



REPUBLIKA HRVATSKA  
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA  
GRAD KAŠTELA  
Gradonačelnik

KLASA: 612-05/14-01/0002  
URBROJ:2134/01-1/1-14-3

Kaštel Sućurac, 30. rujna 2014.

Na temelju članka 58. Statuta Grada Kaštela ("Službeni glasnik Grada Kaštela", broj 9/09 i 8/11)  
Gradonačelnik Grada Kaštela donosi

**ZAKLJUČAK**

1. Gradonačelnik podržava prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja Muzeja grada Kaštela koje je podnijelo Upravno vijeće Ustanove i dostavlja Gradskom vijeću na usvajanje.
2. Izvjestitelj na sjednici Gradskog vijeća je Pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti i opće poslove, Sandra Zokić, prof.



Gradonačelnik

mr. doc. Ivan Udovičić

**Dostaviti:**

1. Predsjednik Gradskog vijeća
2. Upravni odjel za društvene djelatnosti i opće poslove
3. U omot spisa

Na temelju odredbi članka 44. Zakona o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), članka 44. stavak 2. točka 1. Zakona o muzejima (Narodne novine br. 142/98 i 65/09), članka 31. stavak 2. točka 1. Statuta Muzeja grada Kaštela te članka 43. Statuta Grada Kaštela ("Službeni glasnik Grada Kaštela" 9/09, 8/11 i 6/13-ispr.) Gradsko vijeće Grada Kaštela na sjednici održanoj \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU**  
**o razrješenju ravnateljice Muzeja grada Kaštela**

1. Razrješuje se Ankica Babin, prof. povijesti umjetnosti, iz Kaštel Starog, Ivana Jurasca 29, OIB: 58796805148 s radnog mjesta ravnateljice Muzeja grada Kaštela.
2. Ravnateljica se razrješuje zaključno s danom 31.10.2014.

KLASA:

URBROJ:

Kaštel Sućurac, \_\_\_\_\_

**Predsjednik Gradskog vijeća**

**Denis Ivanović, dipl.ing.**

Na temelju odredbi Zakona o ustanovama, članci 38., 39. i 40. (Narodne novine 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), članaka 19., 20. i 25. Statuta Muzeja grada Kaštela te članka 43. Statuta Grada Kaštela ("Službeni Glasnik Grada Kaštela" 9/09 i 6/13) Gradsko vijeće Grada Kaštela na sjednici održanoj \_\_\_\_\_ donijelo je

## **ODLUKU**

### **o imenovanju ravnatelja Muzeja grada Kaštela**

1. Imenuje se Ivan Šuta iz Solina, Ante Starčevića 144, OIB: 09512649664, diplomirani arheolog i profesor povijesti, za ravnatelja Muzeja grada Kaštela.
2. Ravnatelj se imenuje danom 1.11.2014., na vrijeme od četiri godine.

### **O b r a z l o ž e n j e**

Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela objavilo je dana 25. kolovoza 2014. godine u dnevnom tisku (Slobodna Dalmacija) javni natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja grada Kaštela. Pravodobno je pristigla jedna prijava i to kandidata Ivana Šute iz Solina, inače zaposlenika Muzeja grada Kaštela. Upravno vijeće utvrdilo je da je dostavljena dokumentacija potpuna te da kandidat ispunjava sve natječajne uvjete.e.

U provedenom postupku članovima Upravnog vijeća predložen je i Plan razvoja i okvirni program rada Muzeja grada Kaštela koji je za mandatno razdoblje priložio kandidat te Mišljenje stručnog osoblja na prijedlog o imenovanju Ivana Šute za ravnatelja javne ustanove Muzeja grada Kaštela

Ocjenjujući priloženu dokumentaciju te program rada kao kvalitetan, stručno elaboriran i konkretan, te cijeneći njegov dosadašnji rad, Upravno vijeće je jednoglasno utvrdilo Prijedlog Odluke da se za ravnatelja Muzeja grada Kaštela imenuje Ivan Šuta.

Slijedom navedenog odlučeno je kao u izjeci ove Odluke.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ove odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u roku od 30 dana od primitka Odluke.

KLASA:

URBROJ:

Kaštel Sućurac, \_\_\_\_\_

**Predsjednik Gradskog vijeća**

**Denis Ivanović, dipl.ing.**

**Dostaviti:**

1. Ivan Šuta, Ante Starčevića 144, Solin
2. Muzej grada Kaštela, Brce 1, Kaštel Lukšić
3. Gradonačelnik
4. Upravni odjel za društvene djelatnosti i opće poslove
5. Arhiva

## MUZEJ GRADA KAŠTELA

### UPRAVNO VIJEĆE

Ur.br.: 2134/01-12-14-429

Kaštel Lukšić, 18. srpnja 2014. god.

## ZAPISNIK

sa IV. sjednice Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela održane dana, 18. rujna 2014. godine u prostorijama Muzeja grada Kaštela, Kaštel Lukšić s početkom u 09:00 sati.

- NAZOČNI: 1. Mirjana Jurić, predsjednica Upravnog vijeća;  
2. Mirela Duvnjak, dopredsjednica Upravnog vijeća;  
3. Jelena Vlaić, članica Upravnog vijeća;  
4. Ankica Babin, ravnateljica Muzeja grada Kaštela;  
5. Antonia Biluš – Gagić, pravnik Muzeja grada Kaštela.

Predsjednica Upravnog vijeća Mirjana Jurić utvrđuje kvorum za nastavak sjednice, pozdravlja sve nazočne, te otvara sjednicu i predlaže slijedeći:

### DNEVNI RED:

1. Verifikacija Zapisnika sa III. sjednice Upravnog vijeća MGK;
2. Odluka o prestanku radnog odnosa dosadašnje ravnateljice Ankice Babin;
3. Izbor ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela;
4. Prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela;
5. Razno.

Ad 1. Predsjednica Upravnog vijeća Mirjana Jurić upitala je članove Upravnog vijeća da li imaju primjedbi na Zapisnik sa III. sjednice Upravnog vijeća održane 09. srpnja 2014. god., pa kako istih nije bilo, Upravno vijeće jednoglasno je usvojilo gore narečeni zapisnik.

