REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD KAŠTELA
Gradonačelnik

KLASA: 400-02/18-01/0011
URBROJ: 2134/01-1/1-18-3

Kaštel Sućurac, 18. travnja 2018.

Gradsko vijeće Grada Kaštela
predsjednik Ivan Udovičić

Na temelju članka 58. Statuta Grada Kaštela (Službeni glasnik Grada Kaštela broj 9/09, 8/11, 6/13, 8/13- ispravak, 10/14, 14/16), prosljeđujem Gradskom vijeću Grada Kaštela na razmatranje i usvajanje Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2017. godinu i Godišnje izvješće o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2017. godinu.

GRADONAČELNIK

Denis Ivanović, dipl.ing.

Dostaviti:
1. Predsjedniku Gradskog vijeća
2. Upravnom odjelu za društvene djelatnosti i opće poslove
3. Muzeju grada Kaštela
4. Arhiva, ovdje

MUZEJ GRADA KAŠTELA
MUZEJSKO VIJEĆE
Br.: 10-03-02-2018/MV
Kaštel Lukšić, 29. ožujka 2018. god.

Na temelju članka 19. i 20. Statuta Muzeja grada Kaštela i članka 6. i 27. Poslovnika o radu, Muzejsko vijeće Muzeja grada Kaštela na III. sjednici održanoj dana, 29. ožujka 2018. god. pod točkom 2. Dnevnog reda jednoglasno donosi

O D L U K U

I. Usvaja se Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za razdoblje od 01. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine.

Predsjednica Muzejskog vijeća
Muzeja grada Kaštela

Mirjana Jurić

Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2017. godinu

Kaštela, ožujak 2018. godine

Uvod

Djelatnost Muzeja grada Kaštela tijekom 2017. godine obuhvatila je niz aktivnosti, kojima se nastojalo, u okviru raspoloživih ljudskih i materijalnih resursa, doprinijeti kvaliteti kulturnog života u Kaštelima. Otvorenost muzeja prema javnosti kroz organizaciju izložbi, radionica, vodstava i predavanja nastojala se održati i kroz povezivanje s drugim dionicima u kulturnom i obrazovnom sektoru. Suradnja s Gradskom knjižnicom Kaštela, udrugama Bijaći, Karol Voytila i SAO Putalj, drugim muzejskim i odgojno-obrazovnim ustanovama s područja Kaštela i okolice doprinijela je jačanju veza, stjecanju novih iskustava i znanja.

2017. godinu smo započeli s organizacijom pedagoških radionica u okviru edukativne akcije „Juhuu! Praznici su, idemo u muzeje!". U Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu održana je radionica „Što je to arheologija", dok je u kaštelu Vitturi održana radionica „Priča o Kaštelima i Kaštel Lukšiću". Krajem prvog mjeseca tradicionalno je rezerviran za Noć muzeja, ove godine s temom „Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo". Za tu prigodu pripremili smo dvije manje izložbe: „Velikan hrvatske glazbe Boris Papandopulo-kaštelanski intermezzo" u kaštelu Vitturi i „Skladatelj fra Bernandin Sokol" u Nadbiskupskom kaštelu. U okviru Noći muzeja otvorena je i izložba „Usamljeni divovi-kamena svjedočanstva" iz Arheološkog muzeja u Zagrebu i održan koncert sastava Dilatum Jazz Project. U Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu posjetitelji su imali priliku razgledati ranije postavljenu izložbu „25 godina arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela".

Edukativni projekt „Plovidba u prošlost-mala škola baštine Kaštelanskog zaljeva" započeo je 11. 04. suradnji s Hrvatskim pomorskim muzejom iz Splita. Riječ je o projektu kojemu je cilj prezentirati kulturnu baštinu Kaštelanskog zaljeva djeci viših razreda osnovne škole. Radionice su održane tijekom travnja, svibnja i listopada a ukupno je sudjelovalo oko 400 učenika. Za 2018. godinu radionice ćemo prilagoditi i djeci od 1 do 4 razreda. Prezentacija edukativnog projekta „Priča o Kaštel Lukšiću" održana je 18. 05. u okviru obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. S izložbom „Kaštelanski turizam-osnivanje stacionarnog pansiona za strance 1909." gostovali smo u Pszczyni u Poljskoj u okviru manifestacije Daisy days i Mjeseca prijateljskih gradova.

Za sudionike znanstvenog skupa „Ja sam tribidrag" u 27.04. je u kaštelu Vitturi održano predavanje „In Vino Veritas-perceptions of wine heritage in Kaštela bay".

Tijekom 2017. godine održana su dva znanstvena skupa kojima je domaćin bio Muzej grada Kaštela. Skup Međunarodnog društva za proučavanje helenističke keramike (International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period) održan je u razdoblju od 1. do 4. lipnja u kaštelu Vitturi. Ukupno je na skup prijavljeno 143 stručnjaka iz 85 institucija iz 22 zemlje, a održana su 73 izlaganja. Od ukupnog broja sudionika njih 120 bilo je iz inozemstva. U okviru skupa održano je i otvaranje izložbe „Helenistička reljefna keramika iz Sikula" u prizemlju kaštela Vitturi.

Izložba „Kulturni krajolici Kaštela 1960.-2016" otvorena je 19.06. u Muzeju grada Splita.

U okviru Kaštelanskog kulturnog ljeta muzej je organizirao više izložbi različite tematike. Izložba „Kaštelanski trag u Vatrogasnom vjesniku" organizirana je u suradnji s Hrvatskom vatrogasnom zajednicom u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu. U polivalentnoj dvorani kaštela Vitturi ugostili smo slikara Željka Bubala, kipara Nikolu Vrljića i fotografa Mladena Genca s izložbom ratnih fotografija „Svjetopisni dnevnik". Osim polivalentne dvorane u kaštelu Vitturi od prošle godine smo počeli koristiti i prostor u prizemlju kaštela Vitturi (ex Privredna banka). Ovdje su nakon izložbe „Helenistička reljefna keramika iz Sikula" postavljene izložbe „Poludrago kamenje i minerali Dalmacije" i „Global Love Museum- Miljenko i Dobrila".

Drugi znanstveni skup kojemu je domaćin bio Muzej grada Kaštela organiziran je u suradnji s Hrvatskim arheološkim društvom u razdoblju od 2. do 6. listopada. Ovo strukovno društvo s dugom tradicijom svake godine organizira znanstveni skup u drugom mjestu u Hrvatskoj, a tema je vezana uz mjesto u kojemu je organiziran skup. Ovogodišnja tema „Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti" okupila je niz stručnjaka koji se bave proučavanjem prošlosti ovog prostora. U radu skupa sudjelovalo je 62 stručnjaka, većim dijelom arheologa. Ukupno je prijavljeno 39 predavanja koja su podijeljena u sekcije prapovijest, antika, srednji vijek, novi vijek i ostalo. U okviru skupa ponovo je u

kaštelu Vitturi postavljena izložba „Helenistička reljefna keramika iz Sikula", a u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu izložba Arheološkog muzeja u Zagrebu „Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj".
Povodom desete godišnjice osnutka Hrvatskog muzeja turizma u Opatiji 14. studenog je otvorena izložba „Česi-gosti i pokretači jadranskog turizma". Koautorica izložbe je muzejska savjetnica Sanja Acalija. U obližnjoj Rijeci u suradnji s Zapadnim trgovačkim centrom postavljena je izložba „Kaštelansko-riječki intermezzo- Miljenko i Dobrila".
Dvanaesti broj Kaštelanskog zbornika, kojeg društvo Bijaći izdaje u suradnji s muzejom predstavljen je 8. prosinca u polivalentnoj dvorani kaštela Vitturi.
Muzej grada Kaštela predstavio se i na velikoj izložbi „Nell mare dell' intimita- l' archeologia subacquea racconta l' Adriatico" s helenističkim materijalom iz Sikula. Izložba je organizirana u Trstu i otvorena za posjetitelje 17. prosinca, a trajati će do svibnja 2018. godine.
Muzejska djelatnost definirana je Zakonom o muzejima. Osnovna djelatnost je prikupljanje muzejske građe i obrada kroz inventarizaciju, sistematizaciju i registraciju u okviru muzejskih zbirki. Briga o muzejskoj građi zahtijeva akedvatne uvjete za smještaj i dokumentaciju kako bi građa bila dostupna javnosti u svrhu obrazovanja i proučavanja. Kako je isticano i u izvješćima proteklih godina, muzej koristi prostore na više lokacija u gradu gdje obavlja djelatnost. Riječ je dijelu kaštela Vitturi i kuće Karaman u Kaštel Lukšiću, većem dijelu Nadbiskupskog kaštela u Kaštel Sućurcu i učionici u prizemlju stare škole u Kaštel Novom. Problem disperziranih i neadekvatnih prostora za obavljanje djelatnosti, ali i neriješeni imovinsko-pravni odnosi u Nadbiskupskom kaštelu i kući Karaman otežavaju rad i onemogućavaju ulaganja u obnovu derutnih prostora.
Provedbom projekta „Perpetuum baštine" koji je u tijeku kaštel Vitturi bi u cjelosti priveden muzejskoj svrsi, odnosno novom stalnom postavu. Realizacijom ovog projekta Kaštela bi dobila reprezentativan kulturni sadržaj koji će privući znatno više turista zainteresiranih za kulturnu baštinu. U okviru projekta tijekom prošle godine radili smo na pripremi dokumentacije za provođenje postupka javne nabave za projekt izrade muzeološko-muzeografskog rješenja i projekta multimedije te idejnog, glavnog i izvedbenog projekta u kaštelu Vitturi. Osim toga sudjelovali smo u pripremi dokumentacije o nabavi za uslugu arheološkog istraživanja bedema na lokalitetu Biranj gdje se planira uređenje arheološkog parka vezanog uz posjetiteljski centar Kozjak na Malačkoj.

U nastavku slijedi detaljni izvještaj napravljen prema smjernicama Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

Kulturno povijesni odjel

Zbirka dokumentarne građe – 21 (razglednice, knjige, sonet, brzojav, razni dokumenti). Zbirka tekstila – 3 (prostirke za stol, kukuljica). Zbirka umjetnina i obrta – 21 (čajnik s poklopcem i vrčić za mlijeko, vrčići za mlijeko s poklopcem, čaša, šalica, tanjurić, zdjelica s poklopcem, posuda za šećer, posuda za ulje i ocat, košarica s drškom, vaze, svijećnjak, pepeljara, slika, dalekozor, pudrijere, torbica). Zbirka varia – 9 (pisaća mašina, pernica, album za sličice, igračke, domino, ksilofon s udaraljkama i kutijom)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – **1** (Nikola Vrljić, Bijeg II.)

1.2. Terensko istraživanje

Zaštitno arheološko istraživanje Kaštel Sućurac-Sv. Luka 14. – 29. 09.
Zaštitna istraživanja provedena su južno od ostataka srušene stare župne crkve u Kaštel Sućurcu. Prigodom radova na uređenju tržnice skinut je asfaltni sloj ispod kojeg su pronađeni novovjeki ostaci bedema sela, apsida starije crkve sv. Luke te ostaci stambenog objekta koji je srušen u bombardiranju crkve 1943. godine. Ostaci apside i bedem sela su prezentirani u visini hodne površine. U istraživanju su sudjelovali Ivanka Kamenjarin – voditeljica istraživanja, Anamarija Bralić kustos arheolog vježbenica, Dominik Žanić dokumentarist crtač, te Ante Jureškin konzervator-restaurator MGK.

1.3. Darovanje

Kulturno povijesni odjel: Zbirka dokumentarne građe - 4 (fotografija, roman „Miljenko i Dobrila", libretta pučke opere „Miljenko i Dobrila")
Odjel moderne i suvremene umjetnosti: Zbirka slika suvremene umjetnosti - 2 (Željko Bubalo, Događaj na Žnjanu 9.05. 16:30 i ...; Anto Tadić, Svetom Duji)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Kontroliranje mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorijama, svakodnevno održavanje relativne vlažnosti zraka pomoću isušivača vlage
- Oprani su i obrađeni nalazi pronađeni tijekom istraživanja u 2016. na lokalitetu Resnik.
- Suradnja s župnim uredom Uznesena BDM u Kaštel Lukšiću u vezi pohrane i popravaka umjetnina župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću. (Mario Klaić).
- Prikupljanje, fotografiranje, evidentiranje, inventarizacija i fizička zaštita smještajem u MGK-a i župnoj crkvi kulturno-povijesnih predmeta i umjetnina župe Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću (arhivska građa, misno ruho, umjetnine, ...). (Mario Klaić)

2.2. Konzervacija / restauracija

- Tijekom 2017. godine oprano je i očišćeno 76 kamenih ulomaka za potrebe dokumentiranja i inventarizacije antičke zbirke iz Kaštel Sućurca.
- Za potrebe izložbe »Helenistička keramika iz Sikula« očišćene i restaurirane dvije helenističke reljefne čaše.
- Za potrebe iste izložbe rekonstruiran je helenistički krater.
- Čišćenje i konzervacija metalne peći za ogrijev za stalni postav.
- Restauracija ovalnog stolića za stalni postav (inv. br. 5088).
- Restauracija male drvene zidne police (inv. br. 5177-3).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga MGK vodi se u računalnom obliku, upisom u program za muzejsku dokumentaciju M++. Dokumentaciju za zbirke Arheološkog odjela vodi Dominik Žanić, dokumentarist – crtač, a dokumentaciju za zbirke Kulturno povijesnog odjela i Odjela moderne i suvremene umjetnosti, Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca te Knjige ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta dokumentaristica Helena Martinac. Sekundarna muzejska dokumentacija vodi se u programu S++

Arheološki odjel

Antička zbirka – 4

Kulturno povijesni odjel

Zbirka dokumentarne građe – 25
Zbirka tekstila – 3
Zbirka umjetnina i obrta – 21
Zbirka varia – 9

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – 205

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka dokumentacije Marin Studin – 12
Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 1
Zbirka slika suvremene umjetnosti – 2
Zbirka Maestral / Knjiga pohrane - 1

Knjiga ulaska

Tijekom 2017. godine evidentirano je 108 upisa u Knjizi ulaska muzeja radi izlaganja na izložbama održanim u prostorima Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću i Kaštel Sućurcu. Svi posuđeni predmeti vraćeni su vlasnicima.

