na više arheoloških nalazišta na području Istre (Medulin), sjeverne (Nin, Zadar, Skradin i Žirje) i srednje Dalmacije (Starigrad, Klis-tvrđava, Konjsko, Svilaja-Lemeš i Koprivno).

Od 2002. godine zaposlenik sam Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću na radnom mjestu kustosa. Rad u muzeju omogućio mi je intenzivno bavljenje arheologijom kaštelanskog područja. Samostalno sam vodio više zaštitnih istraživanja prapovijesnih i antičkih nalazišta u Kaštelima i bližoj okolici (K.Lukšić-Rokovsko i K.Štafilić-Sv. Lucija, Vučevica-Kovačina, Vučevica-Vlake i Vučevica-Matijin dolac). Također, bio sam član ekipe na podmorskim istraživanjima pristaništa iz 2. i 1. stolj. prije Krista na Resniku (voditelj dr. Zdenko Brusić), rimskodobnog pristaništa na Trsteniku u Kaštel Sućurcu (voditeljica mr. Irena Radić-Rossi) i K. Sućurac- Brižine (zapadna salonitanska nekropola-voditelj). Sudjelovao sam 2006. godine i u arheološkim istraživanjima unutar projekta „Paleolithic of northern Bosnia“ koja je vodio dr. Preston Miracle sa Sveučilišta u Cambridgeu i u istraživanjima neolitičkog naselja u Danilu, unutar projekta „Early farming in Dalmatia“, pod vodstvom dr. Andrew Moora sa Sveučilišta u Rochesteru. Od 2010. godine uključen sam kao suradnik u projekt istraživanja gradine Biranj na Kozjaku kojeg je vodio Tonči Burić iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

Ipak, glavnina mog rada u Kaštelima odnosi se na istraživanje Resnika-antičkih Sikula, gdje sam uz kolegicu Ivanku Kamenjarin vodio opsežna zaštitna istraživanja u više navrata od 2005. do 2018. god. Istraživanja na Resniku usmjerila su moj rad na helenistički i kasnorepublikanski period, posebno na istraživanje ekonomike i materijalne kulture 2. i 1. stolj. prije Krista na srednjodalmatinskom području.

Osim terenskih istraživanja aktivno radim i u muzejskoj djelatnosti. Autor sam izložbe „Prapovijest Kozjaka“, održane 2016. godine. Koautor sam izložbi „Resnik-hidroarheološka istraživanja“, 2004. god., „Gradine kaštelanskog područja i okolice“, 2007. god., stalnog muzejskog postava Muzeja grada Kaštela 2008. god., izložbe „Antički Sikuli“, 2011. god., izložbe „U susret stalnom postavu“, 2012. godine, izložbe „Ceste koje život znače-rimskim cestama srednje Dalmacije“, 2018. godine i izložbe „Prošlost pod asfaltom-arheološki i konzervatorski radovi u okviru projekta Eko Kaštelanski zaljev“, 2018. godine. Ove su izložbe gostovale u više muzeja u Hrvatskoj, a zajedno s kolegicom Ivankom Kamenjarin za izložbu

Antički Sikuli dobio sam godišnju nagradu Josip Brunšmid Hrvatskog arheološkog društva za 2013. godinu.

Sudjelovao sam na više znanstvenih skupova. Sa priopćenjima na kolokviju Arheologija pećina i krša u Gospiću 2007. godine sa temom „Korištenje vrtača u prapovijesti srednje Dalmacije,, u Puli na Međunarodnom arheološkom savjetovanju Putovi i trgovina od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka 2008. god. sa temom „Prilog poznavanju prapovijesnih puteva u Dalmatinskoj zagori,, na Visu 2009. god. u okviru kolokvija Arheološka istraživanja na srednjem Jadranu kao koautor sa priopćenjem „Arheološka istraživanja na Resniku,, te na znanstvenom skupu "Opor i Kozjak-poveznica Zagore i priobalja" u Kaštelima 2010. godine sa priopćenjem „Prilog poznavanju prapovijesnih nalazišta na području Labina, Prgometa i Opora,,. Na međunarodnom znanstvenom skupu „Opercula inscripta-coperchi d' anfora fittili con scritte, segni e grafemi dall' area alto-adriatica“ koji je održan u Akvileji 2012. god. sudjelovao sam sa priopćenjem „Amphora stoppers from Siculi,,. Na znanstvenom skupu organiziranom povodom 50-godišnjice poduzeća „Parkovi i nasadi“ 2013. god. sudjelovao sam s priopćenjem „Gradine u krajoliku Kozjaka,,. Na međunarodnom znanstvenom skupu Prapovijesni lovci skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima, održanom 2015. godine u Kaštelima održao sam predavanje „Potopljeno neolitsko naselje u Resniku kod Kaštel Štafilića“ i u suradnji s Vedranom Katavićem prezentirao poster „Litički nalazi s lokaliteta Vučevica-Kovačina. Na međunarodnom skupu Fortifikacije, obrambeni sustav istrukture u prošlosti koji je održan 2017. godine u Zagrebu u organizaciji Instituta za arheologiju održao sam izlaganje „Prapovijesne gradine i gomile na području Niskog i Brštanova,,. Na skupu Hrvatskog arheološkog društva Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti održanom u Kaštelima 2017. godine održao sam dva predavanja. Prvo predavanje „Prilog poznavanju topografije prapovijesnih nalazišta u zapadnom dijelu Kaštelanskog zaljeva,, u koautorstvu s Lujanom Paraman, a u suradnji s Matom Ilkićem predavanje „Pregled antičkih numizmatičkih nalaza iz Sikula,,.

Član sam Hrvatskog arheološkog društva i Bijaća-Društva za očuvanje kulturne baštine Kaštela.



Ivan Šuta

BIBLIOGRAFIJA

Prethodna priopćenja:

Ivan Šuta-Vedran Katavić, Arheološka zaštitna istraživanja i rekognosciranja na području sela Vučevica u zaleđu Kaštela, Obavijesti HAD 3, Zagreb 2003, 71-80.