Ad 2. . Upravnog vijeća MGK potvrdilo je da sa danom, 31. listopada 2014. god ističe ugovor o radnom odnosu ravnateljice Ankice Babin. Kako bi ostvarila prava iz Zakona o mirovinskom osiguranju (N.N. 157/13) odnosno kako bi mogla podnijeti Zahtjev za priznavanje prava na starosnu mirovinu sa traženom dokumentacijom odnosno Odlukom o prestanku radnog odnosa Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela jednoglasno donosi

### O D L U K U

kojom prestaje radni odnos ravnateljici Muzeja grada Kaštela Ankici Babin zaključno sa 31. listopada 2014. god. zbog odlaska u starosnu mirovinu.

Nalaže se načiniti Odluka sa svim pravima i obvezama sukladno aktima ustanove i pozitivnim zakonskim propisima u svrhu stjecanja prava iz Zakona o mirovinskom osiguranju (N.N. 157/13) i podnošenja Zahtjeva za priznavanje prava na starosnu mirovinu.

Ad 3. Predsjednica Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela Mirjana Jurić izvijestila je nazočne o provedenom Natječaju za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela. Isti je objavljen

Na temelju članka 27. Zakona o muzejima (N.N. 142/98, 65/09) i članka 28. Statuta Muzeja grada Kastela, Upravno vijeće Muzeja grada Kastela raspisuje

### NATJEGAJ

#### za imenovanje ravnatelj/ice Muzeja grada Kastela

Za ravnatelj/icu Muzeja može biti imenovana osoba:

koja ima završen preddiplomski, diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij i najmanje pet godina rada u muzejskoj struci kao osoba koja je stekla visoku stručnu spremu sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“ br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13), te je istaknuta i priznata stručnjak na području kulture s najmanje deset godina rada u kulturi;

stručne, radne ili organizacijske sposobnosti temeljem kojih se može očekivati da će s uspjehom voditi ustanovu;

i koja je dužna podnijeti plan razvoja i okvirni program rada Muzeja za četverogodišnje razdoblje.

Ravnatelj/ica se menjuje na 4 godine i može biti ponovno imenovan/a.

Uz prijavu kandidati su dužni dostaviti:

- životopis

- preslik domovnice

- preslik diplome

- preslik radne knjižice ili potvrda HZMO-a

- uvjerenje da se protiv kandidata ne vodi istražni ili kazneni postupak, ne starije od 6 mjeseci

Rok za podnošenje prijave je 15 dana od objave natjecaja.

Pismene prijave s potrebnom dokumentacijom, zatvorene, dostaviti poštom na adresu: Muzej grada Kastela, Upravno vijeće, Kastel Luksic, Brce 1, s naznakom: Natjecaj za ravnatelja - NE OTVARAJ.

Nepotpune i nepravodobne prijave neće se razmatrati.

O rezultatima natjecaja kandidati će biti obavijesteni u zakonskom roku.

25-08-2014

## O b r a z l o ž e n j e

Dana, 25. kolovoza 2014. god. Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela objavilo je Natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Kaštela, koji je objavljen u dnevnom tisku Slobodna Dalmacija. Pravodobno je pristigla jedna prijava kandidata Ivana Šute iz Solina, Ante Starčevića 144, OIB: 09512649664, dugogodišnjeg zaposlenika Muzeja grada Kaštela. Upravno vijeće je utvrdilo da je dostavljena dokumentacija potpuna, te da prijavljeni kandidat ispunjava uvjete natječaja.

U provedenom postupku članovima Upravnog vijeća predložen je Plan razvoja i okvirni program rada Muzeja grada Kaštela koji je za mandatno razdoblje priložio kandidat, te pozitivno Mišljenje stručnog muzejskog osoblja o kandidatu i predloženom četverogodišnjem programu rada Muzeja.

Valorizirajući priloženu dokumentaciju, te program rada kao kvalitetan, stručno elaboriran i s konkretnom vizijom rada i strategijom razvoja Muzeja, i da je kandidat predložio načine unapređenja rada ustanove, Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela je jednoglasno utvrdilo Prijedlog Odluke da se za ravnatelja Muzeja grada Kaštela imenuje Ivan Šuta.

Budući da je odredbom čl. 25 Statuta Muzeja grada Kaštela propisano da Odluku o imenovanju i razrješenju ravnatelja donosi Gradsko vijeće Grada Kaštela na prijedlog Upravnog vijeća uz prethodno pribavljeno mišljenje stručnog muzejskog osoblja, Upravno vijeće utvrdilo je prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja Muzeja grada Kaštela prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Kaštela na razmatranje i usvajanje.

U prilogu se dostavlja cjelokupan natječajni materijal.

Na osnovu izloženog odlučeno je kao u dispozitivu.

Ad 4. U nastavku je ravnateljica Ankica Babin izvjestila Upravno vijeće Muzeja grada Kaštela o tijeku radova na sanaciji istočnog zida dvorca Vitturi, zbog čega je stalni postav privremeno zatvoren za posjetitelje. Kao i o redovnoj djelatnosti s naglaskom na pripremi prijedloga Plana i programa Muzeja grada Kaštela za 2015. god. za što je najavljena skora sjednica Upravnog vijeća u listopadu o kojoj će članovi vijeća biti pravovremeno obaviješteni.

Predsjednica Upravnog vijeća Mirjana Jurić upitala je nazočne članove imaju li kakvih dodatnih pitanja ili sugestija, a kako istih nije bilo, sjednica je zaključena u 13:00 sati.

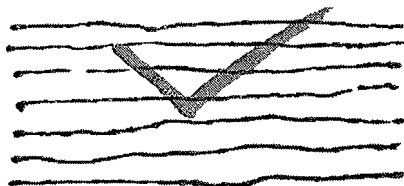
Zapisničar:

Antonia Biluš-Gagić



Predsjednica Upravnog vijeća  
Muzeja grada Kaštela

Mirjana Jurić



## MUZEJ GRADA KAŠTELA

dvorac Vitluri, Brce 1  
21215 Kaštel Lukšić  
Tel.: 021 260 245, 021 260 246  
Fax.: 021 260 249  
www.muzej-grada-kastela.hr  
E-mail: muzej-grada-kastela@st.t-com.hr

Ur.br.: 2134/01-12-14-431  
Kaštel Lukšić, 18. rujna 2014. god.