Knjiga izlaska

- radi potreba izvedbe konzervatorskih zahvata iz zbirke tekstila MGK izašla su dva predmeta (Suknja 763:KAŠ-3627 i Suknja 763:KAŠ-5329)
- radi potreba restauratorskih zahvata iz zbirke devocionalija MGK izašle su dvije slike (*Sv.* Vinko 763:KAŠ-K5 i Sv. Blaž 763:KAŠ-K6)
- skulptura Marina Studina inv. oznake 763:KAŠ-G1/54 *Majka i dijete* posuđena je za izložbu *630. Splitski likovni podsjetnik – od Vidovića do današnjih dana* postavljenu u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu od 10.07. do 31.08.2017. g. u organizaciji Galerije Brešan i Grada Splita
- radi sudjelovanja u sklopu izložbe *ČESI - gosti i pokretači jadranskog turizma - Dr. Henrik Šoulavy - osnivač organiziranog turizma u Kaštelima* u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji u Villi Angiolini posuđeno je 39 predmeta iz zbirki Kulturno povijesnog odjela MGK. Izložba je otvorena od 14.11.2017. – do 31.05.2018. godine.
- za potrebe izložbe *Nel mare dell' intimita'. L'archeologia subaquea racconta l'Adriatico / U moru intimnosti. Podvodna arheologija priča priču o Jadranu* predano je na posudbu 17 predmeta iz antičke zbirke Muzeja grada Kaštela (inv. ozn. 763:KAŠ-2465, 763:KAŠ-2473, 763:KAŠ-2484, 763:KAŠ-2492, 763:KAŠ-2493, 763:KAŠ-2510, 763:KAŠ-2514, 763:KAŠ-

2516, 763:KAŠ-A1/27, 763:KAŠ-A1/31, 763:KAŠ-3737, 763:KAŠ-3738, 763:KAŠ-3739, 763:KAŠ-3740, 763:KAŠ-3741, 763:KAŠ-3742, 763:KAŠ-4913). Izložba je postavljena u Salonu degli Incanti (ex Pescheria) u Trstu od 17.12.2017. do 01.05.2018. godine.

Knjiga pohrane

U Knjigu pohrane Muzeja 2017. nije bilo upisa.

3.6. Hemeroteka

U Inventarnu knjigu Hemeroteke u programu S++ tijekom 2017. uneseno je 169 članaka vezanih uz djelatnost Muzeja i muzejskih djelatnika. 35 članaka je izašlo i u tisku: Slobodna Dalmacija –19, Jutarnji list – 2, Kaštela info – 8, Croatian Hot spots – 1, Glas koncila – 1, Novi list – 1, Glas Istre – 1, Vatrogasni vjesnik - 1.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka

Broj crteža muzejskih predmeta: 15

Terenski crteži lokaliteta Sikuli u Resniku: 30 (tlocrti, profili i presjeci)

3.9 Ostalo

• Izložbe

U fondu *Evidencije o izložbenoj djelatnosti* u bazi S++ evidentirano je tijekom 2017. godine ukupno 20 izložbi: 4 gostujuće izložbe, 3 izložbe iz fundusa MGK, 3 izložbe realizirane u suradnji s drugim muzejskim ustanovama te 10 izložbi u organizaciji MGK. Pet izložbi gostovalo je u drugim muzejskim ustanovama, tri u inozemstvu (u Trstu, u Italiji i u gradovima prijateljima Kaštela, Pszcyni u Poljskoj i Lindlaru u Njemačkoj), te u Muzeju grada Splita i Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji.

• Izdavačka djelatnost

U fondu *Evidencije o izdavačkoj djelatnosti* u programu S++ tijekom 2017. godine evidentirano je 58 jedinica: 5 kataloga i 2 deplijana izložbi, 1 zbornik, 2 zbornika sažetaka, 22 plakata, 2 postera, 11 pozivnica (tisak) te 4 digitalne pozivnice, 1 promotivni letak, 2 informativna letka (hrv. / eng.), 1 radna bilježnica, 1 pohvalnica, naljepnica za pedagoške akcije povodom Međunarodnog dana muzeja'17 i Noći muzeja'17 - 3, radnih listića – 1.

• Posebna događanja

U bazi S++ u fondu *Posebna događanja* evidentirao je ukupno 37 događanja održanih u prostorima Muzeja grada Kaštela tijekom 2017. godine čiji su organizatori Muzej grada Kaštela i drugi vanjski korisnici, te posebnih događanja u organizaciji Muzeja održanih izvan muzejske ustanove.
(promocije knjiga, predavanja, predstave, koncerti, skupovi, projekcije filmova, izložbe knjiga i kreativne radionice za djecu, natjecanja u čitanju, dodjela nagrada i priznanja mladim čitateljima GKK).

• Fond Stručni i znanstveni rad

Tijekom 2017. godine u fond Stručni i znanstveni rad u programu sekundarne muzejske dokumentacije uneseno je devet zapisa: tri posterske prezentacije i šest izlaganja na stručnim skupovima.

• Fond Pedagoška djelatnost

U fond Pedagoška djelatnost u programu sekundarne muzejske dokumentacije S++ tijekom 2017. godine unesena su 53 zapisa - radionice i stručna vodstva različitih populacija (predškolci,

osnovnoškolci, srednjoškolci, studenti, građanstvo te djeca posebnih odgojno – obrazovnih skupina). Osim u Muzeju grada Kaštela u Kaštel Lukšiću i Kaštel Sućurcu stručna vodstava su organizirana i na arheološkom lokalitetu Sikuli na Resniku te u Riznici Župne crkve BDM u Kaštel Štafiliću.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Kolegicama s Umjetničke akademije u Splitu, dr. dc. Daniela Matetić-Poljak i dr. sc. Doroti Brajinov-Botić, nakon primljene molbe, odobrena je obrada i objava kapitela pronađenih u Sikulima (Resnik). Ovi kapiteli bit će sastavni dio kataloga kapitela s područja Kaštela a u sklopu bilateralnog projekta Cogito „Importi maloazijskih kapitela u provincijama Dalmacija i Narbonska Galija". Uzeta su u obradu i dva kapitela iz Kaštel Sućurca koji su u posjedu MGK. Također se kolegicama pomoglo ubicirati tri kapitela koji su ili u privatnom vlasništvu ili uzidani kao spolije u povijesnoj jezgri Kaštel Sućurca.

6.6. **Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima** – *sa izlaganjem*

Boris Čargo, Ivanka Kamenjarin, *Types of Hellenistic Mouldmade Pottery from Issa (Vis) and Siculi (Kaštela)*
3rd IARPotHP CONFERENCE - Exploring the neighborhood: the role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world, Kaštela, 1. – 4. 06. 2017.

Maja Miše, Ivanka Kamenjarin:
Provenience Studies of Fine Hellenistic Ware from Siculi (Resnik, near Split, Croatia) Results of Archaeometric Analyses – posterska prezentacija
3rd IARPotHP CONFERENCE - Exploring the neighborhood: the role of ceramics in understanding place in the Hellenistic worldi, Kaštela, 1. – 4. 06. 2017.

Ivanka Kamenjarin, *Historijat arheoloških istraživanja u Kaštelima nakon 2. svjetskog rata*
znanstveni skup „Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti", Kaštela, 2. – 6. 10. 2017.

Ivanka Kamenjarin, *Prilog proučavanju urbanizma helenističkih Sikula*, znanstveni skup „Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti", Kaštela, 2. – 6. 10. 2017.

Lujana Paraman, Ivan Šuta, *Prilog poznavanju topografije prapovijesnih nalazišta u zapadnom dijelu Kaštelanskog zaljeva,* znanstveni skup „Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti", Kaštela, 2. – 6. 10. 2017.

Mato Ilkić, Ivan Šuta, *Pregled antičkih numizmatičkih nalaza iz Sikula,* znanstveni skup „Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti", Kaštela, 2. – 6. 10. 2017.

Mario Klaić, *QR kodom do dodatnih informacija u muzeju i na lokalitetu,* znanstveni skup „Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti", Kaštela, 2. – 6. 10. 2017.

Anamarija Bralić (vježbenica), *Pavao Ergovac,* , Znanstveni skup hrvatskog arheološkog društva „Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti", Kaštela, 2. – 6. 10. 2017.

Sanja Acalija, *Izložba Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho* – postersko izlaganje
4. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 11. – 14. 10. 2017.

Mirela Duvnjak, *Prijedlog programa reaktivacije hale elektrolize bivšeg "Jugovinila"* – postersko izlaganje 4. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 11. – 14. 10. 2017.

Ivanka Kamenjarin, *Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru* - postersko izlaganje, Arheološki kolokvij, Crikvenica 8. – 9. 11. 2017.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika *(u okviru muzejske djelatnosti)*

Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta, *Megarian bowls from Siculi*, u katalogu izložbe „The sea of intimacy. The underwater archaeology tells the story of Adriatic".

Ivan Šuta, *Amfore kao pokazatelj ekonomskih i društvenih odnosa u okolici Kaštelanskog zaljeva tijekom 2. i 1. st. pr. Kr./Amphorae as indicators of economic and social relations in the Bay of Kaštela during the 2nd and 1st c. BC*, u AdriAmphorae, Proceedings of the Workshop: Amphorae as a resource for the reconstruction of economic development in the Adriatic region in Antiquity: local production, Zagreb 21st April 2016

6.8. Stručno usavršavanje

7. 02. su Ivanka Kamenjarin, Ante Jureškin i Dijana Žaja studijski posjetili Muzej grada Šibenika kako bi se upoznali s helenističkim reljefnim kraterima koje isti posjeduje, a u svrhu rekonstrukcije helenističkog kratera iz kaštelanskog muzeja za potrebe izložbe „Helenistička reljefna keramika iz Sikula".

07.12.2017. Helena Martinac, Dominik Žanić, Ante Jureškin i Ivanka Kamenjarin sudjelovali su na Radionici /seminaru na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa zbirki za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centara kao koordinator projekta informatizacije hrvatskih muzeja i tvrtke Link2 te Muzeja grada Šibenika u čijim prostorima se radionica održala.

16. 11. 2017. stručni posjet Muzeju antičkog stakla u Zadru, Arheološkom muzeju Zadra i Međunardnom centru za podvodnu arheologiju – Dominik Žanić, Ante Jureškin, Ivanka Kamenjarin i Helena Martinac.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Ivanka Kamenjarin-mentorstvo u izradi stručnog rada vježbenice Dijane Žaje pod naslovom 'Kameni predmeti iz Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca'.

6.10. Uredički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ivan Šuta je član uredništva Kaštelanskog zbornika.

Ivanka Kamenjarin: recenzija teksta za časopis Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku

Ivanka Kamenjarin je članica organizacijskog odbora znanstvenog skupa *Exploring the Neighborhood: the Role of Ceramics in Understanding place in the Hellenistic world*. Održan je u Kaštelima 1. – 4. lipnja 2017.

Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta članovi organizacijskog odbora znanstvenog skupa *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, 2. – 6. Listopada, Kaštela

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ivan Šuta je član Hrvatskog arheološkog društva i član Središnjeg odbora Bijaća - društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela.