Ivan Šuta, Zaštitna arheološka istraživanja lokaliteta u Kaštel Lukšiću i Kaštel Štafiliću, Obavijesti HAD 3, Zagreb 2004, str. 94-102.

Ivan Šuta, Zaštitna istraživanja rimskodobne nekropole u Donjim Krtinama u Kaštel Sućurcu, Obavijesti HAD 3, Zagreb 2006, str. 85-92.

Ivan Šuta, Arheološka istraživanja kod Stare masline u Kaštel Štafiliću, Kaštelanski zbornik 8, str. 291-308.

Ivan Šuta, Vučevica, Hrvatski arheološki godišnjak 2/2005, Zagreb 2006, str. 419-421.

Ivan Šuta, Gradina na Velom Bijaću (okolica), Hrvatski arheološki godišnjak 3/2006, Zagreb 2007, 395 - 396.

Ivanka Kamenjarin - Ivan Šuta, Kaštel Štafilić-Resnik, Hrvatski arheološki godišnjak 4/2007, Zagreb 2008, str. 458 - 463.

Ivan Šuta, Kaštel Sućurac - Donje Krtine, Hrvatski arheološki godišnjak 5/2008, str. 547-549.

Ivan Šuta, Prilog poznavanju prapovijesnih komunikacija u Dalmatinskoj zagori, Histria Antiqua 17, Pula 2009, str. 147-157.

Ivan Šuta, Amfore kao pokazatelj ekonomskih i društvenih odnosa u okolini Kaštelanskog zaljeva tijekom 2. i 1. st. pr. Kr., Radovi s okruglog stola „Amfore kao izvor za rekonstrukciju gospodarskog razvoja jadranske regije u antici: lokalna proizvodnja, Zagreb 2017, str. 26-33

Izvorni znanstveni radovi:

Ivan Šuta, Prilog poznavanju prapovijesne topografije na području Labina, Prgometa i Opora, Zbornik Opor i Kozjak-spona priobalja i Zagore, Kaštela 2010, str. 5-17.

Ivan Šuta, Zaštitna istraživanja na Brižinama u Kaštel Sućurcu, Kaštelanski zbornik 9, Kaštela 2011, str. 109-127.

Ivan Šuta, Topografija kasnorepublikanske Salone u kontekstu novih nalaza iz Bencunuša, Tusculum 5, Solin 2012, str. 7-19.

Ivan Šuta, Korištenje vrtača u prapovijesti srednje Dalmacije, Tusculum 6, Solin 2013, str. 7-24.

Ivan Šuta, Amphora lids from Siculi, Quaderni Friulani di Archeologia 22/2012, str. 81-98.(u tisku)

Ivan Šuta, Prapovijesna gradina Biranj na Kozjaku i topografija prapovijesnih nalazišta u okolici, Kaštelanski zbornik 10, Kaštela 2013, str. 94-119.

Katalozi izložbi:

Antički Sikuli, Kaštela 2011.

Gradine Kaštela i okolice (katalog izložbe fotografija), Kaštela 2007.

Prapovijest Kozjaka, Kaštela 2016

Ceste koje život znače-rimskim cestama srednje Dalmacije, Arheološki muzej u Zagrebu, 2108 (poglavlje: Prapovijesni putevi u srednjoj Dalmaciji)

Prošlost pod asfaltom-arheološki i konzervatorski radovi u okviru projekta Eko Kaštelanski zaljev, Kaštela 2018.

Prijedlog četverogodišnjeg programa rada i razvoja Muzeja grada Kaštela



Kaštela, prosinac 2018. godine

Autor: Ivan Šuta

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ivan Šuta', written over the printed name.

Sadržaj:

1. Uvod.....	2
2. Polazište.....	4
3. Razvojni plan po muzejskim odjelima.....	5
4. Muzejska knjižnica.....	9
5. Dokumentacijska služba.....	10
6. Stalni postav.....	10
7. Infrastruktura i investicije.....	11
8. Marketing i odnosi s javnošću.....	13

1. Uvod

Prostor Kaštela kroz noviju povijest imao je specifičan razvoj koji se ogleda ponajprije u formiranju niza zasebnih naselja okupljenih oko centralnih utvrda- kaštela i kula. Blizina i dostupnost Splita i Trogira koji su kao gradski centri zadovoljavali potrebe ovdašnjeg stanovništva za urbanim sadržajima, djelomično su onemogućavali jači razvoj lokalnih urbanih sadržaja. Danas su Kaštela drugi grad po broju stanovnika u Splitsko-dalmatinskoj županiji s, prema novim procjenama, preko 40000 tisuća stanovnika i izraženom tendencijom rasta. Po broju stanovnika Kaštela se dakle mogu uspoređivati sa Dubrovnikom ili Šibenikom, no prema razvijenosti urbanih sadržaja ne. Dakako, tu trebamo uzeti u obzir povijesno naslijeđe, no treba li se pomiriti s činjenicom da Kaštela budu spavaonica i da ljudi koji ovdje žive nisu svjesni lokalnog identiteta i kulturnog naslijeđa. Odustajanje od razvijanja urbanih elemenata života u Kaštelima i oslanjanje na infrastrukturu okolnih gradova, dugoročno znači i odustajanje od grada kao lokalne samouprave. Stoga razvitak urbanih sadržaja, što podrazumijeva i razvoj kulturnih sadržaja, ima iznimnu važnost za budućnost Kaštela kao zasebne lokalne samouprave. U tome Muzej grada Kaštela ima vrlo važnu ulogu, što je i prepoznato od strane gradskih vlasti još od osnutka općine, a kasnije i grada.