### UPRAVNO VIJEĆE n/r predsjednici M. Jurić

**PREDMET: Mišljenje stručnog muzejskog osoblja o kandidatu za ravnatelja javne ustanove Muzeja grada Kaštela**

Uvidom u dostavljenu natječajnu dokumentaciju jedinog prijavljenog kandidata za ravnatelja Muzeja grada Kaštela Ivana Šute iz Solina, A. Starčevića 144, OIB: 09512649664, višeg kustosa, stručno muzejsko osoblje daje pozitivno mišljenje o kandidatu i predloženom četverogodišnjem programu rada Muzeja.

Svojim radom i višegodišnjim iskustvom stečenim u našoj ustanovi, postignutim rezultatima, te organizacijskim i komunikacijskim sposobnostima zaslužuje povjerenje za obnašanje dužnosti ravnatelja.



Za stručno muzejsko osoblje

Mirela Duvnjak, viša kustosica

## Životopis

Rođen sam u Splitu 18. 08. 1978. godine. Osnovnu školu završio sam u Solinu, nakon čega sam pohađao srednju Turističku školu u Splitu (smjer hoteljersko-turistički tehničar). Nakon mature upisao sam 1996. god. studij arheologije i povijesti na Filozofskom fakultetu u Zadru. Diplomski rad *Topografija prapovijesnih nalazišta na kliškom, solinskom i kaštelanskom području* obranio sam 2002. godine kod prof. dr. Brunislava Marjanovića.

Tijekom studija radio sam na više arheoloških nalazišta na području Istre (Medulin), sjeverne (Nin, Zadar, Skradin i Žirje) i srednje Dalmacije (Starigrad, Klis-tvrđava, Konjsko, Svilaja-Lemeš i Koprivno).

Od 2002. godine zaposlenik sam Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću na radnom mjestu kustosa. Rad u muzeju omogućio mi je intenzivno bavljenje arheologijom kaštelanskog područja. Samostalno sam vodio više zaštitnih istraživanja prapovijesnih i antičkih nalazišta u Kaštelima i bližoj okolici (K.Lukšić-Rokovsko i K.Štafilić-Sv. Lucija, Vučevica-Kovačina, Vučevica-Vlake i Vučevica-Matijin dolac). Također, bio sam član ekipe na podmorskim istraživanjima pristaništa iz 2. i 1. stolj. prije Krista na Resniku (voditelj dr. Zdenko Brusić), rimskodobnog pristaništa na Trsteniku u Kaštel Sućurcu (voditeljica mr. Irena Radić-Rossi) i K. Sućurac- Brižine (zapadna salonitanska nekropola-voditelj). Sudjelovao sam 2006. godine i u arheološkim istraživanjima unutar projekta „Paleolithic of northern Bosnia“ koja je vodio dr. Preston Miracle sa Sveučilišta u Cambridgeu i u istraživanjima neolitičkog naselja u Danilu, unutar projekta „Early farming in Dalmatia“, pod vodstvom dr. Andrew Moora sa Sveučilišta u Rochesteru. Od 2010. godine uključen sam kao suradnik u projekt istraživanja gradine Biranj na Kozjaku koji vodi Tonči Burić iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

Ipak, glavnina mog rada u Kaštelima odnosi se na istraživanje Resnika-antičkih Sikula, gdje sam uz kolegicu Ivanku Kamenjarin vodio opsežna zaštitna istraživanja u više navrata od 2005. do 2011. god. Istraživanja na Resniku usmjerila su moj rad na helenistički i republikanski period, posebno na istraživanje ekonomike i materijalne kulture 2. i 1. stolj. prije Krista na srednjodalmatinskom području.

## **BIBLIOGRAFIJA**

### **Prethodna priopćenja:**

- Ivan Šuta-Vedran Katavić, Arheološka zaštitna istraživanja i rekognosciranja na području sela Vučevica u zaleđu Kaštela, Obavijesti HAD 3, Zagreb 2003, 71-80.
- Ivan Šuta, Zaštitna arheološka istraživanja lokaliteta u Kaštel Lukšiću i Kaštel Štafiliću, Obavijesti HAD 3, Zagreb 2004, str. 94-102.
- Ivan Šuta, Zaštitna istraživanja rimskodobne nekropole u Donjim Krtinama u Kaštel Sućurcu, Obavijesti HAD 3, Zagreb 2006, str. 85-92.
- Ivan Šuta, Arheološka istraživanja kod Stare masline u Kaštel Štafiliću, Kaštelanski zbornik 8, str. 291-308.
- Ivan Šuta, Vučevica, Hrvatski arheološki godišnjak 2/2005, Zagreb 2006, str. 419-421.
- Ivan Šuta, Gradina na Velom Bijaću (okolica), Hrvatski arheološki godišnjak 3/2006, Zagreb 2007, 395 - 396.
- Ivanka Kamenjarin - Ivan Šuta, Kaštel Štafilić-Resnik, Hrvatski arheološki godišnjak 4/2007, Zagreb 2008, str. 458 - 463.
- Ivan Šuta, Kaštel Sućurac - Donje Krtine, Hrvatski arheološki godišnjak 5/2008, str. 547-549.
- Ivan Šuta, Prilog poznavanju prapovijesnih komunikacija u Dalmatinskoj zagori, Histria Antiqua 17, Pula 2009, str. 147-157.

### **Izvorni znanstveni radovi:**

- Ivan Šuta, Prilog poznavanju prapovijesne topografije na području Labina, Prgometa i Opora, Zbornik Opor i Kozjak-spona priobalja i Zagore, Kaštela 2010, str. 5-17.
- Ivan Šuta, Zaštitna istraživanja na Brižinama u Kaštel Sućurcu, Kaštelanski zbornik 9, Kaštela 2011, str. 109-127.
- Ivan Šuta, Topografija kasnorepublikanske Salone u kontekstu novih nalaza iz Bencunuša, Tusculum 5, Solin 2012, str. 7-19.
- Ivan Šuta, Korištenje vrtača u prapovijesti srednje Dalmacije, Tusculum 6, Solin 2013, str. 7-24.