Ivanka Kamenjarin je članica Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, Bijaća - društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela, International

Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, European Association of Archaelogists, te Rei cretariae Romanae fautores.
Mario Klaić je član društava "Bijaći - društvo za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela" i član Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- dokumentarist Dominik Žanić uređuje i ažurira web stranice Muzeja rada Kaštela
- Facebook stranicu Muzeja vode Dominik Žanić, Ivan Šuta, Helena Martinac
- ažuriranje podataka za OREG - web bazu podataka Muzejskog dokumentacijskog centra vezanog uz Registar zbirki vodi dokumentaristica Helena Martinac

8.1. Znanstveni skupovi

3rd Conference Exploring the neighborhood: THE ROLE OF CERAMICS IN UNDERSTANDING PLACE IN THE HELLENISTIC WORLD
Međunarodni znanstveni skup
Organizatori: IARPotHP, Muzej grada Kaštela i Institut za arheologiju Zagreb
Vrijeme i mjesto održavanja: 1 – 4 lipnja 2017., Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić
Opis:
U organizaciji International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (IARPotHP) i Muzeja grada Kaštela u Kaštelima od 1. - 4. lipnja 2017. održan je treći međunarodni kongres s temom: Exploring the Neighborhood: The Role of Ceramics in Understanding Place in the Hellenistic World. Suorganizatori su Institut za arheologiju iz Zagreba te njihov projekt RED (iz Hrvatske zaklade za znanost). Društvo IARPotHP (http://iarpothp.org) okuplja znanstvenike, prvenstveno arheologe ali i iz drugih znanstvenih područja (npr. specijaliste za arheometriju, pedologe i sl.) koji proučavaju helenističku keramiku (4. – 1. st. pr. Kr.). Prethodni kongresi održali su se u Berlinu (2013) i u Lyonu (2015). Kongres je trajao četiri dana (1. – 4. lipnja). Prvi dan kongresa otvorila se izložba o helenističkoj reljefnoj keramici. Održana su 78 predavanja te izloženo 20 postera. Sudjelovalo je oko 130 znanstvenika iz 76 institucija iz 22 države.

Okolica Kaštelanskog polja u prošlosti
Znanstveni skup
Organizatori: Hrvatsko arheološko društvo i Muzej grada Kaštela
Vrijeme i mjesto održavanja: 2. – 6. listopada 2017., Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić
Opis:
Znanstveni skup „Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti" zajednički su organizirali Hrvatsko arheološko društvo i Muzej grada Kaštela. Tema skupa vezana je uz prostor koji je nastanjen još od paleolitika, a tragovi prošlih vremena svjedoče o kontinuitetu naseljavanja. Okolica Kaštelanskog zaljeva i danas je gusto naseljena, a ostaci prošlosti vidljivi su na svakom koraku. Neka od arheoloških nalazišta ovog prostora, poznata su i u širim okvirima i čine nezaobilazan korpus nacionalne kulturne baštine. Održano je 37 predavanja i 5 posterskih izlaganja. Treći dan je za sudionike organiziran izlet povijesnim brodom po Kaštelanskom zaljevu uz pristajanje u Kaštel Sućurcu (otvorena izložba Tekuća arheološka istraživanja), Vranjic (polaganje vijenca na bisti don Frane Bulića), Trogir (posjet Muzeju grada Trogira, katedrali) te arheološkom lokalitetu Sikuli. U okviru skupa održana je godišnja i izborna skupština HAD-a.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST
Naziv izložbe: **Usamljeni divovi – kamena svjedočanstva** – izložba fotografija starih srednjovjekovnih gradova i utvrda Tomislava Rosandića

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 27.01.-28.02.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Rosandić, Maja Bunčić

Autor(i) likovnog postava: Ivan Šuta

Tehnički postav: David Milić, Ante Jureškin, Ivan Šuta

Opseg (broj eksponata): 23 fotografije; 2 panoa s tekstom

Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinocmuzeja17otvaranja.html; https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/a.1277769075651030.1073741950.452346531526626/1277769945650943/?type=3&theater

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis):

Cilj je ovoga izložbeno-edukativnog projekta prezentirati neke od najznačajnijih i najdojmljivijih graditeljskih spomenika, ujedno i arheoloških nalazišta, te ukazati na vrijednosti koje ovu vrstu nepokretne kulturne baštine čine iznimno važnom iz raznih perspektiva. Autori izložbe su fotograf Tomislav Rosandić i kustosica Arheološkog muzeja iz Zagreba Maja Bunčić.

Korisnici *(kome je izložba namijenjena):* svi uzrasti

Naziv izložbe: **Velikan hrvatske glazbe Boris Papandopulo – kaštelanski intermezzo**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II. kat

Vrijeme trajanja: 27.01.-31.03.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 5 muzejskih predmeta, 3 panoa, audio i video snimke, muzeografska pomagala

Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinocmuzeja17otvaranja.html; https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/a.1277769075651030.1073741950.452346531526626/1277769468984324/?type=3&theater;https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1280670175360920

Vrsta: povijesna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Tema (kratki opis):

U Noći muzeja 2017. Muzej grada Kaštela priključio se obilježavanju 110. godišnjice rođenja i 25. godišnjica smrti istaknutog hrvatskog skladatelja i dirigenta akademika Borisa Papandopula (1906.-1991.), jednog od najmarkantnijih hrvatskih glazbenika XX. stoljeća. U okviru muzejske teme "Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo" bio je cilj ukazati na Papandopulovu vezu s Kaštelima i Kaštelanima. Papandopulo je dio svog života bio vezan uz Kaštela. Dvije godine, 1936. i 1937. bio je dirigent "Sokolskog zbora" u Kaštel Novome, pet godina je živio u Kaštel Lukšiću i održavao veze s uglednim kaštelanskim glazbenicima, nekoliko godina sa skladateljem Milivojem Koludrovićem i više od dvadeset godina s Berislavom Vuletinom, direktorom Splitske opere. Tijekom boravka u Lukšiću od 1969. do kraja 1974. godine skladao je neka od svojih najpoznatijih djela. Maestro Boris Papandopulo, direktor u Narodnom kazalištu Ivan Zajc u Rijeci, postavio je operu "Miljenko i Dobrila", Kaštelanina Milivoja Koludrovića, koja je uspješno izvođena tijekom dviju kazališnih sezona. Premijernom izvedbom 29. prosinca 1959. godine ravnao je sam Papandopulo.

Korisnici *(kome je izložba namijenjena):* svi uzrasti

Naziv izložbe: **Skladatelj fra Bernardin Sokol**
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / zapadno krilo I. kat
Vrijeme trajanja: 27. 01. – 16. 06.2017.
Autor(i) stručne koncepcije: Ada Danek
Autor(i) likovnog postava: Ada Danek
Tehnički postav: Ante Jureškin, Dominik Žanić
Opseg (broj eksponata): 20 predmeta iz fundusa MGK, pano s tekstom
Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinocmuzeja17otvaranja.html; https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1277690165658921
Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna
Tema *(kratak opis)*:
U okviru teme Noći muzeja 2017. "Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo" u Muzeju grada Kaštela u Kaštel Sućurcu postavljena je izložba o skladatelju, Sućuraninu fra Bernardinu Sokolu. Fra Bernandin Sokol (1888.-1944.) autor je više stotina skladbi duhovnog i svjetovnog karaktera. Njegova "Missa jubilaris" skladana je za prigodu proslave trinaest stoljeća pokrštenja Hrvata. Najpoznatije su mu skladbe prikupljene u zbirkama "Pjevajte Gospodinu pjesmu novu", "Hrvatsko selo" i "XI Angelusa" - solo pjesme na čast Blažene Djevice Marije. Za najveći dio svojih skladbi sam je pisao i tekstove.
Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Izložba, slikovnica i radionica – živa slikovnica "Priča o Kaštel Lukšiću"**
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata
Vrijeme trajanja: 19.04.-22.05.2017.
Autor(i) stručne koncepcije: Mario Klaić
Autor(i) likovnog postava: Mario Klaić
Tehnički postav: David Milić
Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostiradionicatajne.html; https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1392910194136917
Vrsta: pedagoška, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna
Tema *(kratak opis)*: Izložba slikovnica i radionica - živa slikovnica Priča o Kaštel Lukšiću je cjelovit projekt pedagoškog odjela Muzeja grada Kaštela sastavljen od tri dijela. Za projekt je izrađena kolor slikovnica tvrdog uveza, obujma 36 stranica u nakladi od 1000 primjeraka. Trideset kolor ilustracija u slikovnici nastale su na osnovi autentičnih muzejskih eksponata, povijesne arhivske građe i arhitekture Kaštela i Kaštel Lukšića čiji originali su bili izloženi na izložbi. Ona je na neki način interpretacija dijela stalnog muzejskog postava i mjesta Kaštel Lukšića od 16. stoljeća do današnjeg vremena. Uz slikovnice su dodatno osmišljeni i otiskani promotivni i pedagoški materijali, izloženi na izložbi, za razne muzejske radionice i nagradne igre koje se u muzeju kontinuirano odvijaju. Osim predškolske dobi, namijenjena je u nastavi trećeg i četvrtog razreda osnovne škole. Slikovnica je u muzejskim radionicama, uz pedagoške materijale, svojevrsni vodič po dijelu stalnog muzejskog postava. Drugi dio ovog projekta je izložba na kojoj je predstavljen nastanak i finalizacija slikovnice, pedagoških i promotivnih materijala. Treći dio projekta čini živa slikovnica tj. napravljene su kulise u prirodnoj veličini od ilustracija iz slikovnice. Ilustracije, pretvorene u 3D samostojeće kulise, služe ne samo sudionicima muzejskih radionica nego i posjetiteljima Muzeja za fotografiranje. Svaka od deset kulisa, raspoređene ispred i po kaštelu Vitturi, nosi svoju priču (bačvar, kovač, dječak na topu, borba na zidinama, Osmanlije napadaju Kaštel Lukšić, plemićka obitelj, pučka obitelj, zamišljeni dječak, dječak s kolom, za one koji se vole). Kulise su napravljene od trajnijeg materijala kako bi koristile i pri

realizaciji nekih novih projekata Muzeja. Akcija Izložba, slikovnica i radionica - živa slikovnica Priča o Kaštel Lukšiću bilja je predviđena za travanj i svibanj 2017. godine na kojoj, procjenjujemo, je bilo oko 3600 posjetitelja od kojih je njih 350 prošlo radionice u okviru pedagoških grupa u trajanju oko 1,5 sat. Promocija projekta i slikovnice održala se u kaštelu Vitturi na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2017. godine uz glazbeni program studenata završnih godina Umjetničke akademije Split. Predstavljači projekta bile su istaknute muzejske pedagoginje Lada Laura i Mila Škarić. Tijekom izložbe i pedagoške akcije odvijali su se u istim prostorima razna predavanja, promocije, predstavljanja i 17. kaštelanski praznik cvijeća.
Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: djeca

Naziv izložbe: **Kaštelanski turizam – osnivanje stacionarnog pansiona za strance 1909.**
Mjesto održavanja i prostor: Gradska vijećnica – Pszczyna (Poljska)
Vrijeme trajanja: 18.05. - 20.08.2017.
Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija
Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija
Tehnički postav: David Milić, Ivan Šuta
Opseg (broj eksponata): 13 roll-on panoa, fotografije na kapafiksu 1, kupaći kostimi 2
Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostipszczyna.html;
https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1400694860025117
Vrsta: promotivna, informativna, inozemna, pokretna
Tema *(kratak opis)*:
19. svibnja u Gradskoj vijećnici u Pszczyni u Poljskoj otvorena je izložba „Kaštelanski turizam - osnivanje stacionarnog pansiona za strance 1909." Izložba je nastala sedam godina nakon što su Muzej grada Kaštela i Turistička zajednica 2009. godine obilježili 100 godišnjicu kaštelanskog organiziranog turizma kada je češki liječnik Henrik Šoulavy 1909. godine u Kaštel Lukšiću otvorio prvi pansion za strance.
Turizam u Kaštelima započinje devedesetih godina XIX. stoljeća kad u Kaštelima borave manje skupine stranaca. Prva skupina ljudi koje možemo nazvati turistima u Kaštela dolazi 1894. godine povodom održavanja I. starokršćanskog kongresa što već slijedeću godinu na ljetovanje dovodi prvu organiziranu skupinu gostiju iz Njemačke. Prvi turistički pansion sa uređenom plažom otvorio je 1909. godine češki liječnik dr. Henrik Šoulavy koji je studij medicine završio u Krakowu, a i rodbinski je vezan uz Poljsku. U pansionu je u 19 godina djelovanja ostvareno više od 50 000 noćenja. Među tadašnjim gostima, uz Čehe i Nijemce najbrojniji su bili Poljaci za koje možemo reći da su pioniri turizma u Dalmaciji. Prije devedeset godina u Varšavi je osnovano društvo „Dom Poljske na Jadranu". Obišli su hrvatsku obalu i odlučili, 12 nautičkih milja dalje od Kaštela, na otoku Šolti u Nečujmu i Rogaču osnovati „Poljski dom". Godine 1939. u Nečujmu su sagradili kapelicu posvećenu Majci Božjoj Ostrobramskoj. Poljaci su bili prvi strani turisti, koji su organizirano došli na otok Šoltu.
Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Kaštelanski kulturni krajolici 1960. – 2016.**
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Splita
Vrijeme trajanja: 19.06.-03.07.2017.
Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija
Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija
Tehnički postav: David Milić
Opseg (broj eksponata): 14 foto panoa / video i audio snimke

Web:https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/a.453578124736800.1073741829.452346531526626/1422554487839154/?type=3&theater

Vrsta: povijesna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Tema *(kratak opis)*:

Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

U galeriji Diokleclijan u Muzeju grada Splita ugošćena je izložba „Kulturni krajolici Kaštela 1960.-2016." autorice Sanje Acalije iz Muzeja grada Kaštela. Izložene su fotografije autora Petra Jovića s prikazom kaštelanskih kulturnih krajolika snimljenih iz zraka 1960. i 1969. godine iz fundusa Muzeja grada Splita. U sklopu izložbe prikazane su i video snimke iz zraka kaštelanskog krajolika 2016. godine te audio snimke razgovora s nekoliko pripovjedača / kroničara. Taj dio realiziran je u suradnji s HRT Centrom Split.