Razvojni put ustanove započet je davne 1988., kada je osnovana Galerija Studin. S osnutkom Zavičajnog muzeja Kaštela 1991. god., ustanova prerasta u muzejsku, širenjem djelatnosti i osnivanjem novih muzejskih odjela. Pod današnjim imenom muzej djeluje od 1999. godine. Djelatnost muzeja uvjetovana je kadrovskim i infrastrukturnim kapacitetima, što predstavlja bazu mogućnosti uspješnog rada. Kao muzej općeg tipa, Muzej grada Kaštela posjeduje više zbirke koje zahtijevaju različite stručne profile i uže specijalizacije.

Muzej je danas nositelj kulturnog života u Kaštelima i prepoznatljiv kulturni proizvod, koji privlači brojne individualne posjetitelje i znatno doprinosi Kaštelima kao destinaciji kulturnog turizma. Ovo je specifična grana turizma koja znatno obogaćuje ukupnu turističku ponudu i doprinosi prepoznatljivosti destinacije. Kulturni turizam bilježi konstantni rast i omogućuje produživanje sezone na čitavu godinu. Dakako da se Kaštela zbog blizine većih centara, koji imaju znatno bogatiju kulturnu ponudu, teško mogu natjecati u smislu broja posjetitelja. Ipak, ova se činjenica može promatrati na drugačiji način, jer se turist motiviran kulturnom ponudom u destinaciji nalazi u neposrednoj blizini, te se znatno lakše može privući ukoliko mu se ponudi kvalitetan sadržaj. Stoga smatram da ulaganje u muzejsku djelatnost, kojim bi se istaknule komparativne prednosti kaštelanske kulturne baštine, neće biti neisplativa investicija sagledamo li je u širem kontekstu. Rad muzeja ne treba promatrati samo kroz prizmu materijalne koristi, nego i kroz odgojno-obrazovni i stručno-znanstveni doprinos društvenoj zajednici. Predloženi plan veže se djelomično na prošli prijedlog četverogodišnjeg plana rada muzeja.

U nastavku će se, kroz djelatnost pojedinih odjela, prikazati razvojni plan i okvirni program rada. Naglasak će biti na projektu novoga stalnog postava, koji vidim kao temelj budućeg razvoja muzeja.

Osvrt na protekli mandat

U proteklom četverogodišnjem mandatu ravnatelja započeo sam niz projekata koji će dugoročno doprinijeti razvoju kaštelanskog muzeja. U prvom redu izdvajam rad na novom stalnom postavu u kaštelu Vitturi, koji bi u cjelosti trebao imati muzejsku funkciju i na taj način postati prepoznatljiv u širem kontekstu. Novi postav muzeja dio je projekta „Perpetuum baštine“ koji je prijavljen u sklopu poziva „Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“. Trenutno smo su u fazi izrade cjelovitog projekta, koji bi trebao biti završen do kraja siječnja 2019. godine. Nakon toga ćemo se u suradnji s Gradom Kaštela prijaviti na fazu B poziva, koji će sadržavati izvođenje radova na novom stalnom postavu. Također u okviru projekta Perpetuum baštine djelatnici muzeja su aktivno sudjelovali na pripremi projekta arheološkog parka na Birnju i centra za posjetitelje na Malačkoj. U prvoj fazi funkcioniranja centra za posjetitelje i arheološkog parka planirano je da obe lokacije budu pod ingerencijom muzeja. Osim ovog EU projekta u suradnji s gradom Kaštela sudjelovali smo u pripremi natječajne dokumentacije za odobrene INTERREG Va projekte UNDERWATER MUSE i VALUE, kojima će se uspostaviti podvodni arheološki park u Sikulima i urediti arheološki lokalitet Ostrog.

Osim projekata vezanih uz razvoj infrastrukture tijekom prošlog mandata organizirana su tri znanstvena skupa. U rujnu 2015. godine u suradnji s Odsjekom za arheologiju Sveučilišta u Zadrebju održan je međunarodni skup „Prapovijesni lovci skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima“. U 2017. godini početkom lipnja održan je skup Međunarodnog društva za proučavanje helenističke keramike. Muzej je bio domaćin skupa u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba. Naslov znanstvenog skupa bio je „Istraživanje susjedstva: uloga keramike u razumijevanju mjesta u helenističkom svijetu“ (*Exploring the neighborhood: the role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world*). Drugi skup je organiziran u suradnji s Hrvatskim arheološkim društvom 2017. godine. Riječ je o godišnjem skupu društva koje se svake godine organizira na drugom mjestu u Hrvatskoj. Teme su vezane uz područje na kojem se organizira skup, pa je naziv skupa u Kaštelima bio „Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti“. Za sljedeću godinu planirano je tiskanje radova s oba skupa.

U proteklom mandatu organiziran je i niz povremenih izložbi, a izdvajam izložbu koju je muzejska savjetnica Sanja Acalija pripremila u suradnji sa kustosicom Sanjom Ivančić iz Etnografskog muzeja u Splitu. Izložba pod naslovom „Povismo i sukno: kaštelansko tradicijsko ruho“ dobila je 2015. godine godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji istraživački rad koji je rezultirao izložbom.

Iz izloženog je vidljivo da su brojni projekti nedovršeni, što me ponukalo da se ponovo prijavim na natječaj za ravnatelja i završim započeto. Svakako je prioritet novi postav u

kaštelu Vitturi, kojeg zamišljam kao mjesto koje će privlačiti puno veći broj posjetitelja motiviranih kaštelanskom kulturnom baštinom. I drugi lokaliteti poput Sikula, Ostroga, Birnja, Malačke i Mujine pećine zavrijeđuju pozornost i obvezuju na angažman oko nastavka istraživanja i rada na prezentaciji.