REPUBLIKA HRVATSKA

# DOMOVNICA

kojom se dokazuje da je

IVAN ŠUTA

(ime i prezime)

JMBG 1808978380043 rođen 18.08.1978.  
(dan, mjesec, godina)

u Splitu, Split, Republika Hrvatska  
(mjesto, općina, država)

s prebivalištem u Republici Hrvatskoj, Šolin, A.Starčevića 144  
(država, mjesto, adresa)

## HRVATSKI DRŽAVLJANIN

Podaci o državljanstvu upisani su u knjigu državljana matičnog ureda

Solin sv.III općine Solin

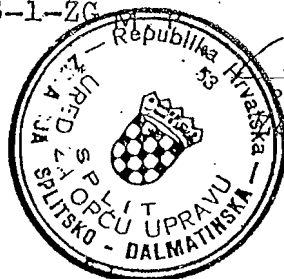
na stranici 9. pod red. br. 3532.

Klasa: 224-02/98-02/259

Urbroj: 2181-10/10-98-1-ZG

U Solinu,

Dana 18.06.1998.



*E. Grubišić*  
Potpis službene osobe  
Elenka Grubišić

0 3 4 6 5 7 4 5 3 6 4

REPUBLIKA HRVATSKA

*SPLITSKO-DALMATINSKA*

(županija - grad)

RADNA KNJIŽICA

Serija T Broj 1072699

Registarski broj 7849

OSOBNIA ISPRAVA

Isprava	Serijski broj	Registarski broj	Mjesto i datum izdavanja
OPD. ISK.	14663279		MUP Soba 07.08.2000

Jedinstveni matični broj građana 180898280043

U SOLUN,

Dne 31. srpnja 2002.



Narodne novine d.d., Zagreb - (40)  
Oznaka za narudžbu: UT-V42/A

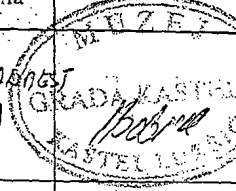
050051

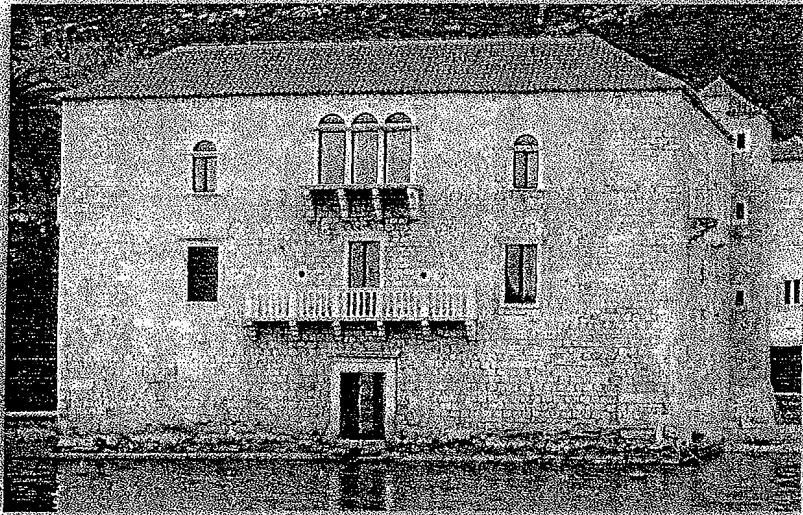


PODACI O ZAPOSLENJU

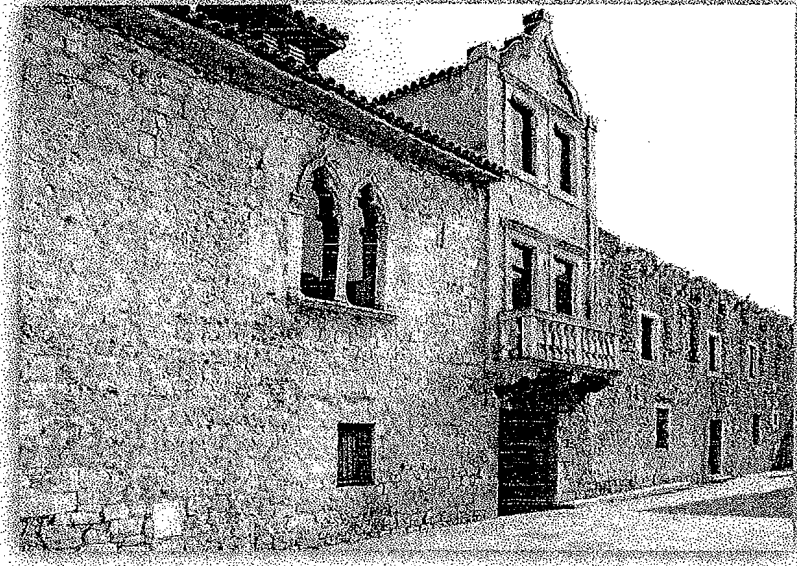
Broj očevidnika	Naziv i sjedište poslodavca odnosno osnova osiguranja	Početak rada - osiguranja
13. 3124040000	HUZEJ GRADO KAŠTELA KAŠTEL LUKŠIĆ	01. 10. 2002.
13. 3124040000	HUZEJ GRADA KAŠTELA KAŠTEL LUKŠIĆ	09. 01. 2006.

I STAŽU

Prestanak rada - osiguranja	Staż			Potpis i pečat
	godina	mjeseci	dana	
08. 05. 2005.	DVIJE (2)	SEDAM (7)	JEDANAEST (11)	



# **Plan razvoja i okvirni program rada Muzeja grada Kaštela**



**Kaštela, rujan 2014. godine**

**Autor: Ivan Šuta**

## 1. Uvod

Muzej grada Kaštela jedina je muzejska ustanova u Kaštelima. Razvojni put ustanove započet je davne 1988. god, kada je osnovana Galerija Studin. S osnutkom Zavičajnog muzeja Kaštela 1991. god., ustanova prerasta u muzejsku, širenjem djelatnosti i osnivanjem novih muzejskih odjela. Pod današnjim imenom muzej djeluje od 1999. godine. Kaštela su samostalna lokalna jedinica sa statusom grada, poslije Splita najveći grad po broju stanovnika u Splitsko-dalmatinskoj županiji. Prostor današnjih Kaštela obiluje kulturno-povijesnim spomenicima iz različitih razdoblja, od prapovijesti do novog doba. Potreba postojanja muzejske institucije, kao bitne komponente u prezentiranju i očuvanju lokalnog kulturnog identiteta prepoznata je u tijelima lokalne vlasti, koja kao osnivač kontinuirano prati i podržava rad muzeja. Osim lokalne vlasti, rad muzeja podržava, kroz sufinanciranje programa, Ministarstvo kulture i Splitsko-dalmatinska županija.