Naziv izložbe: **Kaštelanski trag u "Vatrogasnom vjesniku"**

Hrvatska vatrogasna zajednica – Muzej grada Kaštela

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočno krilo I. kat

Vrijeme trajanja: 20.06. – 04.07.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vedran Runjić, Ada Danek

Autor(i) likovnog postava: Ada Danek

Tehnički postav: Dominik Žanić, Ante Jureškin, David Milić

Opseg (broj eksponata): 29 časopisa, 5 tiskanih izdanja HVZ te 25 naslovnica časopisa na kapafiksu

Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostivatrogasnivjesnik.html

Vrsta: povijesna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Tema *(kratak opis)*:

Izložba "Kaštelanski trag u Vatrogasnom vjesniku" ima u cilju prisjetiti se najznačajnijih događaja iz bogate hrvatske i kaštelanske vatrogasne povijesti prezentiranih kroz naslovnice Vatrogasnog vjesnika.

Izložba naslovnica časopisa „Vatrogasni vjesnik" je prvi puta predstavljena javnosti 20. svibnja 2016. u Muzeju hrvatskog vatrogastva u Varaždinu u sklopu obilježavanja 120. obljetnice „Vatrogasnog vjesnika" i 140. obljetnice rada Hrvatske vatrogasne zajednice. Časopis "Vatrogasni vjesnik" je osmišljen kao glasilo tadašnje Hrvatsko-slavonske vatrogasne zajednice, u kojem su objavljivani stručni članci iz područja vatrogastva i praćen rad vatrogasnih društava. Svoje temeljne funkcije je zadržao do danas.

Ovim projektom Hrvatska vatrogasna zajednica odaje počast svim suradnicima uključenima u rad časopisa, ali i vatrogascima čije su se priče i podvizi našli na tim stranicama.

Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Helenistička reljefna keramika iz Sikula**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / prizemlje

Vrijeme trajanja: 01.06.-15.07.2017., 03.-31.10.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivanka Kamenjarin

Autor(i) likovnog postava: Ivanka Kamenjarin, Dominik Žanić, David Milić

Tehnički postav: Dominik Žanić, David Milić, Ante Jureškin

Opseg (broj eksponata): 54

Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostiiarpothp.html; http://www.muzej-grada-kastela.hr/IARPotHP%20PROGRAM.pdf;

https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1406855989409004

Vrsta: arheološka

Tema *(kratak opis)*: Ova izložba je po svojoj koncepciji studijska izložba iz fundusa muzeja. Arheološki lokalitet Sikuli istražuje se od 1991. godine i najpoznatiji je upravo po helenističkoj reljefnoj keramici koja se pronalazi i na kopnu i u moru. To je vrsta keramike koja se počela proizvoditi krajem 3 st pr. Kr. u Ateni. Ima dva oblika – krater u koji se miješalo vino i čaše i zdjelice iz kojih se pilo vino. Spada u stolno posuđe i služilo je isključivo za pijenje vina. Stjenke su bogato ukrašene reljefnim motivima vezanim uz vino i boga Dioniza. Tako se mogu pronaći različiti vegetabilni motivi, životinje (većinom morske) te čak i ljudske figure. Muzej posjeduje bogatu zbirku ovih posuda, bilo cjelovitih bilo ulomaka, među najvećom na Jadranu (preko 200 komada). Posude pronađene u Sikulima potječu iz više domaćih i stranih radionica.

Putem zidnih panoa te samog izloženog materijala opisana je povijest ovih posuda, način proizvodnje, distribucijski lanac i što njihov pronalazak znači za Sikule i Kaštelanski zaljev.

Izložbu popratí katalog koji se sastoji od dva dijela. U prvom dijelu se govori o načinu kako se proizvodila ova vrsta keramike, vrstama posuđa te način na koji se koristilo. U drugom dijelu kataloški su obrađeni izloženi predmeti. Izložba je ponovno postavljena za sudionike skupa Hrvatskog arheološkog društva.

Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Željko Bubalo – Utočište, čežnja i ogledalo 1987. – 2017**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 30.06.-17.07.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: Ante Jureškin, Dominik Žanić, David Milić

Opseg (broj eksponata): 28 slika

Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostibubalo.html; https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1440902802670989;https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1451856128242323

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis):

Izložba "Utočište, čežnja i ogledalo 1987. - 2017." memento je na Bubalov rad posljednjih trideset godina s ciljem predočavanja mijena u umjetničkom izrazu, u kolorističkom intenzitetu i u dinamici. Ipak, naglasak je na njegovim posljednjim ciklusima u kojima postiže snažan nagonski rukopis u složenim kolorističko - prostornim kompozicijama. Kao mladi slikar Željko Bubalo započeo je izgrađivati svoj slikarski izraz na temeljima zavičajnog nasljeđa moderne. Na metafizičkim i snenim vidovićevskim maglama, tonskim zemljanim ivančićevskim i pavićevskim paletama s primjesama pastelnih plavičastih i sivo-srebrnastih tonova. Krajem devedesetih godina prošloga stoljeća uslijedila je serija aktova obavijenih teškim, zgusnutim, mračnim i mlačnim atmosferama. Na tim slikama i dalje prevladava tamna gama sa sporadičnim i energičnim uplivima žute, crvene, zelene i modre. Znakovit je i ciklus posvećen motivu mačke iz istog razdoblja.

Njegovo recentno slikarstvo baštini tradiciju europske i domaće ekspresionističke apstrakcije 50-ih i početka 60-ih, ali i 80-ih godina 20. st. kada se nanovo pojavljuju ekspresivne tendencije i naravno povratak slici. Bubala povezujemo u prvome redu s protagonistima koji su se preko slikanja krajolika i figura postupno približavali slobodnoj apstrakciji, a istodobno i kao apstraktni slikari ostaju neraskidivo povezani s prirodom (Kaštelančić, Murtić).

Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Anto (Ante) Tadić**
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočno krilo I. kat
Vrijeme trajanja: 14.07. – 30.07.2017.
Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Duvnjak
Autor(i) likovnog postava: Mirela Duvnjak
Tehnički postav: David Milić
Opseg (broj eksponata): 30 slika na staklu
Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostitadic.html; https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1456095534485049
Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna, tuzemna, pokretna
Tema *(kratak opis)*:
Rijetko je naivno slikarstvo u Dalmaciji, nedovoljno istraženo i valorizirano, a već ga se uvriježeno naziva dalmatinskom naivom. Začetnikom dalmatinske naive smatra se Eugen Buktenica. Još je autora koji se ozbiljno bave ovom inačicom slikarstva, ali koliko nam je poznato niti jedan osim Ante Tadića ne rabi tradicionalnu i zahtjevnu tehniku slikanja na staklu. Anto Tadić kao mladić doselio se iz rodne Posavine u Split radi školovanja na tadašnjoj Pedagoškoj akademiji, ponijevši sa sobom mladenačke crteže i slike rađene uljem na staklu. U Splitu je ostao, saživio se s mediteranskim ambijentom. Tematske podloge nalazi uglavnom u svakodnevnim urbanim prizorima Splita i onim manje urbanim njegove okolice. Uzima ih iz svakodnevnog okruženja, transponirajući ih vlastitim doživljajem i osobnom memorijom. Zanimaju ga ljudi, gradske kulise pred kojima se "muvaju", prolaze, poziraju, čekaju, razgovaraju, motre... Antino slikarstvo izvire iz vlastita pogleda na slike života koji se odvija pred njim, ali i mimo njega. On nije dio tog svijeta u potpunosti, on ga promatra, pamti i bilježi, osjećajući i razumijevajući ga, ponekad razvuče osmijeh jednim krajem usana. On nas ne podsjeća na prošlost i tradiciju, ne pripovijeda nam, ne ulazi u fantazmagoriju, mistiku i nadrealno. Njega to ne zanima. Bilježi ono što jest, s distancom, bez kritike, ali s dozom nevine ironije i humora. U nekim prizorima "hvata" osjećaje aktera, njihove odnose te s dubokim razumijevanjem suosjeća s njima, Majka i dijete, 2011., Čekanje sina, 2012., Pjaca, 2013. U duhu naive autor ne vodi računa o odnosima veličina, koloristički se prštavo izražava, simplificira motiv, ne uljepšava ga, sve podređuje doživljaju i odnosu među likovima. Evidentna je svojevrsna dualnost u slikarskom pristupu s obzirom na liniju i na morfološki tretman motiva. Slobodni pristup u nanošenju i uporabi boja bez robovanja lokalnom koloritu, nanosi u mrljama, širokim potezima i plohama neomeđenima linijom, uvjerljiv je i prevladavajući u njegovu opusu. Izložba je realizirana u suradnji s društvom Bijaći.
Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Poludrago kamenje i minerali Dalmacije**
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata
Vrijeme trajanja: 19.07.-31.07.2017.
Autor(i) stručne koncepcije: Ivo Svilan
Autor(i) likovnog postava: Ivo Svilan
Tehnički postav: David Milić
Opseg (broj eksponata): 80
Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostisvilan.html; http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostipoludragi.html; https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1459222164172386
Vrsta: edukativna, informativna, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema *(kratak opis)*: Izložbom je prezentirana zbirka iz zbirke Ive Svilana iz Kaštel Štafilića. Zastupljene su različite vrste poludragog kamenja i minerala iz Dalmacije, koja inače nije poznata po ležištima ovakve vrste kamena. Zastupljene su različitie vrste minerala poput jaspisa, ahata, kalcedona, kvarca itd. Izlošci su prezentirani u obrađenom i neobrađenom obliku kako bi se prikazao proces i rezultati obrade.
Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Svjetlopisni dnevnik (Ratni foto zapisi)** – izložba fotografija Mladena Genca
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata
Vrijeme trajanja: 18.07.-30.07.2017.
Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Genc
Autor(i) likovnog postava: Mladen Genc, Ivan Šuta
Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin
Opseg: 32 panoa s fotografijama
Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostisvjetlopisni2.html; http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostisvjetlopisni.html;
https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1458127220948547
Vrsta: povijesna, dokumentarna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna
Tema: Izložba „Svjetlopisni dnevnik" donosi reprezentativni izbor ratne fotografije iz Domovinskog rata snimljene objektivom varaždinskog novinara Mladena Genca. Kroz „Svjetlopisni dnevnik" Mladena Genca mogu se pratiti ratna događanja na različitm dijelovima Hrvatske, od okolice Dubrovnika do istočne Slavonije. Fotografije su snimljene u razdoblju od 1991 do 1993. godine. Izložba je realizirana u suradnji s Državnim arhivom u Varaždinu.

Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Global Love Museum – Miljenko i Dobrila**
Global Love Museum – Muzej grada Kaštela
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / prizemlje
Vrijeme trajanja: 01.08.-15.08. / Produljenje: 01.09.2017.
Autor(i) stručne koncepcije: Global Love Museum, Sanja Acalija
Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija
Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić
Opseg: 6 muzejskih predmeta, 15 panoa, kulisa, replike kostima (ženski i muški), video prilog (GLM)
Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostilovem.html
Vrsta: informativna, edukativna, tuzemna, pokretna
Tema *(kratak opis)*:
Tema: *(kratak opis)*: Global Love Museum ili Globalni muzej ljubavi virtualni je muzej koji je osmislio Tomislav Šola, povijesničar umjetnosti i vrhunski teoretičar baštine. Muzej u svoju zbirku sakuplja legendarne ljubavi utkane u kolektivnu memoriju svijeta. Umjesto predmeta, temeljna građa muzeja fizički je nedodirljiva - građu predstavljaju mjesta i njihove uspomene. Zbirka muzeja svakodnevno raste te prikuplja legende neomeđene protokom vremena jer su sve priče univerzalne i jednako snažne i u današnje suvremeno vrijeme. Predstavljene su one sa svih strana svijeta, od poznatih Hrvatskih priča o Miljenku i Dobrili, Ljerki Šram i Milivoju Dežmanu, Tončici Šoljan i Jurju Plančiću, Gezi Matačiću i princezi Louise,... do priča o Pedru i Ines, Mumtaz Mahal i šahu Shananu, Heloise i Abelardu, Stojanu i Ajši, Bošku i Admiri,...
Global Love Museum organizira putujuće izložbe na kojima središnje mjesto zauzima lokalna legendarna ljubavna priča. Uz pomoć Global Love Museuma i u organizaciji i pod pokroviteljstvom Turističke zajednice i Muzeja grada Kaštela priča o Miljenku i Dobrili odlazi u svijet.