2. Polazište

Prema muzejskom statutu, u muzeju su organizirane sljedeće ustrojbene jedinice:

A) ADMINISTRATIVNO-FINANCIJSKI I OPĆI POSLOVI

B) STRUČNO –ZNANSTVENA JEDINICA:

1. Arheološki odjel

2. Kulturno-povijesni odjel

3. Odjel moderne i suvremene umjetnosti

4. Pedagoški odjel

C) STRUČNE SLUŽBE MUZEJA

Muzejska knjižnica

Dokumentacijska služba

D) PREPARATORSKO-RESTAURATORSKA RADIONICA

1. Radionica za keramiku i metal

2. Radionica za drvo

Sjedište muzeja je u kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću. Ovdje se nalazi stalni muzejski postav, čuvaonica moderne i kulturno-povijesne zbirke i suvenirnica. Na drugom katu kaštela nalazi se ured ravnatelja i muzejskog pedagoga. Osim prostora u kaštelu Vitturi, muzej koristi i prostore u tzv. kući Karaman, gdje je smješten dio restauratorske radionice, računovodstveni ured, kustosi kulturno-povijesne i moderne zbirke, dokumentarist i dio čuvaonice arheološke zbirke. U muzeju trenutno radi 15 ljudi, od čega je 9 stručnih djelatnika raspoređenih po odjelima.

Od 2012. god. arheološki odjel muzeja djeluje u prostorima Nadbiskupskog kaštela u Kaštel Sućurcu, gdje je preseljen i dio arheološke čuvaonice. Također, u zapadnom dijelu kaštela postavljena je izložba „U susret stalnom postavu“ s kulturno-povijesnim i arheološkim dijelom. Izloženi eksponati vezani su za kulturnu baštinu Kaštel Sućurca, a izložba ima privremen karakter.

3. Razvojni plan po muzejskim odjelima

Arheološki odjel

Djelatnost arheološkog odjela u okviru kojeg rade dva arheologa iznimno je važan dio rada muzeja. Arheološki odjel vodi sustavna i zaštitna arheološka istraživanja lokaliteta na kaštelanskom području, organizira izložbe, objavljuje kataloge, stručne i znanstvene radove i brine o prapovijesnoj, antičkoj i srednjovjekovnoj zbirci u suradnji s restauratorskim odjelom. Tijekom posljednjih 20-ak godina rada djelatnici arheološkog odjela obavili su brojna istraživanja na prostoru Kaštela i kaštelanske zagore, a posebice su važni rezultati istraživanja antičkih Sikula, Mujine pećine i prapovijesne gradine Biranj. Ovim se istraživanjima muzej izdigao iz lokalnih okvira, što potvrđuju brojni objavljeni znanstveni i stručni radovi, katalogi, izložbe i strukovne nagrade za rad na tim arheološkim nalazištima. Već šest godina arheološki odjel djeluje u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu, što je otvorilo mogućnost razvoja odjela. No, kako su još uvijek neriješeni imovinsko-pravni odnosi, nije se pristupilo sustavnoj obnovi iznimno vrijednog prostora Nadbiskupskog kaštela.

U okviru idućeg mandatnog razdoblja unutar arheološkog odjela planira se nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetima Sikuli i Biranj. Također, planira se započeti, u suradnji vanjskim suradnicima, podvodno istraživanje i dokumentiranje lokaliteta Barbarinac. Početkom 2019. započeti će projekt Underwater Muse kojeg Grad Kaštela provodi u suradnji s talijanskim partnerima u okviru INTERREG V A programa. Inicijativa za projekt krenula je iz muzeja i kontakata koji su ostvareni tijekom realizacije izložbe „*Nell' mare di intimita*“ u Trstu. Projektom je zamišljena realizacija pilot projekta podvodnog arheološkog parka u Sikulima, koji bi se povezo sa stalnim postavom u kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću. Uz podvodni arheološki park kojim bi se prezentirao podvodni dio nalazišta s pristaništima i ostacima arhitekture naselja planira se inteziviranje aktivnosti istraživanja na kopnenom dijelu nalazišta. Uz nastavak sustavnih istraživanja dijela stambene arhitekture u drugom i trećem bloku zapadno od karda naselja, cilj je započeti radove na sjevernom bedemu, kuli i ulazu u naselje. Već za 2019. godinu prijavili smo se na natječaj Ministarstva kulture za arheološku baštinu s planom početka radova na sjevernom ulazu u Sikule.

Drugi EU projekt VALUE, kojeg također u okviru INTERREG V A programa provodi Grad Kaštela vezan je uz lokalitet Ostrog gdje će se konzervirati srednjovjekovni bedem i kula. Od značajnijih izložbi planiramo organizirati izložbu o arheološkom nalazištu Biranj i o novim rezultatima istraživanja antičkih Sikula. Nove izložbe će biti dostupne za razmjenu s drugim muzejima u Hrvatskoj. Sudjelovanje u zaštitnim arheološkim istraživanjima na prostoru Kaštela bila je dosadašnja praksa arheološkog odjela, što će se nastojati održati i u narednom razdoblju. Naime, veći dio prikupljene zbirke muzeja upravo potječe od zaštitnih istraživanja, te će se nastojati pratiti i prijavljivati na javne natječaje za zaštitna arheološka istraživanja i arheološke nadzore.

Kulturno-povijesni odjel

U okviru Kulturno-povijesnog odjela formirano je sedam zbirki. Građa je sakupljena darovanjem i otkupom. Etnografska zbirka kaštelanskog muzeja formirana je 1990. godine nakon otkupa većeg broja predmeta etnografskog karaktera; Zbirka dokumentarne građe – sadrži razne dokumente od 16. do kraja 20. stoljeća, rukopisnu i tiskanu građu poput osobnih identifikacijskih dokumenata, građe ilustrativnog karaktera, starih fotografija i razglednica, starih knjiga i sl.; Zbirka tekstila – sadrži tekstilne predmete koji datiraju iz druge polovine 18. stoljeća do prve četvrtine 20. stoljeća, a većinu predmeta čine muška, ženska i dječja odjeća, rublje i posoblje; Zbirka oružja i opreme – obuhvaća hladno i vatreno oružje od kojih najraniji primjerci datiraju iz 16. stoljeća, kao i oružje te popratnu opremu vojnika iz razdoblja Domovinskog rata; Zbirka umjetnina i obrta – sastoji se od predmeta različite namjene i umjetničke kvalitete od 18. do 20. stoljeća. Zbirka sadrži predmete koji su pripadali kaštelanskim obiteljima, poput plemićke obitelji Cippico i trgovačke obitelji Ivanac (Grgin). Predmeti povijesnog, umjetničkog i obrtničkog značaja uglavnom pripadaju srednjeeuropskom kulturnom krugu, radovima austrijskih, čeških, mađarskih, njemačkih i talijanskih autora i manufaktura; Zbirka devocionalija – okuplja predmete vezane uz pobožnost stanovnika Kaštela koji datiraju od 18. do 20. stoljeća i Zbirka varia (ostale građe) – sadrži predmete raznorodne građe, materijaliziranih elemenata duhovne i društvene kulture Kaštela, nastalih većinom u prvoj polovici 20. stoljeća, poput gramofona, ambalaže, predmeta za ukrašavanje domova, dječjih igračaka i slično.