Djelatnost muzeja uvjetovana je kadrovskim i infrastrukturnim kapacitetima, što predstavlja bazu mogućnosti uspješnog rada. Kao muzej općeg tipa, Muzej grada Kaštela posjeduje više zbirke koje zahtijevaju različite stručne profile i uže specijalizacije.

Muzej je danas nositelj kulturnog života u Kaštelima i prepoznatljiv kulturni proizvod, koji privlači brojne individualne posjetitelje i znatno doprinosi Kaštelima kao destinaciji kulturnog turizma. Ovo je specifična grana turizma koja znatno obogaćuje ukupnu turističku ponudu i doprinosi prepoznatljivosti destinacije. Kulturni turizam bilježi konstantni rast i omogućuje produživanje sezone na čitavu godinu. Dakako da se Kaštela zbog blizine većih centara, koji imaju znatno bogatiju kulturnu ponudu, teško mogu natjecati u smislu broja posjetitelja. Ipak, ova se činjenica može promatrati na drugačiji način, jer se turist motiviran kulturnom ponudom u destinaciji nalazi u neposrednoj blizini, te se znatno lakše može privući ukoliko mu se ponudi kvalitetan sadržaj. Stoga smatram da ulaganje u muzejsku djelatnost, kojim bi se istaknule komparativne prednosti kaštelanske kulturne baštine, neće biti neisplativa investicija sagledamo li je u širem kontekstu. Rad muzeja ne treba promatrati samo kroz prizmu materijalne koristi, nego i kroz odgojno-obrazovni i stručno-znanstveni doprinos društvenoj zajednici.

U nastavku će se, kroz djelatnost pojedinih odjela, prikazati razvojni plan i okvirni program rada. Naglasak će biti na projektu novoga stalnog postava na drugom katu dvorca Vitturi, koji vidim kao temelj budućeg razvoja muzeja.

### 3. Razvojni plan po muzejskim odjelima

#### *Arheološki odjel*

Premještanjem arheološkog odjela iz tzv. kuće Karamanu Kaštel Lukšiću u prostor Nadbiskupskog kaštela u Kaštel Sućurcu, stvoreni su preduvjeti za razvoj i unapređivanje djelatnosti odjela. Arheološki odjel sadrži najveći fondus materijala unutar 4 zbirke (prapovijesna, antička, srednjovjekovna i arheološki dio zavičajne zbirke Kaštel Sućurca), a važno je naglasiti da je najveći dio zbirke prikupljen arheološkim istraživanjima zaštitnog i sustavnog karaktera. Tijekom posljednjih 20-ak godina rada arheološki odjel obavio je brojna istraživanja na prostoru Kaštela i kaštelanske zagore, a posebice su važni rezultati istraživanja antičkih Sikula, Mujine pećine i prapovijesne gradine Biranj. Ovim se istraživanjima muzej izdigao iz lokalnih okvira, što potvrđuju brojni objavljeni znanstveni i stručni radovi, katalogi, izložbe i strukovne nagrade za rad na tim arheološkim nalazištima.

U razvojnem planu za iduće 4 godine namjeravam intenzivirati aktivnosti vezane uz formiranje arheološkog parka Sikuli. Kao najveće arheološko nalazište u Kaštelima, Sikuli imaju velik potencijal za daljnja istraživanja na kopnu i pod morem. U tom smislu priliku vidim u suradnji s novim vlasnikom hotela, unutar kojeg se nalazi veći dio nalazišta, i koji je prepoznao važnost nalazišta i mogućnost turističke valorizacije. Paralelno s istraživanjima, potrebno je nastaviti i radove na konzervaciji istražene arhitekture i započeti rušenje zapuštenih bungalova. Već su poduzete određene aktivnosti kroz uključivanje turista u arheološka istraživanja u suradnji s turističkim agencijama, Turističkom zajednicom Kaštela i Turističkom zajednicom Splitsko-dalmatinske županije. Napravljen je itinerer za 2015. god. , koji je već u optjecaju na turističkom tržištu, a prezentirat će se i na najvećem svjetskom sajmu arheološkog turizma u Paestumu krajem listopada ove godine (šire o programu: <http://www.ventula-travel.com/hr/special/arheoturizam/lokalitet-siculi/>). Aktivni arheološki turizam, kao zasebna grana kulturnog turizma u svijetu, sve više postaje aktualan. Sudjelovanje volontera, studenata i drugih zainteresiranih u arheološkim istraživanjima, konzervaciji i obradi pronađenog materijala pod nadzorom arheologa, postaje uobičajena praksa na brojnim nalazištima. Ovim se doprinosi raznolikosti i produživanju sezone u turističkoj destinaciji, a istraživanje i održavanje nalazišta postaje dijelom samoodrživo u financijskom smislu.

Arheološki odjel u suradnji s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika istražuje i arheološke lokalitete Biranj i Ostrog. Osim nastavka suradnje s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika, planira se i nastavak suradnje s drugim institucijama, odnosno s Muzejom grada Trogira na istraživanju nalazišta Kraljeva ograda u Planome, s Odsjekom za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu na projektu „Kasni musterijen na istočnom Jadranu-temelj za razumijevanje identiteta kasnih neandertalaca i njihova razvoja“ i s Arheološkim muzejom u Zagrebu na projektu zaštite i turističke valorizacije Labinske drage. Također, u suradnji s Turističkom zajednicom Splitsko-dalmatinske županije arheološki odjel surađuje na projektu „Rimski putovi srednje Dalmacije“.

i izložbenih projekata. To su predmeti koji se odnose na oružje i vojnu opremu (originali i replike), namještaj, uporabni predmeti, nakit i odjeća.

Osim rada na stalnom postavu, tijekom narednog razdoblja planira se i priređivanje više manjih tematskih izložbi, ali i razmjena izložbi sličnog karaktera s drugim muzejima. Planira se i nastavak rada na inventarizaciji i registraciji pojedinih zbirki u suradnji s muzejskim dokumentaristom te restauracija muzejskih predmeta u suradnji sa muzejskim restauratorom.