U okviru izložbe je postavljena i projekcija kratkog filma koji sadrži kompletnu ponudu priča s web-stranice. Izložba u Kaštelima treća je putujuća izložba čija je centralna priča upravo legendarna ljubav Miljenka i Dobrile. Dio izložbe, odnosno njen dodatni sadržaj osmišljen je u Muzeju grada Kaštela.
Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Nikola Vrljić – Odbjegli**
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata
Vrijeme trajanja:.24.08.-09.09.2017.
Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Duvnjak
Autor(i) likovnog postava: Mirela Duvnjak
Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin
Opseg: 15 skulptura
Web adresa: http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostivrljic.html; http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostivrljic.html
Vrsta: umjetnička, samostalna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna
Tema *(kratak opis)*:
Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti
Kipar Nikola Vrljić izložbom "Odbjegli" u Muzeju Grada Kaštela predstavio je svoje nove radove nastale većim dijelom tijekom 2016. i 2017. godine. Izloženo je petnaest skulptura dimenzija od tridesetak do dvjesto centimetara. Uz akrilnu smolu blago patiniranu ružičastim lazurama radovi su izrađeni u bronci i gipsu.
Vrljić se odredio za interpretaciju društvene duhovno-etičke stvarnosti, korelirajući u svojim radovima likovnu i kiparsku dimenziju s kulturološkom i povijesnom asocijativnom ikonografijom, nudeći nam nova čitanja. Slično nastavlja i u novijim radovima predstavljenim na ovoj izložbi. Umjetnički i ljudski fokus u njegovoj novoj kiparskoj priči svojevrsna je reakcija/akcija koja govori o granicama izdržljivosti društvene i duhovne stvarnosti. Nositelji njegove problemske priče mitološka su bića duboko ukorijenjene simbolike kojima umjetnik, uz način oblikovanja i kontekst, propituje tu stvarnost te ju prikazuje suptilno kroz humor, ironiju, grotesku, ali i sublimiranu tugu.
Izložbom dominiraju motivi sfinge i jednoroga, mitoloških bića iz kolektivnog imaginarija.

Naziv izložbe: **Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj**
Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočna dvorana I. kat
Vrijeme trajanja: 05.10.-27.10 2017.
Autor(i) stručne koncepcije: Sanjin Mihelić, Jacqueline Balen
Autor(i) likovnog postava: Sanjin Mihelić
Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin
Opseg: 23 panoa
Vrsta: arheološka
Tema *(kratak opis)*: Izložba je koncipirana na način da su kroz panoe sažeto prezentirana arheološka recentna istraživanja u Hrvatskoj. Zastupljeni su svi krajevi na kojima su obavljana istraživanja, a za kaštelansku izložbu istaknuti su rezultati istraživanja u okolici Kaštelanskog zaljeva. Izložba je projekt Arheološkog muzeja u Zagrebu, a održava se duži niz godina.
Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Kaštela - Lindlar: 30 godina prijateljstva**
Mjesto održavanja i prostor: Lindlar, Njemačka
Vrijeme trajanja: 19.-21.10.2017.
Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija

Tehnički postav: Sanja Acalija

Opseg: panoi na kapafiksu s fotografijama i tekstom

Web:https://www.facebook.com/284016902076516/photos/pcb.353039898507549/353039751840897/?type=3&theater

Vrsta: povijesna, dokumentarna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Tema: *(kratak opis)*: U organizaciji Grada Kaštela, 18.10.2017. godine u Gradu Lindlaru u njemačkoj saveznoj državi Sjeverna Rajna – Vestfalija povodom 30. godišnjice prijateljstva i partnerstva u organizaciji Muzeja grada Kaštela otvorena je izložba „Kaštela - Lindlar: 30 godina prijateljstva" koja je upriličena u Vossbruchhalleu (srednjoškolski centar) u petak i subotu 20. i 21.10.2017. godine. Izložba prikazuje najznačajnije projekte koji su u Kaštelima i Lindlaru realizirani za vrijeme trajanja prijateljstva između ovih gradova.

Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **ČESI – gosti i pokretači jadranskog turizma / Dr. Henrik Šoulavy – osnivač organiziranog turizma u Kaštelima 1909. / Hrvatski muzej turizma u Opatiji – Muzej grada Kaštela**

Mjesto održavanja i prostor: Villa Angiolina, Hrvatski muzej turizma u Opatiji

Vrijeme trajanja: 14.11.2017. – 31.05.2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirjana Kos, Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Mirjana Kos, Sanja Acalija

Tehnički postav: David Milić

Opseg: 39 muzejskih predmeta (MGK), 11 panoa, DVD

Web:https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1580953741999227

Vrsta: povijesna, dokumentarna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Tema *(kratak opis)*:

Povodom 10. obljetnice osnutka Hrvatskog muzeja turizma 14. studenog 2017. godine u Vili Angiolina u Opatiji svečano je otvorena izložba – „Česi – gosti i pokretači jadranskog turizma". Autorice izložbe su Mirjana Kos iz Hrvatskog muzeja turizma i Sanja Acalija iz Muzeja grada Kaštela.

Turisti iz Češke su hrvatske krajeve počeli posjećivati već u 19. stoljeću, a Crikvenica, Baška, Kaštela, Kupari i Opatija bila su i ostala njihova popularna odredišta. Izložba donosi zanimljive crtice iz bogate prošlosti posjeta čeških turista Hrvatskoj. U Kaštelima, prvi turistički pansion sa uređenom plažom otvorio je 1909. godine češki liječnik Henrik (Henrich, Jindrich) Šoulavy rođen je 27. prosinca 1878. godine u gradu Sušice u Češkoj. Studij medicine završio je u Krakowu, diplomirao je u Pragu 1905. godine. Bio je vojni liječnik Austro-Ugarske Monarhije u Sarajevu, odakle je posjećivao Split, Kaštela i Trogir. Kao ljubitelja prirode, oduševila ga je ljepota ovoga kraja pa je 1908. godine zajedno s roditeljima i dvije sestre doselio u Kaštela. Iznajmio je prostor u kaštelu Rušinić (Rosani), izgrađenom 1482. godine gdje je otvorio ambulantu i ljekarnu te ugošćavao svoje prijatelje i rodbinu iz Češke, Poljske i Austrije. Već tada se iz Kaštela u Europu odašilju razglednice zadovoljnih gostiju. U pansionu je u 19 godina djelovanja ostvareno više od 50 000 noćenja.

Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Kaštelansko - riječki intermezzo - Miljenko i Dobrila**

Mjesto održavanja i prostor: Zapadni trgovački centar, Rijeka

Vrijeme trajanja: 25. - 26.11.2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija

Tehnički postav: Sanja Acalija, Željka Budić

Opseg: 6 panoa na kapafiksu, kulisa, replike odjeće (ženske i muške)
Web:https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=1591772480917353;
Vrsta: povijesna, dokumentarna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna
Tema: *(kratak opis)*: U Zapadnom trgovačkom centru (ZTC) u Rijeci postavljena je izložba Muzeja grada Kaštela „Kaštelansko-riječki intermezzo – Miljenko i Dobrila". Ljubavna priča iz 17. stoljeća o Miljenku i Dobrili kojoj su se ispriječili zavađeni roditelji, često se uspoređuje s tragičnom sudbinom Romea i Julije. Sudbina ovih ljubavnika nadahnula je brojne umjetnike, tako su Miljenko i Dobrila zaživjeli u brojnim kazališnim uspješnicama, likovnim i literarnim radovima. Izložbu s Rijekom veže maestro Boris Papandopulo, koji je kao direktor HNK Ivana plemenitog Zajca 1954. godine postavio operu Milivoja Koludrovića „Miljenko i Dobrila" koja je uspješno izvođena tijekom dviju kazališnih sezona. Premijernom izvedbom 29. prosinca 1954. godine sam je ravnao.
Legenda o poznatim ljubavnicima vraća se u Rijeku kroz zanimljivu izložbu i uspješnu animaciju koju su dva dana razgledavali posjetitelji ZTC-a kao podsjetnik na bogatu hrvatsku i kaštelansku kulturnu baštinu koja je uporište pronašla u sudbini Miljenka i Dobrile.

Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: svi uzrasti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Katalog izložbe *Bubalo – Utočište, čežnja i ogledalo 1987. – 2017.*, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, fotografije: Nikola Majić, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN 978-953-7276-53-9
- Katalog izložbe *Anto (Ante) Tadić*, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, fotografije: Tonko Bartulović, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN *978-953-7276-07-04*
- Katalog izložbe *Nikola Vrljić – Odbjegli*, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, fotografije: Barbara Šarić, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN 978-953-7276-54-6
- Katalog izložbe *Helenistička reljefna keramika iz Sikula*, tekst: Ivanka Kamenjarin, oblikovanje: Neven Marin, fotografije: Ivan Šuta, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN *978-953-7276-51-5*
- Katalog izložbe, *Izložbe: Velikan hrvatske glazbe Boris Papandopulo – kaštelanski intermezzo 27. siječnja - 31. ožujka 2017. MGK kaštel Vitturi (Noć muzeja) Kaštelansko-riječki intermezzo – Miljenko i Dobrila 24. studenoga - 26. studenoga 2017. ZTC Rijeka*, tekst: Sanja Acalija, priprema i tisak: Ekograf d.o.o., ISBN 978-953-7276-56-0
- *3rd IARPotHP KAŠTELA Conference - Exploring the neighborhood: The role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world - Programme and books of abstracts* – zbornik sažetaka
- *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, Kaštela 2. – 6. listopada 2017. – program i sažetci Znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva
- *Plovidba u prošlost: Mala škola baštine kaštelanskog zaljeva : muzejsko - edukativni program za učenike viših razreda osnovne škole*, Hrvatski pomorski muzej Split i Muzej grada Kaštela – radna bilježnica

Deplijani

- Deplijan izložbe *Kaštelanski trag u Vatrogasnom vjesniku*, tekst: Ada Danek, oblikovanje i tisak: Ekograf d.o.o. – Kaštel Sućurac, tisak: EKOgraf

- Deplijan izložbe *Turystyka w Kaštelach - pierwszy staiy pensjonat dla obcokrajowcuw 1909., tekst: Sanja Acalija, oblikovanje: Edi Matulić, tisak:* E.M.gra d.o.o., ISBN 978-953-7276508

- Mario Klaić, *Grbovi* – radni listići

Plakati

- Skladatelj fra Bernardin Sokol, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (100x70,5)
- Usamljeni divovi - kamena svjedočanstva, tisak: Adriascreen(100x70)
- *Izložba, slikovnica i radionica – živa slikovnica "Priča o Kaštel Lukšiću"*, oblikovanje: Neven Marin, crtež: Zoran Perdić – Lukačević, tisak: Dalmacijapapir – Split (48,5 x 33)
- *Izložba, slikovnica i radionica – živa slikovnica "Priča o Kaštel Lukšiću"*, oblikovanje: Neven Marin, crtež: Zoran Perdić – Lukačević, tisak: Dalmacijapapir – Split (70 x 50)
- *3rd IARPotHP KAŠTELA Conference - Exploring the neighborhood: The role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world,* oblikovanje: Neven Marin, dizajn i crtež: Dominik Žanić, tisak: Dalmacijapapir–Split *(70x100)*
- Helenistička reljefna keramika iz Sikula / Hellenistic moldmade pottery from Siculi, oblikovanje: Neven Marin, grafički dizajn i crtež: Dominik Žanić, tisak: Dalmacijapapir–Split (70x50)
- *Helenistička reljefna keramika iz Sikula / Hellenistic moldmade pottery from Siculi* oblikovanje: Neven Marin, grafički dizajn i crtež: Dominik Žanić, tisak: Dalmacijapapir–Split (100x70)
- Kaštelanski kulturni krajolici 1960. - 2016., oblikovanje: Edi Matulić, tisak: E.M.gra d.o.o. (44 x 64)
- Kaštelanski trag u "Vatrogasnom vjesniku", oblikovanje i tisak: EKOGRAF - Kaštel Sućurac (68,5 x 48)
- Kaštelanski trag u "Vatrogasnom vjesniku", oblikovanje i tisak: EKOGRAF - Kaštel Sućurac (100,5 x 50)
- Ante (Anto) Tadić, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir–Split (100 x 69,5)
- Bubalo – Utočište, čežnja i ogledalo 1987 - 2017., oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (100 x 69,5)
- Bubalo – Utočište, čežnja i ogledalo 1987 - 2017., oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (69,5 x 50)
- Nikola Vrljić – Odbjegli, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir–Split (70x50)
- Nikola Vrljić - Odbjegli, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir–Split (100x70)
- *Poludrago kamenje i minerali Dalmacije,* oblikovanje: Ivan Šuta (70 x 50)
- *Svjetlopisni dnevnik (Ratni foto zapisi),* oblikovanje: Ivan Šuta (100x70)
- Global Love Museum – Miljenko i Dobrila, oblikovanje: Global Love Museum – Muzej grada Kaštela, tisak: (70 x 50)
- Global Love Museum – Miljenko i Dobrila, oblikovanje: Global Love Museum – Muzej grada Kaštela, tisak: (100x70)
- Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti, oblikovanje: Neven Marin, grafički dizajn i crtež: Dominik Žanić, tisak: Dalmacijapapir–Split (100x70)
- *Izložbe: Velikan hrvatske glazbe Boris Papandopulo – kaštelanski intermezzo 27. siječnja - 31. ožujka 2017. MGK kaštel Vitturi (Noć muzeja) Kaštelansko-riječki intermezzo – Miljenko i Dobrila 24. studenoga - 26. studenoga 2017. ZTC Rijeka,* oblikovanje i tisak: EKOGRAF - Kaštel Sućurac (70x50)

Pozivnice

- Noć muzeja 17 / 12. Noć muzeja u Muzeju grada Kaštela

- Izložba, slikovnica i radionica – živa slikovnica "Priča o Kaštel Lukšiću"
- Helenistička reljefna keramika iz Sikula
- Ante (Anto) Tadić
- Bubalo – Utočište, čežnja i ogledalo 1987 - 2017.
- Nikola Vrljić – Odbjegli
- Poludrago kamenje i minerali Dalmacije
- Svjetlopisni dnevnik (Ratni foto zapisi)
- Kaštelanski kulturni krajolici 1960. - 2016.
- Global Love Museum – Miljenko i Dobrila
- Kaštelanski zbornik 12

Ostalo

- *Noć muzeja '17 - Muzej grada Kaštela* – naljepnica, tisak: Adria- Screen
- *Priča o Kaštel Lukšiću* / Edukativna muzejska akcija 2017. autor crteža: Zoran Perdić Lukačevič, tisak: Slobodna Dalmacija Print d.o.o.
- *Male tajne žive slikovnice* / Međunarodni dan muzeja 2017., autor crteža: Zoran Perdić Lukačevič, tisak: Slobodna Dalmacija Print d.o.o.