U četverogodišnjem razdoblju planiramo realizirati novi stalni muzejski postav u kaštelu Vitturi za koji je u tijeku izrada muzeološko - muzeografskog rješenja / Preliminarnog muzeološkog programa. U okviru Kulturno povijesnog odjela razrađujemo kaštelansku noviju povijest koja donosi priču o osnutku današnjih Kaštela i događanjima vezanim uz ovaj period. Kako bi se izložili predmeti koji jasno ocrtavaju kaštelansku povijest u ovom periodu u godinama koje slijede bit će potrebno koordinirati restauraciju i konzervaciju predmeta iz fundusa s muzejskim i drugim restauratorima, posudbu predmeta iz srodnih baštinskih ustanova te izradu replika koje su potrebne za interpretaciju. Aktivnosti vezane uz funkciju pripreme novog stalnog postava odnose se na procesni rad na sakupljanju artefakata, svjedočanstava i ukupne potrebne dokumentacije. Planirat ćemo i sredstva za otkup u svrhu popunjavanja fundusa zbog novog stalnog postava i izložbenih projekata. To su predmeti koji se odnose na oružje i vojnu opremu (originali i replike), namještaj, uporabni predmeti, nakit i odjeća.

Osim rada na stalnom postavu, tijekom narednog razdoblja planira se i priređivanje više manjih tematskih izložbi, ali i razmjena izložbi sličnog karaktera s drugim muzejima. Planira se i nastavak rada na inventarizaciji i registraciji pojedinih zbirki u suradnji s muzejskim

dokumentaristom te restauracija muzejskih predmeta u suradnji sa muzejskim restauratorom.

U planu nam je osuvremeniti i opremiti muzejsku čuvaonicu te osigurati mikro klimatske uvjete s obzirom na pohranjenu građu. Nastupajućih godina planiramo pripremiti više izložbi koje studijski i znanstveno obrađuju muzejsku građu i prezentiraju nova saznanja kao i pripremiti muzejske predmete i muzeografska pomagala za već dogovorene izložbe s kojima ćemo gostovati u Dubrovniku (Povismo i sukno – Kaštelansko tradicijsko ruho) i Londonu (Povijest Kaštelanskog turizma – Grad Kaštela / zavičaj Zinfandela). Pripremili bi još nekoliko izložbi vezanih uz Kaštelanski turizam, prvu od njih realizirali bi u 2019. godini a odnosi se na Villu Niki i dr. Petra Kambera – prvog kaštelanskog hotelijera. Namjeravamo ostvariti suradnju sa Hrvatsko – Češkim društvom i zajedno s Hrvatskim muzejem turizma predstaviti lik i djelo dr. Henrika Šoulavya (osnivača Kaštelanskog stacionarnog turizma) u sklopu projekta Česi u Hrvatskoj. Potrebno je otkupiti još predmeta koji su vezani uz obitelj Šoulayi. Kao nastavak proučavanja kaštelanskog tradicijskog ruha u kaštelu Vitturi bi postavili izložbu „Kaštelansko tekstilno rukotvorstvo“.

Važan dio rada zbirke je i stručno-znanstveni rad. Nastavit će se objavljivanje stručnih i znanstvenih radova u Kaštelanskom zborniku npr. „Ikone sv. Spiridona u Kaštelima“, komunicirajući sa gosp. Jiryjem Novotny prikupljamo dokumentaciju i nalaze kako bi objavili rad o Karelu Benešu u Kaštelima. Nastaviti ćemo i tiskanje rukopisa Ivana Careva iz Zbirke dokumentarne građe, slijedi Knjiga XVII., Ivan Carev: IVO I KATARINA - Kaštelanski razgovori pod Kozjakom (numerirano 1-122; inv.br. 5469-1). U okviru Kulturno povijesnog odjela nastavit ćemo i već uhodanu suradnju s našim matičnim muzejima, Muzejem grada Splita i Etnografskim muzejem u Splitu i na novim projektima. Nastavljamo suradnju sa Župom u Kaštel Štafiliću i Turističkom zajednicom Grada Kaštela.

Pedagoški odjel

U muzeju je zaposlen jedan muzejski pedagog koji u okviru odjela priprema i vodi različite projekte vezane uz pedagošku djelatnost. Uloga muzejskog pedagoga u suvremenom muzeju sve je veća. Muzej kao mjesto doživljaja, edukacije i zabave sve više postaje otvoren javnosti, te u tom smislu djelatnost pedagoga ima velik značaj i odgovornost u unapređivanju muzejske djelatnosti. Dosadašnje radionice, npr. „Priča o kaštelu Vitturi i Kaštel Lukšiću“ s kvalitetnom tiskanom slikovnicom, imale su dobar odjek u javnosti i prijem kod djece. Za 2020. pripremamo novu slikovnicu „Kambelovska ljubavna priča“. U suradnji s Arheološkim odjelom i Hrvatskim pomorskim muzejom iz Splita tijekom 2017. i 2018. organizirana je edukativna akcija „Plovidba u prošlost-mala škola baštine Kaštelanskog zaljeva“. Radionica je obuhvaćala vožnju povijesnim brodom-trabakulom Rižana, posjetu stalnom postavu kaštela Vitturi i arheološke radionice u Sikulima. Edukativna radionica imala je vrlo dobar odjek kod

djece, a plan je na osnovu ove radionice razvijati nove projekte vezane uz arheološka nalazišta.