Važan dio rada zbirke je i stručno-znanstveni rad. Nastavit će se objavljivanje stručnih i znanstvenih radova u Kaštelanskom zborniku npr. „Don. Grgo Lukas“, „Martin Pera“, „Kaštelanski fumari“, „Tragom jednog muzejskog predmeta – zastava hrvatskog sokola“ zajedno sa Jelenom Borošak Marijanović iz Hrvatskog povijesnog muzeja, kao i objava tekstova u katalogima koji će pratiti povremene izložbe. 2016. godine namjeravamo obilježiti 100-tu obljetnicu rođenja fra. Pavla Melade, Štafilićanina, dugogodišnjeg tajnika i predsjednika Papinske međunarodne marijanske akademije. U dosadašnjem radu odjel je surađivao na raznim projektima s Muzejom grada Splita i Etnografskim muzejom u Splitu. Suradnja će se nastaviti i na novim projektima. Zasad je preliminarno dogovoreno priređivanje monografske izložbe o tradicijskom odijevanju prostora kaštelanskog bazena-građa Kaštela u suradnji sa Etnografskim muzejom u Splitu. Planirana je izrada multimedijalnog CD-a „Kaštela nekad“ i nastavak suradnje sa župom u Kaštel Štafiliću. Već je u tom smjeru dogovoren vodič po sakralnoj zbirci, koja je prije godinu dana uređena u prostorima „ex“ bratske kuće u Kaštel Štafiliću.

### ***Pedagoški odjel***

Uloga muzejskog pedagoga u suvremenom muzeju sve je veća. Muzej kao mjesto doživljaja, edukacije i zabave sve više postaje otvoren javnosti, te u tom smislu djelatnost pedagoga ima velik značaj i odgovornost u unapređivanju muzejske djelatnosti. U muzeju je zaposlen jedan pedagog koji organizira stručna vodstva i osmišljava radionice s popratnim tiskanim materijalima. Dosadašnje radionice, npr. Priča o kaštelu Vitturi i Kaštel Lukšiću s kvalitetnom tiskanom slikovnicom, imale su dobar odjek u javnosti i prijem kod djece.

Prostora za napredak u radu pedagoškog odjela ima, s obzirom da na prostoru Kaštela postoji pet osnovnih i jedna srednja škola, te brojni javni i privatni vrtići. Osim djece s kaštelanskog područja, muzej često posjećuju i djeca iz okolnih gradova, ali i organizirane grupe studenata i udruga. Problemi vezani uz rad pedagoga su nepostojanje adekvatno opremljenog prostora za provođenje muzejskih radionica. Angažiranjem studenata nekog od splitskih humanističkih fakulteta, koji bi pod nadzorom pedagoga provodili radionice studenti bi imali priliku steći praktično iskustvo rada u muzeju, a muzej mogućnost organiziranja radionica u većem opsegu i učestalije. U dijelu organizacije termina i popunjavanja radionica, odnosno informiranja medija, škola i vrtića potrebno je uključiti marketinški odjel i službu za odnose s javnošću. Opremanjem prostora unutar novog stalnog postava omogućilo bi se kvalitetnije provođenje muzejskih radionica. Potrebno je i intenzivirati suradnju s drugim

## ***Restauratorska radionica***

Obzirom da je muzej općeg tipa, restauratori su osposobljeni za rad na različitoj muzejskoj građi. U statutu je navedeno da postoji radionica za keramiku, metal i drvo, no naši su restauratori osposobljeni i za rad s kamenom i staklom. Ispunjavajući osnovne zadatke muzejske djelatnosti – čuvanja i održavanja muzejskih predmeta, konzervatorsko – restauratorska radionica proteklih je godina suočena s problemom nedostatka adekvatnog prostora za osnovni rad odjela. Posljedica toga je razdvojenost konzervatorskog odjela MGK na dvije udaljene lokacije (Kaštel Lukšić i Sućurac).

U takvim uvjetima značajno je ograničen rad konzervatorskog odjela u svrhu stručnog djelovanja u postupcima zaštite spomeničkih vrijednosti pokretne i nepokretne kulturne baštine. Rad radionice vezan je prvenstveno uz rad arheološkog i kulturno-povijesnog odjela, no u budućnosti bi trebalo uspostaviti suradnju i sa pedagoškim odjelom.

U narednom razdoblju cilj je i osigurati adekvatan i jedinstven prostor za fizički rad u svrhu konzervacije i restauracije kulturnih dobara. Konzervatorska radionica pri takvim uvjetima uspješno bi izrađivala, prikupljala i evidentirala novu građu te digitalno obrađivala muzejske predmet prije i poslije konzervatorsko-restauratorskog postupka. Konzervatorski odjel bi lakše i preglednije vodio evidenciju i nadzor nad već postojećom muzejskom građom, te vršio preventivnu zaštitu muzejskih predmeta.