Posteri

- *Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru,* Arheološki kolokvij, Crikvenica 8. – 9. 11. 2017., grafički dizajn: Dominik Žanić
- *Prijedlog programa reaktivacije hale elektrolize bivšeg "Jugovinila",* 4. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Vukovar, 11. - 14. 10. 2017. – posterska prezentacija Mirela Duvnjak, grafički dizajn: Dina Borčić Vuletin, tisak: EKO-graf d.o.o – Kaštel Sućurac
- *Izložba Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho,* 4. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Vukovar, 11. - 14. 10. 2017. – posterska prezentacija Sanja Acalija, grafički dizajn: Dina Borčić Vuletin, tisak: EKO-graf d.o.o – Kaštel Sućurac

Ostalo

3rd CONFERENCE EXPLORING THE NEIGHBORHOOD: THE ROLE OF CERAMICS IN UNDERSTANDING PLACE IN THE HELLENISTIC WORLD Međunarodni znanstveni skup, 1 – 4 lipnja 2017. – Dominik Žanić, grafički osmislio vizualni identitet cijelog kongresa; izradio logo kongresa, akreditacije, pozivnicu i e-pozivnicu, naslovnicu za program kongresa, dizajn na torbi kongresa, banner i postere.

Helenistička reljefna keramika iz Sikula/ Hellenistic mouldmade relief pottery from Siculi 1. lipnja 1. srpnja 2017, 3. – 31. listopada 2017. Dominik Žanić, grafički osmislio poster izložbe. Za pano izložbe nacrtao 12 crteža rekonstrukcije postupka izrade megarske čaše i kalupa te osmislio i nacrtao 2 ilustracije sa karakterom rekonstrukcije antičkih događaja. Dizajnirao naslovnicu kataloga izložbe. Kreirao frizove antičkih dezena za ukrašavanje vitrina izložbe.

Hrvatsko arheološko društvo - Okolica Kaštelanskog polja u prošlosti

Znanstveni skup, 2. – 6. listopada 2017. Dominik Žanić, grafički osmislio vizualni identitet cijelog kongresa. Izradio logo kongresa, akreditacije, pozivnicu i e-pozivnicu, naslovnicu za program kongresa, dizajn na torbi kongresa, banner i postere.

Crikvenica: Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru Arheološki kolokvij, 8. – 9. 11. 2017.Dominik Žanić, grafički osmislio poster **"Rimska keramika iz Sikula"** za kolegicu Ivanku Kamenjarin za IV. Međunarodni arheološki kolokvij „Rimske keramičarske i staklarske radionice, Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru" u Crikvenici.

10.2. **Audiovizualna građa**

Video film: *Video-razglednica Kaštela, Kaštel Lukšića i Muzeja grada Kaštela.*

Producent: Mario Klaić; 3D teoretske rekonstrukcije naselja Kaštel Lukšića iz 16. stoljeća: Katja Marasović, Sanja Koren; Preuzeti video materijali: www.Kastela.COM - by PArchy Computers; Foto Dalmacija – Split; Studio Smile – Split; Arhiva Muzeja grada Kaštela; Montaža videa: Studio KA – LU Kaštel Lukšić, Patrik Grgurić; Tekst: Mario Klaić ; Tekst čitala: Dolores Rudan; Glazba: Kaštelanska narodna četvorka obrada za mandolinski orkestar - Marica Tadin Izvode: mandolinski orkestar KUD-a Ante Zaninović; Proizvodnja: Muzej grada Kaštela 2017.

10.3. Elektroničke publikacije

Digitalne pozivnice za izložbe Kaštelanski trag u "Vatrogasnom vjesniku", Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj, Helenistička reljefna keramika iz Sikula (HAD) te međunarodni znanstveni skup 3rd IARPotHP KAŠTELA Conference - Exploring the neighborhood: The role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

01.02.2017. Dječji vrtić „Mali Isus" Kaštel Kambelovac; 19+2 časne-odg.+2 roditelja (DV Družbe sestara Služavki Malog Isusa – Provincije sv. Josipa, Split) (Mario Klaić)

03.02.2017. Mladi arheolozi - OŠ „Prof. Filip Lukas" – Kaštel Stari - 6. razred = vodstvo
Dana 03.02.2017. učenici 6. razreda iz grupe Mladi arheolozi, uz pratnju nastavnika Ivana Careva i knjižničara Miše Sučevića, posjetili su arheološki postav Muzeja grada Kaštela u Kaštel Sućurcu, i Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću. Kroz Muzej grada Kaštela u Kaštel Sućurcu provela ih je Ivanka Kamenjarin i Dijana Žaja a kroz Muzej grada Kaštela u Kaštel Lukšiću muzejski pedagog Mario Klaić i arheolog Ivan Šuta.

15.02.2017. *Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću* (radionica + vodstvo)
OŠ „Prof. Filip Lukas" – Kaštel Stari; 21+2; 3. c raz.; učiteljica Anita Svalina. (Mario Klaić)

16.02.2017. OŠ „Kraljica Jelena" Solin; 2. d raz. učiteljica Dubravka Mišadin / 22 +2 + 11 roditelja
Učenici 2.d u pratnji svojih roditelja, a pod vodstvom učiteljice Dubravke Mišadin u posjetu kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću s namjerom da obiđu i istraže mjesto radnje legende o Miljenku i Dobrili. (Mario Klaić)

17.02. 2017. *Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću* (radionica + vodstvo)
OŠ „Prof. Filip Lukas" – Kaštel Stari; 3.d raz., učiteljica Anita Mršić / 20 + 1 (Mario Klaić)

20.02.2017. *Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću* (radionica + vodstvo) OŠ „Prof. Filip Lukas" – Kaštel Stari; 3. a raz.; učiteljica Melita Grgantov / 18+ 2 (Mario Klaić)

22.02.2017. *Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću* (radionica + vodstvo)
OŠ „Prof. Filip Lukas" – Kaštel Stari; 3.? raz. 21+2

23.02.2017. DV „Žižula" – Kaštel Stari; odgojiteljica Ivana Kapetanović / djeca s posebnim potrebama / 14 + 2 +2 roditelja (Mario Klaić)

02.03.2017. OŠ „Ostrog" – Kaštel Lukšić; 3. raz./ Marija Kranjčec, učiteljica razredne nastave (vodstvo i radionica) 20 + 2 (Mario Klaić)

09.03.2017. DV "Višnjica" – Kaštel Stari – Rudine; 21 + 2+ odgojiteljice ? (Mario Klaić)

17.03.2017. OŠ „Don Lovre Katić" – Solin, 53 +5 (Antonia Biliškov)

28.03.2017. OŠ „Bijaći" – Kaštel Novi; učiteljice Tončica Biliškov i ?; 46 +2 (dva razreda) (Antonija Biliškov)

29.03.2017. OŠ „Don Lovre Katić" – Solin; 47 + 2 (dva 2. ? raz.) (Antonija Biliškov)

31.03.2017. OŠ „Don Lovre Katić – Solin; 50 + 3 (dva 3. ? raz.) (Antonija Biliškov)

11.04.2017. *Plovidba u prošlost;* OŠ "Knez Mislav"-KS / OŠ "Prof. Filip Lukas"-KS / OŠ "Bijaći"-KN / OŠ "Žrnovnica" = 65; Ivan Carev, Tihomir Rajčić, Sebastijan Troskot, Katarina Domljanović, Ana Hinić – voditeljica učitelja povijesti Splitsko-dalmatinske županije; (30 nastavnika povijesti osnovnih i srednjih škola i 28 osnovaca)

20.04.2017. Volonterska udruga "Tulipani" iz Srinjina - kreativne radionice za djecu osnovnih škola iz Srinjina i Splita / Rušinac - Vitturi /33 djece + 6 učitelja (dvije grupe) (Mario Klaić)

21.4.2017. Volonterska udruga "Tulipan" - djeca iz Srinjina, Žrnovnice i Kamena / 33 + 3 voditeljice (dvije grupe) (Mario Klaić)

27.4.2017. Vodstvo učenika i nastavnika SŠ "Antuna Horvata" iz Đakova. (Mario Klaić)

03.05.2017. OŠ „Slatine" - Slatine (2 grupe - niži i viši razredi) 58 + 3 učiteljice Željka Ninčević, Liljana Jelinić, Nela Svečkić Keča (Mario Klaić, Anamarija Bralić)

04.05.2017. OŠ „Ostrog" – Kaštel Lukšić; 19 + 1, učiteljica Milka Berić, 1. raz. (Mario Klaić)

11.05.2017. DV „Maslina" – Kaštel Štafilić; odgojiteljice Ivana Batina/ Karla Špika Brešan, 2 grupe = 40 + 4 (Anamarija Bralić, Mario Klaić)

16.05.2017. DV "Maslina" Kaštel Štafilić; odgojiteljica Valerija Ujević, 23 +2 (Mario Klaić)

16.05.2017. DV "Mendula" Kaštel Kambelovac; odgojiteljica Nada Jerčić; 30 +3 (Mario Klaić)

16.05.2017. OŠ „Ostrog" – Kaštel Lukšić; 30 + 1, učiteljica Marina Novak (Mario Klaić)

17.05.2017. *Priča o kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću i grbovima Kaštela;* OŠ „Bijaći" – Kaštel Novi 29 + 1 / 4.c raz.; učiteljica Marina Pažanin; Učenici 4.c razreda u Muzeju grada Kaštela upoznali su se s ilustriranom pričom koju je napisao muzejski pedagog Mario Klaić *Priča o Kaštel Lukšiću.* Sudjelovanjem u radionici i razgledavanjem utvrde kaštela Vitturi i Muzeja, saznali su kako su ljudi ovdje nekada živjeli! Što su jeli? Iz čega pili? Kako su se odijevali? Što su radili? Zašto je uopće utvrda sagrađena? Što je u njoj nekada bilo? Što je danas u njoj smješteno? te odgovore i na mnoga druga pitanja... Naučili su što je heraldika (znanost koja proučava grbove-*grbologija*), kako su izgledali grbovi kaštelanskih plemićkih obitelji te su sami oslikavali svoje vlastite grbove. Za svoje likovne radove osvojili su simbolične nagrade.

18.05.2017. Otvaranje *Izložba slikovnica i radionica - živa slikovnica Priča o Kaštel Lukšiću* u polivalentnoj dvorani, atriju i pred kaštelom Vitturi. (50 sudionika) (Mario Klaić, Lada Laura; Mila Škarić, Zoran Perdić Lukačević)

25.05.2017. DV "Tratinčica" Kaštel Kambelovac; odgojiteljica - Maić Jadranka i (?) / 27 +2 (Vodstvo i muzejske radionice "Tajna" i "Grbologija"). (Mario Klaić, Anamarija Bralić)

30.05.2017. DV „Trešnjica" - Kaštel Lukšić; odgajateljica Smilja Grgurević / 13 + 2 (Anamarija Bralić, Mario Klaić)

Područna škola "Tugare" OŠ "1. listopada 1942." Čišla; 43 djece + 2 učitelja + vodič
Vodstvo učenika nižih razreda (1. -3. raz.) Područne škole "Tugare" kroz kaštel Vitturi i postav Muzeja gada Kaštela u Kaštel Lukšiću te upoznavanje s lokalnom legendom o ljubavi Miljenka i Dobrile u okviru jednodnevne školske ekskurzije. (Anamarija Bralić)

22.09.2017. OŠ "Prof. Filip Lukas" 2. razred - učiteljica Suzana Bralić; 25+2. (Mario Klaić i Anamarija Bralić)

27.09.2017. Vodstvo srednjoškolaca iz Italije, Argentine i gimnazije SŠ Braća Radić; 75 +4. (Mario Klaić)

04.10.2017. SS "Braća Radić" – Kaštel Štafilić; 27 + 1. (Mario Klaić)

8.10.2017. Vodstvo u Muzeju i Kaštel Lukšiću šest fizičara s instituta „Ruđer Bošković" iz Zagreba (Mario Klaić)

18.10.2017. OŠ „Ivana Duknovića" – Marina (učenici 2. i 3. razreda) 39 + 3. (Mario Klaić)

22. 11.2017. Kaštel Vitturi - stručno vodstvo studenata arhitekture FGAG Split / Katja Marasović, Mario Klaić; Vodstvo studenata arhitekture FGAG Sveučilišta u Splitu po kaštelu Vitturi i Muzeju grada Kaštela u Kaštel Lukšiću u sklopu kolegija dr. sc. Katje Marasović, prof.; 30 studenata četvrte godine + 3 voditelja.