Prostora za napredak u radu pedagoškog odjela ima, s obzirom da na prostoru Kaštela postoji pet osnovnih i jedna srednja škola, te brojni javni i privatni vrtići. Osim djece s kaštelanskog područja, muzej često posjećuju i djeca iz okolnih gradova, ali i organizirane grupe studenata i udruga. Problemi vezani uz rad pedagoga su nepostojanje adekvatno opremljenog prostora za provođenje muzejskih radionica. Angažiranjem studenata nekog od splitskih humanističkih fakulteta, koji bi pod nadzorom pedagoga provodili radionice studenti bi imali priliku steći praktično iskustvo rada u muzeju, a muzej mogućnost organiziranja radionica u većem opsegu i učestalije. U dijelu organizacije termina i popunjavanja radionica, odnosno informiranja medija, škola i vrtića potrebno je uključiti marketinški odjel i službu za odnose s javnošću. Unutar novog stalnog postava će se opremiti prostor kako bi se kvalitetnije provođenje muzejskih radionica. Potrebno je i intenzivirati suradnju s drugim odjelima posebice pri pripremanju izložbi, koje bi trebale biti više „pedagogizirane“, odnosno prilagođene djeci.

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Od utemeljenja Galerije Studin, 1988. godine stvarale su se zbirke umjetničke produkcije nastale od drugoga desetljeća 20. st. do danas. U počecima izlagačke djelatnosti od 1989., otkupima, donacijama i pohranom prikupljeno je 467 slika, skulptura, fotografija i umjetničkih instalacija u šest zbiraka. Povremene izložbe organiziraju se od 3 do 4 puta godišnje, a nastoji se ugostiti relevantna imena s hrvatske likovne scene. Za izlaganje se koristi prostor polivalentne dvorane u kaštelu Vitturi i izložbeni prostor u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu.

I dalje ostaje problem izlaganja u prostoru polivalentne dvorane u kaštelu Vitturi, koja iako ima status referentnog izložbenog prostora još uvijek nema zadovoljavajuće uvjete koji bi mogli privući istaknutije umjetnike koji bi privlačili veći broj posjetitelja i imali veći odjek u javnosti. Novim projektom stalnog postava u kaštelu Vitturi planirano je uređenje polivalentne dvorane u reprezentativan izložbeni prostor za povremene izložbe. Postaviti će se nova galerijska rasvjeta, ozvučenje i sigurnosni sustav s videonadzorom i alarmom. I u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu uvjeti za izlaganje nisu adekvatni zbog vlažnosti prostora i loših sigurnosnih uvjeta.

U okviru projekta novog postava prezentirati će se i dio zbirke Marina Studina. Za prikaz najreprezentativnijih Studinovih djela iskoristiti će se prostor u prizemlju kaštela Vitturi, na mjestu gdje se sada nalazi suvenirnica i čuvaonica. Studin je jedini kaštelanski kipar prve pol. 20.st., te je na temeljima prve javne ustanove u kulturi u Kaštelima- Galerije Studin (čiju je jezgru činilo 52 skulpture ovog autora koja se s vremenom povećala na 69) nikla jedina

muzejska ustanova Grada Kaštela. Nova čuvaonica odjela moderne i suvremene umjetnosti urediti će se u kući Karaman.

Restauratorska radionica

Zaposlena su dva resturatora koja su osposobljena za rad na različitoj muzejskoj građi. U statutu je navedeno da postoji radionica za keramiku, metal i drvo, no naši su restauratori osposobljeni i za rad s kamenom i staklom. Restauratori rade u prostorima u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu i u kući Karaman u Kaštel Lukšiću. Ove je godine uređena prostorija u prizemlju Nadbiskupskog kaštela od oko 60 m², te se ovdje premjestila centralna restauratorska radionica. Tijekom protekle 4 godine nabavljena je nova oprema (mikropjeskarnik s usisavačem, ultrazvučna igla, ultrazvučna kada, Dremel-višenamjenski alat, povećalo i Dino-lite mikroskop). Time se znatno poboljšala kvaliteta rada odjela, a u planu je i nabavka kade za sulfatni postupak i pećnice za keramiku za izradu suvenira i pedagoške radionice. Rad radionice vezan je prvenstveno uz rad arheološkog i kulturno-povijesnog odjela.

S obzirom na razvoj restauratorskih tehnika i spoznaja, nužno je vršiti i stručno osposobljavanje i aktivno sudjelovati u radu sekcije restauratora unutar Hrvatskog muzejskog društva. Radionica bi i djelom bila usmjerena na proizvodnju autohtonih muzejskih suvenira, odnosno izradu replika odabrane muzejske građe. Obzirom da muzej nema zaposlenog muzejskog tehničara, restauratori pomažu pri organizaciji i postavljanju povremenih izložbi.

4. Muzejska knjižnica

Osim redovne djelatnosti tiskanja kataloga uz izložbe i ostalih promotivnih materijala, namjeravam nastaviti aktivno surađivati u pripremi Kaštelanskog zbornika uz društvo Bijaći. Također planiram nastavak rada na objavljivanju rukopisne ostavštine kaštelanskog kroničara Ivana Careva. Od značajnijih izdanja već iduće godine će se tiskati monografija o antičkom novcu iz Sikula autora Mate Ilkića, a namjeravamo tiskati monografiju o župnoj crkvi Uznesenja Blažene djevice Marije u Kaštel Lukšiću. U 2019. godini će se tiskati i radovi sa znanstvenih skupova Hrvatskog arheološkog društva i Međunarodnog društva za proučavanje helenističke keramike održanih 2017. u Kaštelima.