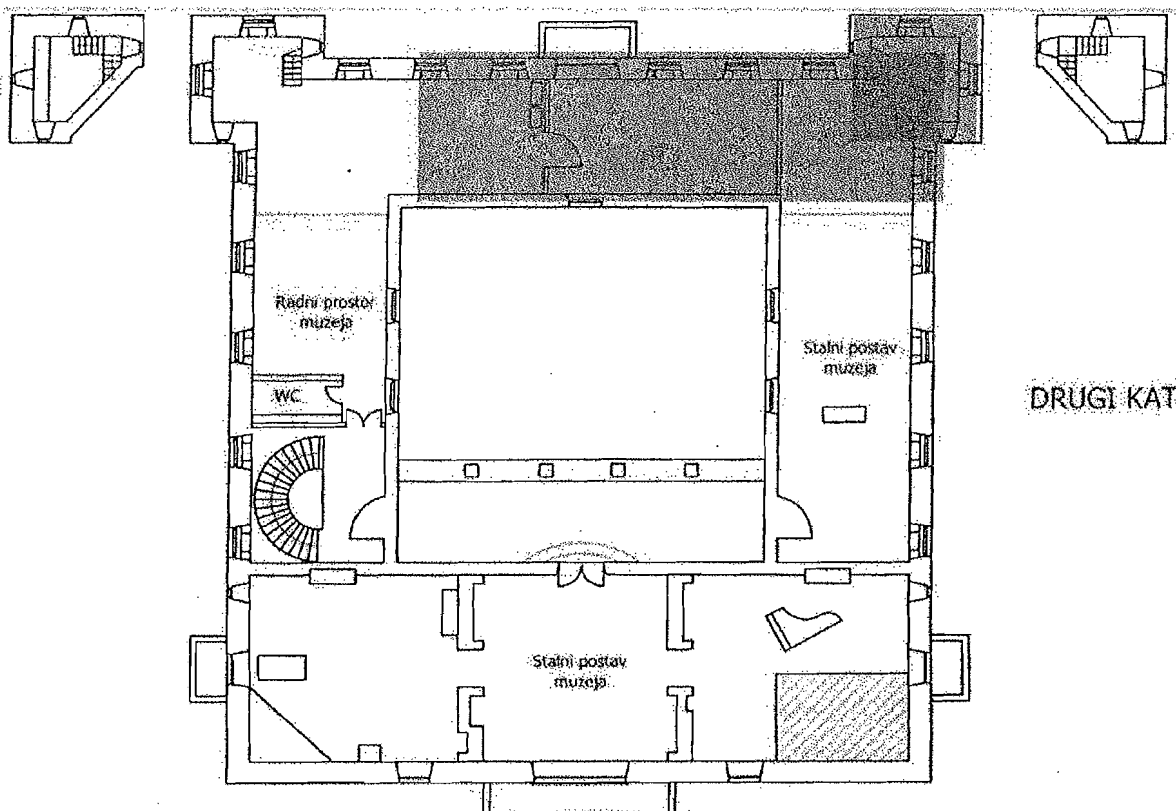
S obzirom na razvoj restauratorskih tehnika i spoznaja, nužno je vršiti i stručno osposobljavanje i aktivno sudjelovati u radu sekcije restauratora unutar Hrvatskog muzejskog društva. Radionica bi i djelom bila usmjerena na proizvodnju autohtonih muzejskih suvenira, odnosno izradu replika odabrane muzejske građe.

## **4. Muzejska knjižnica**

Knjižni fond muzeja sadrži preko 3500 naslova i kontinuirano raste s obzirom na dobro organizirani sustav razmjene s muzejima, institutima i sveučilištima (ukupno 59 ustanova) u Hrvatskoj i inozemstvu. Sastavni dio knjižnice čini i knjižna ostavština poznatog kaštelanskog povjesničara Vjeka Omašića i knjižni fond zavičajne zbirke Kaštel Sućurca. Samo manji dio knjižnog fonda nabavlja se kupovinom. Ovdje treba napomenuti da intenzitet razmjene i daljnje širenje ovisi i o aktivnoj muzejskoj izdavačkoj djelatnosti, bez koje se ne bi mogao kvalitetno razvijati naš knjižni fond.

Problemi vezani uz rad knjižnice su nepostojanje centralnog prostora u kojem bi se čuvao čitav knjižni fond i nepostojanje knjižničara koji bi vodio knjižnicu. Nužno je stoga opremiti prostor u kojem bi se oformila centralna muzejska knjižnica, koja bi bila otvorena za javnost.

redovnih programa muzeja. Obzirom na ograničene prostorne mogućnosti, za stalni postav se namjerava urediti čitav 2. kat kaštela Vitturi i nedostupne dvije sjeverne kule. Na taj bi se način zaokružila prostorna cjelina kojom bi se dostojno moglo prezentirati kaštelansku baštinu i bogati muzejski fondus.



*Sadašnje tlocrtno stanje drugog kata Kaštela Vitturi, crvenom bojom označen je prostor predviđen za prezentaciju obrane kaštela.*

## 7. Infrastruktura i investicije

Dosadašnjim razvojem, opremanjem i prikupljanjem muzejskog fundusa ustanova se razvila, gledano u hrvatskim razmjerima, u muzej srednje veličine. U drugom poglavlju sam detaljno opisao gdje su smještene pojedine ustrojbene jedinice. Dakle, riječ je o dijelu kaštela Vitturi, dijelu tzv. kuće Karaman u neposrednoj blizini kaštela Vitturi i u dijelu nadbiskupskog kaštela u Kaštel Sućurcu. U posljednja dva objekta postoji problem neriješenih imovinsko-pravnih odnosa, što znatno otežava dugoročno planiranje infrastrukturnog razvoja, ali i elementarno održavanje objekata. Dakako da su i ozbiljnije investicije bez riješenih imovinsko-pravnih odnosa nemoguće, te se u oba slučaja moraju intenzivirati pravne aktivnosti kako bi se moglo pristupiti sustavnoj obnovi. Ovo se posebice odnosi na nadbiskupski kaštel u Kaštel Sućurcu, koji je, zajedno sa čitavim kompleksom Kaštilca, jedan od najvrednijih spomenika kulture u Kaštelima. Djelatnici arheološkog odjela, koji su trenutno ovdje smješteni, rade u neadekvatnim uvjetima izloženi vlazi zbog prokišnjavanja krova. Ovdje je smješten i dio muzejske čuvaonice, pa su i vrijedni predmeti

Muzejska suvenirnica nalazi se na ulazu u muzej u dvorcu Vitturi, a sadrži naše suvenire i muzejska izdanja. Ponudu suvenira potrebno je proširiti kreiranjem novih proizvoda, a agresivnijim marketingom bi se mogli postići bolji rezultati prodaje. Prostor za napredovanje vidim i u suradnji s ustanovama u okolici, primjerice s Muzejom grada Trogira, Arheološkim muzejom u Splitu i Domom kulture Zvonimir u Solinu, unutar kojeg djeluje radionica za izradu suvenira.

Muzej posjeduje vlastitu internetsku stranicu koja se redovito ažurira, što uz Facebook stranicu predstavlja bitan dio promocije muzejske djelatnosti. U narednom razdoblju bit će potrebno iskoristiti i druge vidove promocije preko društvenih mreža. Ipak, u ovom će segmentu muzejske djelatnosti biti potrebno provesti određene reforme kojima bi se omogućila jasnija i raznovrsnija promocija muzejske djelatnosti.