28.11.2017. eTwinning – "Modern Age Cinderella" OŠ „Knez Trpimir" – Kaštel Gomilica – 4b. raz. 23 + 3 (Tina Parać, Nedica Markov i Marina Treursić - knjižnica) Učenici 4.b razreda u pratnji učiteljice engleskog jezika Tine Parać i učiteljice 4.b razreda Nedice Markov posjetili su 28.11. 2017. Muzej grada Kaštela. Muzejski pedagog Mario Klaić vješto je pobudio njihovu znatiželju i naučio ih puno o njihovom rodnom kraju. Sva novostečena znanja o povijesti, umjetnosti i legendi o Miljenku i Dobrili primijenit će u svom eTwinning projektu na engleskom jeziku Modern Age Cinderella.

29.11.2017 OŠ „Knez Mislav" Kaštel Sućurac; učiteljica Tea Šiškov (radionica i vodstvo) (sedmero djece s posebnim potrebama + učiteljica + asistentice i roditelj) (Mario Klaić)

11.2. Predavanja

-Ivan Šuta, *Kozjak: Lokalitet Biranj* - predavanje povodom Dana grada Kaštela sudionicima tradicionalne planinarske ture *Kolijevkom hrvatske državnosti* u organizaciji HPD "Ante Bedalov" iz Kaštel Kambelovca, 04.03.2017.

- Robert Bralić, Ivan Šuta, Sanja Acalija: *In Vino Veritas - perceptions of wine heritage in Kaštela Bay*, 27.04.2017.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

17.01.2017. Radio Sunce – izjava Ivanke Kamenjarin kustosice izložbe *25 godina Arheološkog odjela MGK.*

21.01.2017. TV Jadran - Veliki judi – Večeras s nama – reportaža o povijesti i radu Muzeja grada Kaštela te razgovor s ravnateljem Muzeja Ivanom Šutom o radu i planovima MGK.

30.01.2017. TV Jadran – Vijesti Televizije Jadran / *Noć muzeja 2017.* – izjave autorica izložbi Ivanke Kamenjarin, Ade Danek, Sanje Acalija i ravnatelja MGK Ivana Šute.

11.04.2017. HRT 1 – Dobro jutro Hrvatska / Plovidba u prošlost – javljanje novinarke Ivane Šilović uživo s broda Rižana i intervju s Dankom Radić, ravnateljicom Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu, učenicom Ivanom iz OŠ Žrnovnica te Anom Hinić , nastavnicom povijesti i predstavnicom profesora povijesti za Splitsko - dalmatinsku županiju.

14.04.2017. Kaštelanska kronika / Arheološke radionice u Kaštelima – prilog povodom edukativne muzejske akcije *Plovidba u prošlost – mala škola Kaštelanskog zaljeva* organizirane od strane Hrvatskog povijesnog muzeja u Splitu i Muzeja grada Kaštela. Izjave za medije dali su arheolozi MGK Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta, muzejski pedagog MGK Mario Klaić, Danka Radić, ravnateljica HPMS, Ana Hinić, predstavnica profesora povijesti za Splitsko-dalmatinsku županiju, Katarina Domljanović, profesorica povijesti, Draško Babić, direktor hotela Resnik, i Matko Pavković, vlasnika broda Rižana.

27.04.207. Kaštelanska kronika – prilog s *predavanja In Vino veritas – perceptions of wine heritage in Kastela Bay* održanog povodom međunarodnog znanstvenog skupa „Ja sam tribidrag" koji se održao u Splitu od 27. do 28 travnja 2017. godine – intervju s direktoricom TZ Grada Kaštela Nadom Maršić.

18.05.2017. Kaštelanska kronika / Predstavljena slikovnica o Kaštel Lukšiću - izjava autora slikovnice Maria Klaića, ilustratora Zorana Perdić Lukačevića i muzejske pedagoginje i promotorice slikovnice Lade Laure.

02.06.2017. HRT Radio Split / Kongres o helenističkoj keramici (Dijana Putnik)
20.06.2017. Kaštelanska kronika / Kaštelanski trag u Vatrogasnom vjesniku.

20.06.2016. HRT Radio Split
Kaštelanski trag u Vatrogasnom vjesniku – povodom otvorenja izložbe u suradnji s HVZ intervju s prof. Ninom Francetić, glavnom urednicom časopisa „Vatrogasni vjesnik" i rukovoditeljicom Odjela informativno-promidžbenih i nakladničkih poslova HVZ i Vedranom Runjićem, višim stručnim savjetnikom za muzejsku djelatnost – kustosom ... (Dijana Putnik).

27.06.2017. Radio Brač – izjava Mirele Duvnjak, autorice izložbe *Bubalo – Utočište, čežnja i ogledalo 1987.-2017.* (Vedran Sesartić).

27.06.2017. Radio Trogir – izjava Mirele Duvnjak, autorice izložbe *Bubalo – Utočište, čežnja i ogledalo 1987.-2017.* (Tomislava Baran Vidović).

30.06.2017. Kaštelanska kronika – intervju s akademskim slikarom Željkom Bubalom i kustosicom izložbe Mirelom Duvnjak.

10.07.2017. HRT1 Vijesti iz kulture / Splitski likovni podsjetnik, izjava više kustosice MGK Mirele Duvnjak o postavljanju izložbe, Jelene Hrgović, glasogovornice splitskog gradonačelnika, akademika Zvonka Kusića, akademskog kipara i sudionika izložbe Vedrana Karadže.
Izložba prikazuje radove 56 splitskih umjetnika nastale od 40-tih godina 20. st. do 2017., a otvorena je u sklopu 63. Splitskog ljeta. Organizator izložbe je Galerija Brešan i Grad Split.
14.07.2017 TV Mreža Split– intervju s umjetnikom Antom Tadićem i kustosicom izložbe Mirelom Duvnjak.

19.07.2017. Kaštelanska Kronika - prilog o izložbi Poludrago kamenje i minerali Dalmacije.

31.07.2017. HRT Magazin / Uživo iz Kaštela – intervju sa kustosicom izložbe Global Love Museum – Miljenko i Dobrila Sanjom Acalija i Nadom Maršić, ravnateljicom TZ Grada Kaštela.

01.08.2017. Kaštelanska kronika – intervju sa kustosicom izložbe Sanjom Acalija povodom izložbe *Global Love Museum – Miljenko i Dobrila.*

01.08.2017. HRT Radio Split / Globalni muzej ljubavi u Kaštelima – intervju sa Sanjom Acalija povodom otvorenje izložbe *Global Love Museum – Miljenko i* Dobrila (Miranda Hrabar).

Radio Trogir / Radio Brač / Radio Sunce... - izjave Sanje Acalija povodom otvorenja izložbe *Global Love Museum – Miljenko i Dobrila.*

24.08.2017. Kaštelanska kronika / Izložba Nikole Vrljića – izjava autora Nikole Vrljića, više kustosice Mirele Duvnjak i ravnatelja MGK Ivana Šute.

22.08.2017. Radio Trogir – izjava Mirele Duvnjak povodom izložbe *Nikola Vrljić – Odbjegli.*

22.08.2017. Radio Brač izjava Mirele Duvnjak povodom izložbe *Nikola Vrljić – Odbjegli.*

03.10.2017. HRT Radio Split / Počeo arheološki skup o Kaštelima – intervju s ravnateljem MGK Ivanom Šutom (Dijana Putnik).

03.10.2017. MrežaTV Split – Vijesti / Godišnji znanstveni skup *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti* Hrvatskog arheološkog društva – izjave ravnatelja MGK Ivana Šute, Jaquline Balen, predsjednice HAD i Jadranke Matok Bosančić, dogradonačelnice Grada Kaštela (novinarka Tina Kaćunko, snimatelj i montažer Toni Dropulić).

06.10.2017. TV Jadran - Kronika grada Kaštela / Godišnji znanstveni skup *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti* Hrvatskog arheološkog društva – izjave ravnatelja MGK Ivana Šute, Jacqueline Balen, predsjednice HAD i Jadranke Matok Bosančić, dogradonačelnice Grada Kaštela (novinarke Andrea Kuzmić i Željka Perdić, snimatelj Nikola Bekavac).

16.10.2017. Kaštelanska kronika / Arheološki skup u Kaštelima – izjava autorice izložbe *Helenistička reljefna keramika iz Sikula* Ivanke Kamenjarin, ravnatelja MGK Ivana Šute i Sanjina Mihelčića, ravnatelja Arheološkog muzeja Zagreb i autora izložbe *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj* (novinarka Željka Perdić, snimatelj Nikola Bekavac).

24.11.2017 e_EstravagantEvent – izjava autorice izložbe Sanje Acalije i direktorice ZTC-a Željke Budić o izložbi *Kaštelansko – riječki intermezzo - Miljenko i Dobrila.*

14.11.2017. HRT Vijesti iz kulture / *10 godina hrvatskog turizma* – izjava autora izložbi Sanje Acalije, Janberda Urbana i ravnateljice Hrvatskog muzeja turizma Gabrijele Krpotić Kos.

12.4. Promocije i prezentacije

- promocija *Kaštelanskog zbornika 12,* u organizaciji Društva za očuvanje kulturne baštine Kaštela "Bijaći" i Muzeja grada Kaštela, 08.12.2017.

Promocije održane u prostorima Muzeja grada Kaštela u K. Sućurcu (vanjski organizatori):

- promocija knjig e *Villa Kufer* Tonke Alujević, Gradska knjižnica Kaštela, Kaštel Sućurac, 07.02.2017.
- promocija knjige *1000 dana ljeta* i putopisno predavanje Tomislava Perka *7 godina na cesti,* Gradska knjižnica Kaštela, 22.02.2017.
- književna večer s hrvatskom pjesnikinjom i prozaisticom Dunjom Kalilić, Gradska knjižnica Kaštela, 30.03.2017.
- predstavljanje knjiga Željka Mišaka *Vesela noć u maksimirskom zvjerinjaku* i *Od Tilla Eulenspiegela do Petrice Kerempuha : povijesni pregled ili književno-stripski katalog,* Gradska knjižnica Kaštela, Noć knjige 2017., 22.04.2017.
- Večer otvorenog mikrofona: „Ma ča san ti ono tija/tila reć?!" – o slikovnicama, knjigama, igrama i ostalim doživljajima iz života i ditinjstva / Noć knjige 2017. 22.04.2017.
- promocija slikovnice za djecu *Priča o "Legendi o Miljenku i Dobrili"* autorice Maje Alfirević, Gradska knjižnica Kaštela, 10.05.2017.
- predstavljanje slikovnice *Dogodovštine puhice Sare* Ante Jergana i ilustratora Julija Jelaske, Gradska knjižnica Kaštela, 29.05.2017.
- predstavljanje slikovnice *Kako su odgajale slikovnice: Rani odgoj u Hrvatskoj na početku 20. stoljeća* autorice Štefke Batinić, Gradska knjižnica Kaštela, 29.05.2017.
- radionica za djecu *Ilustracija slikovnica* u organizaciji Hrvatskog školskog muzeja iz Zagreba, Gradska knjižnica Kaštela, 29.05.2017.
- *Andrijanina bajkaonica: U svijetu bajki i priča* – radionica za djecu s glumicom Andrijanom Vicković, Gradska knjižnica Kaštela, 29.05.2017.
- predstavljanje strip knjige *Miljenko i Dobrila* scenarista Srećka Eterovića i i crtača Žarka Bekera, Gradska knjižnica Kaštela, 01.06.2017.
- Festivalčić IDEA, Muzej grada Kaštela, Kaštel Sućurac, 20.-23.08.2017.:
- radionica *Filmski scenarij:* kako razraditi filmsku priču, kako planirati zaplete i kako to izgleda u različitim filmskim žanrovima (Valentina Batalić), 20.08.2017.
- radionica Kazališni kutak: edukativne glumačke vježbe (Monika Vuco), 20.8.2017.
- edukacija o filmu i predavanje pod nazivom "Sad to vidiš, sad to ne vidiš" autorice Valentine Batalić, 23.08.2017
- video projekcija *SHAVE OFF* autorice Nine Kamenjarin, 23.08.2017
- izložba Ivane Miolin *Odluka kneza Mislava,* 23.08.2017.
- javno čitanje priča na starosplitskom dijalektu *Drugi libar Marka Uvodića Splićanina* u izvedbi Monike Vuco i Anetee Matulić, 24.08.2017
- *Poezija u pratnji gitare* - Ivan Luketić, 24.08.2017
- izložba Ante Durakovića *More,* 24.08.2017

Kula na Glavici / Kaštel Sućurac

- radionica 3D ilustracije(Ivana Miolin), 20.08.2017.
- radionica Pričopričalica (Maja Golem), 20.08.2017.

izložba Luke Radice pod nazivom *Altamira* / Kula na Glavici, 24.08.2017.