Radom na sustavnom prikupljanju knjiga i aktivnom razmjenom s drugim srodnim ustanovama muzejska knjižnica je došla do broja oko 5000 knjiga. Muzejska knjižnica je

specijalizirana knjižnica. Prikuplja građu vezanu uz polja stručnog i znanstvenog interesa ustanove. Osnovni problem knjižnice MGK je smještaj na više lokacija čime se onemogućava uspješnost, ali i sigurnost djelovanja kao i nepostojanje knjižničarskog osoblja (knjižnicu vodi kustos, a ne knjižničar). Trenutno je kustosica Mirela Duvnjak zadužena za knjižničarski posao, no u sljedećem mandatu namjeravam urediti jednu prostoriju u kući Karaman za knjižnicu i zaposliti knjižničara ukoliko bude financijskih mogućnosti. S obzirom na činjenicu rasta općih kriterija i propisanih standarda status specijalizirane knjižnice mogao bi biti izgubljen (knjižnica bi mogla biti proglašena neaktivnom) ako matična služba utvrdi da knjižnica nema potrebnu opremu, stručnu osobu, sredstva za rad i ne sudjeluje u redovnim statističkim izvješćima koje provodi NSK. Tada će se takve knjižnice isključiti iz sustava i učiniti nevidljivim u pretraživanju, što će se odraziti na sudjelovanje u projektima ministarstva i drugim natječajima kojima se mogao unaprijediti njezina opremljenost i rad. Specijalne knjižnice čuvaju i pružaju pristup informacijskim izvorima koji podržavaju stručni rad te razvojne i znanstveno-istraživačke programe matične ustanove. Također ako imaju uvjete mogu biti otvorene i prema vanjskim korisnicima. Bilo bi potrebno osigurati jedinstveni fizički prostor, opremu i stručnu osobu za pristup integriranim knjižničnim izvorima i uslugama.

5. Dokumentacijska služba

Dokumentacijska služba vodi brigu u suradnji s kustosima o dokumentiranju muzejskih zbirki sukladno postojećim zakonima i pravilnicima. Muzej koristi računalni program M++, pomoću kojega je olakšano vođenje primarne i sekundarne dokumentacije. Pod primarnom dokumentacijom podrazumijevamo Inventarnu knjigu, Knjigu ulaska i izlaska muzejskih predmeta i Knjigu pohrane. Sekundarna dokumentacija obuhvaća Knjige evidencije o izložbama i izdavačkoj djelatnosti, Inventarnu knjigu hemeroteke, Inventarnu knjigu audiovizualnih fondova, Fond dokumentacijskih crteža, evidencija konzervatorsko-restauratorskih postupaka i evidencija pedagoških djelatnosti. Djelatnik ovog odjela zadužen je za održavanje muzejske internetske i Facebook stranice. Također, dokumentaristi su angažirani u arheološkim istraživanjima, a posjedujemo i tzv. totalnu stanicu, kojom je olakšana izrada terenske dokumentacije. U tom smislu je važno naglasiti da dokumentarist surađuje i s ostalim institucijama koje istražuju na širem kaštelanskom prostoru (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika i Muzej grada Trogira).

6. Stalni postav

Realizaciju projekta novog postava u kaštelu Vitturi ističem kao prioritet u narednom mandatnom razdoblju. Pripremom i provedbom Integriranog razvojnog programa

“Perpetuum baštine“ Grad kaštela želi osigurati očuvanost te naglasiti povijesno-kulturološku vrijednost ključnih kulturnih dobara. Lokaliteti kulturne baštine obuhvaćeni ovim Integriranim programom ulaganja na području Grada Kaštela su sljedeći: kaštel Vitturi u Kaštel Lukšiću, arheološki lokalitet Biranj na Kozjaku s centrom za posjetitelje na Malačkoj, Kaštilac u Kaštel Gomilici, kula i ljetnikovac Cambi u Kaštel Kambelovcu, Uljara obitelji Cambi u Kaštel Kambelovcu.

Dokumentacija projekta obuhvaća izradu muzeološko-muzeografskog rješenja, projekta multimedije te idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava. Na javnom natječaju izradu projekta dobila je tvrtka Kocka d.o.o. iz Šibenika, a ugovor je potpisan 18. 06. 2018. godine. Rok za izradu projekta je 7 mjeseci, tako da bi se s pripremljenom dokumentacijom prijavili na fazu B programa „Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“ koji su financirani iz Evropskog fonda za regionalni razvoj. Početkom ljeta 2019. godine bi se trebao otvoriti ovaj natječaj, tako da bi se krajem 2019. ili početkom 2020. godine moglo krenuti u realizaciju. Novi stalni postav bi obuhvatio veći dio kaštela Vitturi, tako da bi ova iznimna povijesna građevina postala dostupna javnosti. U prizemlju će se urediti nova suvenirnica, dio postava s multimedijalnom dvoranom, poviješću kaštelanske poljoprivrede i pričom o Miljenku i Dobrili. U prizemlju će se izložiti i djela kaštelanskog kipara Marina Studina. Na prvom katu će se urediti polivalentna dvorana i dio arheološkog postava (prapovijest i antika), a na drugom katu postav s nalazima iz srednjeg i novog vijeka i kulturno-povijesne zbirke. Također će se istaknuti arhitektura kaštela Vitturi, tako da će posjetitelji imati priliku razgledati i pojedine izvorne arhitektonske elemente kaštela poput tijeska za masline, breteša, kamina itd. Kao i dosada, polivalentna dvorana će se koristiti za različita kulturna događanja i povremene izložbe. Smatram da će se provedbom ovog projekta znatno doprinijeti kulturnom razvoju Kaštela te da će novi postav privlačiti puno veći broj posjetitelja od dosadašnjeg. (cca. 8000 posjetitelja godišnje). U provedbi ovog projekta nužna je suradnja s gradskom upravom i dosadašnjim korisnicima prostora, kojima se treba pronaći i urediti odgovarajući zamjenski prostor.