## 9. Zaključak

U narednom razdoblju muzej ima značajan prostor za razvijanje djelatnosti, a u planu su definirane osnovne smjernice razvoja i projekata na kojima će se raditi. Posebno ističem prioritete: **projekt stalnog postava na drugom katu kaštela Vitturi i projekt arheološkog parka Sikuli**. Realizacija tih projekata ovisiti će u prvom redu o samom muzeju, ali i u prepoznavanju vrijednosti tih planova od strane drugih dionika. Naravno da je u današnje vrijeme teško započinjati značajnije investicije, naročito u kulturi koja se u dijelu javnosti percipira kao luksuz. Ipak, držim da je riječ o ulaganju koje će imati mjerljiv pozitivan utjecaj na razvoj društvene zajednice i kulturnog turizma u Kaštelima.

Ističem i potrebu rješavanja imovinsko-pravnih odnosa u tzv. kući Karaman u Kaštel Lukšiću i Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu. Uža povijesna jezgra, tzv. Kaštilac u Kaštel Sućurcu iznimno je sačuvana arhitektonska cjelina i predstavlja značajan potencijal za razvoj. U dugoročnom razvojnom planu se u Nadbiskupskom kaštelunamjerava urediti stalni arheološki postav i zavičajna zbrika Kaštel Sućurca, no bez rješavanja imovinsko-pravnih odnosa, na koje muzej nema značajnijeg utjecaja, nema ni mogućnosti ozbiljnijih investicija.

U okviru redovne djelatnosti intenzivirati će se suradnja s drugim ustanovama, privatnim sektorom i udrugama građana sličnog karaktera. Naročito se to odnosi na uključivanje u kompleksnije projekte koji će imati potencijal financiranja iz fondova Europske unije. Nastojati će se što više pratiti i aplicirati na natječaje Ministarstva kulture i Splitsko-dalmatinske županije. Važnu ulogu u budućem radu imati će i organiziranje povremenih tematskih izložbi s popratnim katalogima, nastavak kontinuiranog rada na stručno-znanstvenom planu i unapređenje pedagoške djelatnosti, marketinške i službe za odnose s javnošću.

U izloženom razvojnom planu i okvirnom jasno se može uočiti da sam dobro upoznat s dosadašnjim načinom rada, ustrojstvom muzeja i problemima s kojim se muzej suočava u radu. Smatram da je dosadašnji razvoj muzeja išao u dobrom smjeru, u čemu ističem zasluge dosadašnje ravnateljice prof. Ankice Babin, koja je od osnutka bila na rukovodećoj poziciji, ali i gradskih vlasti koje su znale prepoznati važnost uloge kaštelanskog muzeja u društvenoj

MUZEJSKI  
DOKUMENTACIJSKI CENTAR  
ZAGREB

Oslobođeno plaćanja pristojbi po članku 7.  
Zakona o upravnim pristojbama (»Narodne  
novine«, br. 8/96., 95/97., 131/97. i 163/03)

Na osnovi Zakona o muzejima (»Narodne novine«, br. 142/98.) i Pravilnika o  
polaganju stručnih ispita u muzejskoj struci (»Narodne novine«, br. 56/03) Hrvatsko muzejsko  
vijeće — Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci pri Muzejskom  
dokumentacijskom centru u Zagrebu

izdaje:

**UVJERENJE**  
**O POLOŽENOM STRUČNOM ISPITU**

**IVAN ŠUTA**

(ime i prezime)

Muzej grada Kaštela

(naziv ustanove u kojoj je zaposlen-a)

polagao-la je dana 15. i 16. prosinca 2004. stručni ispit za muzejsko stručno zvanje:

**KUSTOS**

pred Ispitnim povjerenstvom — Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita djelatnika muzejske  
struke pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

Prema ocjeni Ispitnog povjerenstva Ivan Šuta

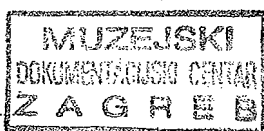
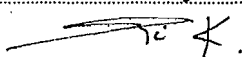
(ime i prezime)

položio-la je stručni ispit s uspjehom.

U Zagrebu, 16. prosinca 20. 04.

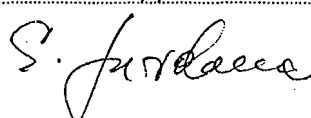
Tajnik Ispitnog povjerenstva

Kristina Majić



Predsjednik Ispitnog povjerenstva

Ela Jurdana, prof.



Dominus

*Ivan Šuta*

a

SOCIETATE ARCHAEOLOGICA  
CROATICA

praemio

Iosephus Brunšmid

donatur,

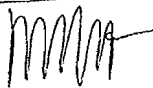
quod praemium annuatim  
ob opus singulare praeclare perfectum

et ob meritum in  
archaeologia Croatica

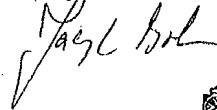
promovenda

tribuitur.

SECRETARIA  
Jana Skrgulja



PRAESES  
Jacouline Balen



Zagrabiae  
MMXIV

**HRVATSKI ZAVOD ZA  
MIROVINSKO OSIGURANJE  
PODRUČNA SLUŽBA U SPLITU  
ISPOSTAVA KAŠTELA**

KLASA: 034-04/14-03/6

URBROJ: 341-18-05/8-14-34572

MJESTO I DATUM: KAŠTELA, 29.08.2014.

Na temelju članka 159. i 160. Zakona o općem upravnom postupku („Narodne novine“, br. 47/09.) i članka 107. stavka 2. Zakona o mirovinskom osiguranju („Narodne novine“, br. 157/13.) izdaje se

**POTVRDA**

o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje:

IME	IVAN
PREZIME	ŠUTA
DATUM ROĐENJA	18.08.1978.
DRŽAVLJANSTVO	HRVATSKO
OSOBNI BROJ	03465745364
OIB	09512649664

Prijave na mirovinsko osiguranje u razdoblju kako slijedi:

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema	Potrebna stručna sprema	Općina rada/ prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
1.	MUZEJ GRADA KAŠTELA,ZAST.BABIN ANKICA BRČE DVORAC VITTURI 1, 21215 KAŠTEL LUKŠIĆ OIB: 60760457155 REGOB: 3124040000	<b>RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE</b>	01.10.2002.	08.05.2005.	8,0	VSS	VSS	KAŠTELA		02g 07m 08d