- u sklopu međunarodne radionice *Revitalizacija dviju kula u Kaštelima,* u organizaciji Culture Hub Croatia, Grada Kaštela i European Heritage Volunteers u Muzeju grada Kaštela u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu održana je završna prezentacija *Primjeri dobre prakse i rezultati radionice*, 29.09.2017.
- multimedijalno predavanje *Vlaho Bukovac u svijetlima Pariza* povjesničara i publicista dr. sc. Tihomira Rajčića, Gradska knjižnica Kaštela, 02.10.2017.
- dodjela nagrada mladim sudionicima *Ljetnog književnog izazova* u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela i Naklade Ljevak, 10.10.2017.
- *5. Nacionalno natjecanje u čitanju naglas*, Gradska knjižnica Kaštela, 06.11.2017.
- *625. obljetnica današnjeg Kaštel Sućurca* – predavanje dr. sc. Katje Marasović, Gradska knjižnica Kaštela, 14.12.2017.

12.5. Koncerti i priredbe

- koncert *Dilatum Jazz Project, Noć muzeja 2017.*
- uz predstavljanje projekta Pedagoškog odjela MGK *Izložba, slikovnica i radionica - živa slikovnica "Priča o Kaštel Lukšiću"* povodom Dana muzeja 2017. - nastup studenata Umjetničke akademije u Splitu Ivane Bandalo (klarinet), Luke Jadrića (violina) i Josipa Tomasovića (klavirska pratnja)
- *Brod, KUD Karol Wojtila – Kaštel Kambelovac, Noć muzeja 2017.*
- *Glazbeni mozaik, KUD Karol Wojtila – Kaštel Kambelovac, Noć muzeja 2017.*
- *Igrokaz i šaljivi glazbeni kviz, Sućuraćka amaterska udruga "Putalj", Noć muzeja 2017.*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.862	2.813	1.563		6.675		947	596	13	1.556	8.231
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ..)	545				545	677				677	1.222
GRUPE - odrasli (broj osoba)	163				163					0	163
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	476				476	476
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.021				1.021					0	1.021
UKUPNO:	2.570	2.813	1.563	0	5.383	1.153	947	596	13	2.709	8.092

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja *(u %)*

- RH 1,62%
- lokalna samouprava 94%
- vlastiti prihod 3%
- donacije 1,38%

15.2. Investicije *(u kn)*

122.185,70 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija
16.2. Ostalo

MUZEJ GRADA KAŠTELA
MUZEJSKO VIJEĆE
Br.: 11-03-03-2018/MV
Kaštel Lukšić, 29. ožujka 2018. god.

Na temelju članka 19. i 20. Statuta Muzeja grada Kaštela i članka 6. i 27. Poslovnika o radu, Muzejsko vijeće Muzeja grada Kaštela na III. sjednici održanoj dana, 29. ožujka 2018. god. pod točkom 3. Dnevnog reda jednoglasno donosi

O D L U K U

1. Usvaja se Godišnje izvješće o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela od 01. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine.

Predsjednica Muzejskog vijeća
Muzeja grada Kaštela

Mirjana Jurić

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA MUZEJA GRADA KAŠTELA ZA 2017. G.

Izvršenje financijskog plana Muzeja grada Kaštela po ekonomskoj klasifikaciji: (PRIHODI) u kunama (bez lp)

Podskupina iz Rač. plana	Opis	Izvorni plan za 2017.	Tekući plan za 2017.	Ostvarenje I - XII 2017.	Index (5/4x100)
1	2	3	4	5	6
6	**Prihodi poslovanja**	**2.736.200,00**	**2.622.695,00**	**2.595.114,00**	**98,95**
63	**Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna**	**138.000,00**	**45.600,00**	**42.058,00**	**92,23**
634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika	13.000,00	10.600,00	7.058,00	66,58
6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	13.000,00	10.600,00	7.058,00	66,58
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	125.000,00	35.000,00	35.000,00	100,00
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije na	84.800,00	25.000,00	25.000,00	100,00
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije n	40.200,00	10.000,00	10.000,00	100,00
65	**Prihodi od upravnih i administ.pristojbi, pristojbi po poseb.propi**	**50.000,00**	**56.000,00**	**55.330,00**	98,80
652	Prihodi po posebnim propisima	50.000,00	56.000,00	55.330,00	98,80
6526	Ostali nespomenuti prihodi	50.000,00	56.000,00	55.330,00	98,80
66	**Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga.**	**20.000,00**	**59.200,00**	**58.316,00**	98,51

661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	10.000,00	23.500,00	22.616,00	96,24
6614	Prihodi od proizvoda i robe	10.000,00	22.000,00	21.206,00	96,39
6615	Prihodi od pruženih usluga	0,00	1.500,00	1.410,00	94,00
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan opće države	10.000,00	35.700,00	35.700,00	100,00
6631	Tekuće donacije	10.000,00	20.000,00	20.000,00	100,00
6632	Kapitalne donacije	0,00	15.700,00	15.700,00	100,00
67	**Prihodi iz proračuna**	**2.528.200,00**	**2.461.895,00**	**2.439.410,00**	99,09
671	Prihodi iz proračuna za financiranje redovne djelatnosti	2.528.200,00	2.461.895,00	2.439.410,00	99,09
6711	Prihodi za financiranje rashoda poslovanja	2.444.600,00	2.370.895,00	2.350.925,00	99,16
6712	Prihodi za financ.rashoda za nabavu nefin.imov.	83.600,00	91.000,00	88.485,00	97,24
	SVEUKUPNO PRIHODI	**2.736.200,00**	**2.622.695,00**	**2.595.114,00**	98,95

MUZEJ GRADA KAŠTELA
Lušiško Brce 5
21215 Kaštel Lukšić
OIB: 60760457155

URBROJ: 2134/01-12-18-69
Kaštel Lukšić, 05. veljače 2018. godine

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA MUZEJA GRADA KAŠTELA ZA 2017. G.

Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Kaštela za 2017. godinu sadrži:

u kunama (bez lp)

RAČUN PRIHODA I RASHODA				
Oznaka	**Opis**	**Ostvarenje 2016.**	**Plan 2017.**	**Ostvarenje 2017.**
6	PRIHODI POSLOVANJA	2.808.062,00	2.622.695,00	2.595.114,00
	UKUPNO PRIHODI	**2.808.062,00**	**2.622.695,00**	**2.595.114,00**
3	RASHODI POSLOVANJA	2.352.696,00	2.462.295,00	2.416.415,00
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	242.802,00	124.700,00	122.186,00
	UKUPNO RASHODI	**2.595.498,00**	**2.586.995,00**	**2.538.601,00**
	RAZLIKA (višak + / manjak -)	212.564,00	35.700,00	56.513,00

Ravnatelj:
Ivan Šuta

MUZEJ GRADA KAŠTELA KAŠTEL LUKŠIĆ

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA MUZEJA GRADA KAŠTELA ZA 2017. G.

Izvršenje financijskog plana Muzeja grada Kaštela po ekonomskoj klasifikaciji: (RASHODI) u kunama (bez lp)

Podskupina iz Rač. plana	Opis	Izvorni plan za 2017.	Tekući plan za 2017.	Ostvarenje I - XII 2017.	Index (5/4x100)
1	2	3	4	5	6
3	**Rashodi poslovanja**	**2.610.900,00**	**2.462.295,00**	**2.416.415,00**	**98,14**
31	**Rashodi za zaposlene**	**1.842.200,00**	**1.843.300,00**	**1.834.427,00**	**99,52**
311	Plaće (Bruto)	1.550.000,00	1.551.000,00	1.547.436,00	99,77
3111	Plaće za redovan rad	1.550.000,00	1.551.000,00	1.547.436,00	99,77
312	Ostali rashodi za zaposlene	18.500,00	25.000,00	20.390,00	81,56
3121	Ostali rashodi za zaposlene	18.500,00	25.000,00	20.390,00	81,56
313	Doprinosi na plaće	273.700,00	267.300,00	266.601,00	99,74
3132	Doprinos za zdravstveno osiguranje	247.700,00	240.800,00	240.251,00	99,77
3133	Doprinos za zapošljavanje	26.000,00	26.500,00	26.350,00	99,43
32	**Materijalni rashodi**	**768.700,00**	**618.990,00**	**581.986,00**	94,02
321	Naknade troškova zaposlenima	72.800,00	77.000,00	71.084,00	92,32
3211	Službena putovanja	22.400,00	24.000,00	20.320,00	84,67

3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odv.ž.	36.000,00	35.000,00	34.500,00	98,57
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	14.400,00	18.000,00	16.264,00	90,36
322	Rashodi za materijal i energiju	152.300,00	130.500,00	117.358,00	89,93
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	40.600,00	32.400,00	29.039,00	89,63
3222	Materijal i sirovine	10.000,00	7.500,00	4.856,00	64,75
3223	Energija	38.000,00	32.500,00	30.189,00	92,89
3224	Materijal i dijelovi za tek.i inv.održavanje	41.000,00	38.000,00	34.505,00	90,80
3225	Sitni inventar i auto gume	22.700,00	20.100,00	18.769,00	93,38
323	Rashodi za usluge	473.900,00	341.800,00	325.774,00	95,31
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	40.400,00	44.900,00	41.350,00	92,09
3232	Usluge tekućeg i invest. održavanja	30.000,00	28.000,00	25.988,00	92,81
3233	Usluge promidžbe i informiranja	162.200,00	127.700,00	124.744,00	97,69
3234	Komunalne usluge	5.500,00	5.000,00	4.909,00	98,18
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	1.100,00	500,00	225,00	45,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	203.800,00	108.300,00	106.593,00	98,42
3238	Računalne usluge	12.000,00	7.200,00	7.125,00	98,96

3239	Ostale usluge	18.900,00	20.200,00	14.840,00	73,47
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odn	17.700,00	13.100,00	13.011,00	99,32
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odn	17.700,00	13.100,00	13.011,00	99,32
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	52.000,00	56.590,00	54.759,00	96,76
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvr.tijela	10.000,00	11.000,00	10.945,00	99,50
3292	Premije osiguranja	1.400,00	1.390,00	1.341,00	96,47
3293	Reprezentacija	40.000,00	44.000,00	42.298,00	96,13
3294	Članarine	300,00	100,00	80,00	80,00
3295	Pristojbe i naknade	300,00	100,00	95,00	95,00
34	**Financijski rashodi**	**0,00**	**5,00**	**2,00**	40,00
343	Ostali financijski rashodi	0,00	5,00	2,00	40,00
3433	Zatezne kamate	0,00	5,00	2,00	40,00
4	**Rashodi za nabavu nefinanc. imovine**	**125.300,00**	**124.700,00**	**122.186,00**	**97,98**
41	**Rashodi za nabavu neproizvedene imovine**	**31.000,00**	**6.000,00**	**5.952,00**	**99,20**
412	Nematerijalna imovina	31.000,00	6.000,00	5.952,00	99,20
4124	Ostala prava	31.000,00	6.000,00	5.952,00	99,20
42	**Rashodi za nabavu proizved. dugotr. imov.**	**94.300,00**	**118.700,00**	**116.234,00**	97,92

422	Postrojenja i oprema	67.300,00	78.000,00	75.689,00	97,04
4221	Uredska oprema i namještaj	40.700,00	31.000,00	30.010,00	96,81
4222	Komunikacijska oprema	0,00	7.200,00	7.200,00	100,00
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	3.600,00	3.600,00	2.949,00	81,92
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	8.000,00	8.000,00	7.555,00	94,44
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	15.000,00	28.200,00	27.975,00	99,20
424	Knjige,umjetnička djela i ostale izl.vrijednosti	25.000,00	40.700,00	40.545,00	99,62
4241	Knjige	3.000,00	3.000,00	2.995,00	99,83
4242	Umjetnička djela	7.000,00	22.700,00	22.700,00	100,00
4243	Muzejski izlošci	15.000,00	15.000,00	14.850,00	99,00
426	Nematerijalna proizvedena imovina	2.000,00	0,00	0,00	0,00
4262	Ulaganje u računalne programe	2.000,00	0,00	0,00	0,00
	SVEUKUPNO RASHODI	**2.736.200,00**	**2.586.995,00**	**2.538.601,00**	**98,13**