7. Infrastruktura i investicije

Dugoročni cilj razvoja muzeja, koji podrazumijeva pretvaranje kaštela Vitturi u prostor otvoren javnosti, otvara problem smještaja ostalih muzejskih odjela u adekvatan prostor. Zbog toga je u dogovoru s gradskom upravom od Ministarstva državne imovine zatraženo da se tzv. kuća Karaman, koja se nalazi u neposrednoj blizini kaštela Vitturi, ustupi na korištenje Gradu Kaštela za potrebe muzeja. Nedavno je potpisan ugovor o korištenju, te se u narednom razdoblju planira preseliti urede i čuvaonicu iz kaštela Vitturi u kuću Karaman. Također, planirana su ulaganja u sanaciju i obnovu kuće, koja je u lošem stanju. Prostori muzeja u Nabiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu također zahtijevaju znatna ulaganja.

Zasada to nije moguće jer još uvijek nisu riješeni imovinsko-pravni odnosi, pa se može samo održavati postojeće stanje, no u suradnji s gradskom upravom potrebno je početi riješavati imovinsko-pravne odnose jer je objekt u lošem stanju. Nedavno je muzej dobio na korištenje i devastirani prostor u prizemlju koji je prije koristila udruga umirovljenika. Ovdje se uređuje restauratorska radionica, a tijekom 2018. godine promijenjeni su prozori te sanirani unutrašnji zidovi i pod.

Arheološka nalazišta pod ingerencijom predstavljaju velik potencijal. Antičko naselje Sikuli većim je dijelom smješteno unutar hotelskog kompleksa Resnik kod Kaštel Štafilića. Dosadašnja arheološka istraživanja otkrila su bogate kulturne slojeve naselja, koje je zauzimalo površinu od oko 4 ha. Najstariji ostaci na kopnenom dijelu naselja potječu iz 2. st. pr. Kr., a dobro su očuvani ostaci kuća, ulica i bedema naselja. Muzej na lokalitetu obavlja godišnja sustavna istraživanja i organizira pedagoške radionice za djecu školskog uzrasta. Podvodni dio nalazišta u okviru projekta Underwater Muse biti će uređen kao podvodni arheološki park, no za kopneni dio nalazišta još uvijek nisu započete aktivnosti kojima bi se omogućilo uspostavljanje arheološkog parka. S postojećim vlasnicima i potencijalnim investitorima obavljeno je više razgovora o mogućoj suradnji, no konkretnih aktivnosti vezanih uz uređenje nalazišta zasada nije bilo.

Drugi lokalitet o kojemu muzej brine je Mujina pećina. Tragovi prisutnosti neandertalca na ovom prostoru sačuvani su u kulturnim slojevima. Smještena je u sačuvanom prirodnom krškom okolišu Labinske drage, koja je kroz prošlost bila važna komunikacija prema zaleđu. Sa manjeg platoa ispred pećine moguća je dobra kontrola okolnog prostora, što je pračovjeku bilo važno zbog mogućnosti ranog zapažanja krda životinja koje su tada nastanjivale ovaj prostor. Sustavna arheološka istraživanja u pećini otkrila su bogate kulturne slojeve musterijske kulture iz razdoblja od 45000 do 39000 god. prije Krista. U slojevima koji su oko 2 metra duboki pronađeni su raznoliki litički artefakti. Svjedoče o djelatnostima koje je u pećini obavljao neandertalac, a brojni nalazi životinjskih kostiju o prehrani. U vrijeme korištenja pećine klima je bila znatno hladnija, a razina mora oko 90 metara niža. Pećina se nalazi na teritoriju općine Prgomet i još uvijek postoje prijevori oko naziva, koji onemogućavaju aktivnosti vezane uz pripremu projekta turističke valorizacije ovog iznimnog nalazišta.

Kako je planirano u okviru projekta Perpetuum baštine pod ingerencijom muzeja će u prvoj fazi funkcioniranja biti centar za posjetitelje na Malačkoj i arheološki park Biranj. Arheološki lokalitet Biranj s crkvom Sv. Ivana, ostacima prapovijesne gradine i kasnoantičke utvrde velik je potencijal za turističku valorizaciju i nastavak istraživanja. Prapovijesna gradina sadrži dosada najstarije nalaze pronađene na gradinskim položajima u Dalmaciji, koji datiraju još u kasni neolitik, a prema branjenoj površini svrstava se u red najvećih na istočnojadranskoj obali i zaleđu. Stoga će, ovisno o tijeku realizacije druge faze radova i ovdje biti potrebno razraditi modele funkcioniranja u suradnji s gradskom upravom.

8. Marketing i odnosi s javnošću

Iako muzej nema zaposlenu osobu koja je zadužena za poslove marketinga i odnosa s javnošću, taj vrlo važan segment poslovanja obavlja više osoba. Muzej ima vlastitu web – stranicu koja se redovito ažurira. Osim web stranice, održava se i Facebook stranica koja ima oko 2000 pratitelja. Preko You Tube kanala se objavljuju videozapisi (snimke predavanja, videozapisi s istraživanja, izložbi...), a nedavno je pokrenuta i Instagram stranica muzeja. Važnost komuniciranja s javnošću i postojanje marketinške djelatnosti u modernom muzeju postaje nezaobilazan dio djelatnosti, te će se i u narednom periodu nastojati razvijati ovaj segment poslovanja. Naš rad redovno prate i lokalni tiskani i elektronički mediji.

Muzejska suvenirnica nalazi se na ulazu u prizemlju kaštela Vitturi, a ovdje se i naplaćuju ulaznice za stalni postav. U okviru suvenirnice prodaju se različite vrste suvenira (oko 50 artikala) vezanih uz muzej i kaštelansku baštinu. U suvenirnici se prodaju i muzejska izdanja i Kaštelanski zbornici koje muzej izdaje u suradnji s društvom Bijaći. Projektom novog postava planirano je premještanje suvenirnice u sjeveroistočno krilo prizemlja kaštela Vitturi. Planirani novi smjer kretanja u kaštelu Vitturi omogućiti će bolju vidljivost suvenirnice za posjetitelje i poboljšati prodaja.